



Журнал размещается в РИНЦ (eLibrary.ru),
договор на индексацию № 320-07/2017

Свидетельство
о регистрации
ISSN от 24.05.2016 г.
ISSN: 2500-0241

Свидетельство
о регистрации
СМИ от 16.11.2015 г.
Эл. № ФС77-63706

Учредитель:
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Журнал издается с 2015 года





Редакция журнала:

Главный редактор – Буйлова Л.Н.

Выпускающий редактор – Свинцицкая А.Ю.

Контент-редактор – Григорьев И.С.

Технический редактор, корректор – Жирова Н.А.

Компьютерная верстка и дизайн – Собакина Я.А.

Редакционный совет:

Голованов В.П., главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», Заслуженный учитель РФ, Почетный работник сферы молодежной политики РФ, Член Центрального Совета, руководитель секции дополнительного образования детей Педагогического общества РФ, д-р пед. наук, профессор;

Исенко С.П., профессор кафедры непрерывного образования Московского государственного областного университета – МГОУ, заслуженный художник России, д-р культурологии;

Павлов А.В., заместитель директора Центра общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского, Институт образования ВШЭ, канд. пед. наук;

Коркунова Е.В., заместитель директора ГБПОУ «Воробьевы горы»;

Видинеева Н.А., начальник Отдела профессионального развития кадров ГБПОУ «Воробьевы горы».

Контактные данные:

адрес редакции:

Россия, г. Москва, Молодогвардейская, д. 47

E-mail: rc@mailvg.ru

Использование любых материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.

Журнал распространяется в Российской Федерации, странах СНГ и за рубежом.

© Все права на публикуемые текстовые и графические материалы защищены.

СОДЕРЖАНИЕ

Федеральный проект «Патриотическое воспитание» 4

К 76-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Барабанить, горнить, соблюдать пионерские традиции – всегда! Е.В.Ремизова	6
Патриотическое и гражданское воспитание подростков в процессе создания исторического фильма в детской киностудии «Аистята». Э.В. Кимен, О.Г. Соловьёва	16
Проектная деятельность как способ формирования патриотического воспитания обучающихся. М.М. Шицко	26
Актуальные вопросы военно-патриотического воспитания обучающихся кадетских училищ. А.А. Айталиев, О.М. Попова, Э.Ю. Полхович	34
Настольные игры для школьников как инструмент патриотического воспитания. А.Б. Кулакова, Л.М. Сухарева	42
Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства в условиях дополнительного образования. О.А. Меркулова	48
Патриотическое воспитание в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шлюпочные отряды Детской морской флотилии МДЦ «Артек». А.Ю. Красиловская	56
Туристско-краеведческая деятельность как одно из направлений патриотического воспитания в Ставропольском крае: ретроспектива и современность. А.Г. Лазарева	65



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ» НАПРАВЛЕН НА ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. В РАМКАХ ПРОЕКТА ВЕДЕТСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПРОВЕДЕНИЮ МЕРОПРИЯТИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.

Тема воспитания была обозначена Президентом РФ Владимиром Владимировичем Путиным в [Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»](#).

31 июля 2020 года был принят [Федеральный закон №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»](#).

В рамках данных инициатив с 1 января 2021 года в России стартовала реализация [федерального проекта «Патриотическое воспитание»](#) в рамках национального проекта «Образование».

Федеральный проект **«Патриотическое воспитание»**:

- направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации;
- обеспечивает развитие воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведение мероприятий патриотической направленности;
- предполагает усиление воспитательной компоненты на уроках, во внеурочной деятельности и в дополнительном образовании детей: обучающимся прививаются базовые ценности на уроках, на занятиях по интересам и на массовых мероприятиях.

Как [отметил заместитель министра просвещения Денис Грибов](#), «не только на уроках, но и в онлайн-сфере школьникам будут прививать те правильные базовые ценности, которые нужны, – семья, дружба, взаимовыручка, в том числе на примерах тех героических образов, которые сегодня есть вокруг нас».

Проект, основная цель которого – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций путем вовлечения к 2025 году 25% граждан Российской Федерации в систему патриотического воспитания, станет ресурсной базой для дальнейшей реализации поправок в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», направленных на организацию и осуществление воспитательной работы.

На мероприятия федерального проекта, рассчитанного до 2024 года, будет направлено 3 миллиарда 400 миллионов рублей, общий объем средств составит порядка 14 миллиардов рублей.



ИНФОГРАФИКА ПРОЕКТА

ЗА СЧЕТ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА К КОНЦУ 2024 ГОДА БУДУТ ДОСТИГНУТЫ СЛЕДУЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ПОКАЗАТЕЛИ:

Не менее **24%** граждан Российской Федерации
будут вовлечены в систему патриотического воспитания через:



СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ: 01.01.2021 – 31.12.2024

Источник: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/>

К 76-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

БАРАБАНИТЬ, ГОРНИТЬ,
СОБЛЮДАТЬ ПИОНЕРСКИЕ ТРАДИЦИИ – ВСЕГДА!



DRUMMING, BURNING,
OBSERVING PIONEER TRADITIONS - ALWAYS!



Разновозрастный профильный музыкальный отряд «Кибальчиш» родился в Московском дворце пионеров в далеком 1970 году. Ребята-кибальчишата сразу стали выступать на самых разных сборах, мероприятиях, строевых конкурсах. Их знала без преувеличения вся страна, такие маршруты порой выписывала им жизнь.

Изменилась страна, но «Кибальчиш» жив... Чтобы стать членом отряда, нужно научиться играть на горне или барабане и по-прежнему нужно вступить в ряды пионерской организации, теперь в Москве она называется Московская городская пионерская организация (МГПО).

Патриотизм «Кибальчиша» негромкий, но верный. Преданность сути пионерских идеалов, взаимовыручка, честное слово, ответственность, добрые дела напрямую, а еще – концерты военно-патриотических фестивалей на Поклонной горе, у Могилы Неизвестного солдата, на Красной площади на фестивале «Спасская башня» – все это сегодняшняя жизнь отряда, созданного 50 лет назад горнисткой Ольгой Алексеевной Финогеновой.

В честь 50-летия музыкального отряда «Кибальчиш» мы беседуем с создательницей отряда Ольгой Алексеевной Финогеновой. Ее веселое молодое лицо настраивает на позитивный разговор.

The multi-age profile musical group «Kibalchish» was born in the Moscow Palace of Pioneers back in 1970. The kibalchishat guys immediately began performing at a variety of training camps, events and marching competitions. The whole country knew them without exaggeration, such routes were sometimes prescribed for them by life.

The country has changed, but «Kibalchish» is alive... To become a member of the detachment, you need to learn how to play the horn or drum, and you still need to join the ranks of the pioneer organization, now in Moscow it is called the Moscow City Pioneer Organization (MCPO).

The patriotism of «Kibalchish» is not loud, but true. Devotion to the essence of pioneer ideals, mutual assistance, honesty, responsibility, good deeds directly, and also concerts of military-patriotic festivals on Poklonnaya Gora, at the Tomb of the Unknown Soldier, on Red Square at the Spasskaya Tower festival – all this is the life of the detachment created 50 years ago by the horn player Olga Alekseevna Finogenova.

In honor of the 50-th anniversary of the Kibalchish musical group, we talk with the creator of the group, Olga Alekseevna Finogenova. Her cheerful young face sets up a positive conversation.

Ключевые слова: пионеры, патриотизм, музыкальный отряд.

Keywords: pioneers, patriotism, musical squad.

ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА ФИНОГЕНОВА,
ВETERАН ПИОНЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ, ОСНОВАТЕЛЬНИЦА ПИОНЕРСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ОТРЯДА «КИБАЛЬЧИШ» ГБПОУ «ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ»,
ПОЧЕТНЫЙ ПИОНЕР БЕЛОРУССИИ,
ПЕДАГОГ МОСКОВСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ.



«КИБАЛЬЧИШ» КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД ВХОДИТ В МОСКОВСКУЮ ГОРОДСКУЮ ПИОНЕРСКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ. В 1992 ГОДУ КОМСОМОЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ САМОРАСПУСТИЛАСЬ, НО ПИОНЕРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЭТОГО НЕ СДЕЛАЛА. СОВРЕМЕННАЯ ПИОНЕРИЯ – САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ И САМОУПРАВЛЯЕМОЕ, ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ, ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ, ДОБРОВОЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И ВЗРОСЛЫХ. ПИОНЕРОМ МОЖЕТ СТАТЬ ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК ОТ 10-ТИ ЛЕТ. ОЧАГИ СОХРАНЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПИОНЕРИИ – ДВОРЦЫ ТВОРЧЕСТВА, ДЕТСКИЕ ДОСУГОВЫЕ ЦЕНТРЫ, ШКОЛЫ. УНИКАЛЬНОСТЬ «КИБАЛЬЧИША» В ТОМ, ЧТО ТУДА ПРИХОДЯТ ДЕТИ НЕ ПО «ПРИПИСКЕ» К РАЙОННОМУ ДЕТСКОМУ ЦЕНТРУ, А ПО ЗОВУ СЕРДЦА. ОБЪЕДИНЕНИЕ НЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ, НО ТВОРЧЕСКОЕ.

Екатерина Ремизова: Какие сегодня мотивы у ребят вступать в отряд?

Ольга Алексеевна Финогенова: Первая мотивация – наше выступление где бы то ни было. Мы выступаем на фестивале «Спасская башня» на Красной площади, а там обычно много зрителей. Часто вместе с оркестром Алексея Губарева, бывшего воспитанника военно-музыкальной школы, экс-руководителя военного оркестра Минобороны.

Мы познакомились много лет назад во Дворце пионеров на тематической профильной школе актива, связанной с игрой «Зарница». Губарев проводил занятия, и я подыграла в какой-то момент на барабане: участь нашего сотрудничества была решена. Четыре года Алексей Анатольевич, великолепный трубач, проработал в Ансамбле песни и пляски имени В.С. Локтева. Сейчас его ансамбль базируется в Центре проектного творчества «Старт-ПРО» Института непрерывного образования Московского городского педагогического университета.



База «Кибальчиша» находится рядом с метро «Шелепиха». Наши барабаны и горны, вся наша форма за 50 лет хранится в отделении «Романовской школы». У отряда «Кибальчиш» сложились хорошие отношения с управой Центрального округа Москвы, они нас поддерживают. Наш теперь уже выпускник отряда «Кибальчиш», Дмитрий Шмидт, в своем школьном 7-м классе захотел вступить в пионеры, нашел наш коллектив, научился играть на барабане, овладел юнармейскими навыками и вступил

Е.В.Ремизова



в пионерскую организацию. Учительница Дмитрия Шмидта помогла создать пионерскую организацию в 105-й школе. В «Кибальчише» выступают только пионеры, и Дима ездил не один год учиться барабанить в районную пионерскую организацию «Раменки», которой руководит старший инструктор МГПО Вадим Роальдович Пилер. Почему в «Раменки»? Потому что там проходили занятия нашего коллектива. А научила Дмитрия всему пионерскому выпускница нашего отряда

1974 года Елена Олеговна Софронова, которая в 1971 году перешла заниматься в наш коллектив из класса ударных инструментов Ансамбля песни и пляски имени В.С. Локтева. Наш педагогический пионерский союз с Еленой Олеговной продолжается многие годы.

Елена Сергеевна Слесаренко, которая работала в 105-й школе и была свидетелем нашей деятельности, теперь на Поклонной горе проводит мероприятия, поддерживающие и объединяющие

Е.В.Ремизова



школьные музеи. Сейчас это подразделение Романовской школы Центрального округа города Москвы. В ней существует музей 8-й Краснопресненской дивизии, так как в годы Великой Отечественной войны в здании 105-й школы был один из пунктов ее формирования. Вот какие это важные очаги зарождения патриотизма – школьные музеи.

Е.Р.: Вы сегодня довольны жизнью отряда «Кибальчиш»?

О.Ф.: Мы по-прежнему живем нашими традициями. Людей, которым это по сердцу, очень много. Кому бы я ни позвонила, первый вопрос всегда: где и когда выступать? Отряд продолжает жить, несмотря ни на что, и востребован различными городскими структурами. Встречи ветеранов, возложение цветов – нужны дети с барабанами и горнами, а где их взять? В «Кибальчише». Отряд занял свое уникальное место. Современная пионерская организация сегодня



Е.В.Ремизова



действует не в борьбе за дело коммунистической партии, она за Родину, добро и справедливость. С 1990-х годов была убрана политическая часть и оставлена часть организаторская, педагогическая и историческая.

Е.Р.: Ольга Алексеевна, у «Кибальчиша» есть знаменитые выпускники?

О.Ф.: Сергей Григорьев – выпускник ТЮМа – одновременно занимался в «Кибальчише». Он – знаменитый Филя из телепередачи «Спокойной ночи, малыши!». Наш выпускник Евгений Шестерков стал пилотом президентского самолета. Александр Одинокоев – сотрудником Администрации президента.

Александр Кибовский стал министром культуры Москвы и регулярно привлекает коллектив в дела Департамента, связанные с подрастающим поколением. Так, нам довелось участвовать в сводном концерте оркестров на Поклонной горе к 9 мая. «Кибальчиш» стоял в центре,

и по нам ориентировались все остальные барабанщики. Нередко с подачи Александра Владимировича мы участвуем в открытии различных памятников, посвященных Великой Отечественной войне.

Е.Р.: Ольга Алексеевна, расскажите о самых ярких моментах жизни отряда «Кибальчиш».

О.Ф.: Еще до «Кибальчиша» я барабанила и работала вожатой. В сентябре 1966 года в «Артеке» в «Речной дружине» проходил Всесоюзный слет городских штабов. А у меня был уже тогда профильный отряд горнистов-барабанщиков в «Озерной дружине». На время проведения слета отряд перевели в «Речную дружину». На первой линейке делегатов, когда мы в конце отыграли марш на выход отрядов с линейки, к нам подошел Саркис Мнацаканян – директор Дворца пионеров города Еревана, руководитель республиканской пионерской организации. Он поблагодарил нас



Е.В.Ремизова



за игру и, взяв палочки у барабанщика, сыграл марш со словами «Дарю вам марш ереванского пионерского отряда имени Агаси Ханджяна». Этот марш мы играем до сих пор.

На смотр строя в Севастополе в 1967 году нам как-то довелось ехать кружной дорогой четыре часа, и нашему отряду на весь путь хватило репертуара, и всех мы перепели! В 1972 мы открывали памятник Мальчишу-Кибальчишу у центрального входа в Московский дворец пионеров. В 1979 году в издательстве «Молодая гвардия» в серии «Библиотечка пионера-активиста» вышел сборник «Горнисту и барабанщику», где я и Ольга Софронова выступили авторами-составителями. В 1981 году на киностудии имени Горького наши ребята снялись



в художественном фильме «Остаюсь с вами», посвященном Аркадию Гайдару. В 1982 году на юбилее пионерской организации мы выступали на стадионе «Динамо». Тогда для участия в колоннах мы выставили 64 барабанщика! 20 из них были студентами Педагогического училища №1 имени К.Д. Ушинского, в котором я уже работала к этому моменту. Там готовили старших пионерских вожатых, и меня как единственного специалиста перевели из Дворца, студентам я читала методику пионерской работы. В начале 1970-х я закончила пионерский факультет Костромского педагогического института имени Н.А. Некрасова, в дипломе значилось: «методист пионерской и комсомольской работы». На этот факультет приезжали ребята со всего Советского Союза по направлениям комсомольской организации.

Я приехала туда учиться в 1967 году прямиком из «Артека». Распределяли

Е.В.Ремизова



нас по всему Союзу, и я на четвертом курсе, чтобы вернуться в Москву, перешла на заочное отделение. Специально для меня на заочном открыли пионерский факультет. Весь факультет мне удалось обучить игре на горне и барабанах, до сих пор там отряд горнистов и барабанщиков.

Еще важные моменты в жизни «Кибальчиша» – выпуск пластинки «Сигналы и марши Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина» в 1983 году, речные агитпутешествия по стра-

не, огромная краеведческая работа, участие в торжественных мероприятиях городского и федерального уровня.

Каждый год 9 мая мы сопровождаем строй школьников Центрального округа. У нас есть свое дружинное знамя, знамя пионерской организации 105-й школы. Ребята идут строем от Пресни до Ваганьковского кладбища на протяжении трех километров. Мы помним, что на Красной Пресне был проведен первый сбор пионерского отряда еще до создания Всесоюзной пионерской организации. Дальше



Е.В.Ремизова



мы делимся на две команды и отправляемся на Ваганьковское и Армянское кладбища. Там похоронено много участников Великой Отечественной войны, скончавшихся в госпиталях Москвы. Наш отряд шефствует над этим местом, мы приводим в порядок могилы и проводим торжественную линейку. К нам присоединяются ветераны. Играем разные марши – «На линейку», «Походный», марши в сопровождении горна. В 2003-2015 годах «Кибальчиш» участвовал в Параде детских организаций Москвы и ветеранов Великой Отечественной войны в годовщину военного парада 7 ноября 1941 года.

Е.Р.: С какими трудностями сегодня сталкивается «Кибальчиш»?

О.Ф.: Когда формировалось Российское движение школьников (РДШ), не знаю, по каким причинам руководители пионерской организации не смогли найти общий язык и договориться, чтобы наши старшие товарищи были привлечены



в качестве консультантов в это движение. МГПО может стать плодотворным партнером российского школьного движения в наши дни.

Е.Р.: Что сегодня является смысловой основой деятельности отряда?

О.Ф.: Мы единственные пионеры в Москве. Сегодня в Москве порядка 300 пионеров. Наше дело – не только барабанить и горнить, но и соблюдать пионерские традиции. Вся пионерская жизнь у нас продолжается. Наши ребята действуют по закону: «Научился сам – научи товарища», преемственность поколений для нас не пустой звук, «Кибальчиш» – разновозрастный пионерский отряд.

Е.Р.: С кем сотрудничает отряд «Кибальчиш»?

О.Ф.: На протяжении многих лет у нас большая дружба с Ивановским интернациональным детским домом, он еще называется Международный центр образования «Интердом» имени Е.Д. Стасовой.

Е.В.Ремизова



Мы ездим к ним в гости и обучаем ребят игре на музыкальных инструментах. Часто проводим собственными силами туристские слеты. Многие в наших походах впервые учатся чистить картошку. География очень широкая: Клин, Смоленск, Вязьма, Подмосковье. Ухаживаем за памятниками, учимся работать с картами. Маршруты Краснопресненской дивизии исхожены нами. Ребята из сельских школ, встреченных на пути, – наши большие друзья на всю жизнь.



Выезжали даже в Звездный городок и посадили там 17 именных яблонь. В Линейке Памяти 9 мая у Могилы Неизвестного Солдата мы принимаем участие с 1985 года. У коллектива за 50 лет работы сложилась большая и яркая история. Мы знаем, это неизменно: при маршировании, построении, при торжественном выносе знамен живая музыка всегда трогает сердца. Важно сохранить «Кибальчиш», пока есть возможность перенять его уникальные навыки.

Интервью провела

Е.В.Ремизова,
специалист по связям с общественностью
ГБПОУ «Воробьевы горы»,
Москва

E.Remizova,
Public Relations Specialist
SBVEI «Vorobyovi gory»,
Moscow

Е.В.Ремизова

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО
ФИЛЬМА В ДЕТСКОЙ КИНОСТУДИИ «АИСТЯТА»



PATRIOTIC AND CIVIC EDUCATION OF TEENAGERS
IN THE PROCESS OF CREATING A HISTORICAL FILM
IN THE CHILDREN'S FILM STUDIO «STORK»»



Э.В. Кимен,
*педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории,
Почетный работник общего образования,
Почетный кинематографист России,
руководитель детской
киностудии «Аистята»*

О.Г. Соловьёва,
*методист дополнительного образования
высшей квалификационной категории*
ГБОУ «Школа №1223
Москва

E. Kimen,
*additional education teacher
the highest qualification category,
Honorary Worker of General Education
Honorary Cinematographer of Russia
head of the children's film studio «Aistiata»*

O. Solovyova,
*additional education methodologist
the highest qualification category,*
SBEI «School № 1223
Moscow

Кинообразование как один из видов дополнительного образования выполняет свои развивающие и преобразующие личность функции. Занятия в детской киностудии раскрывают для детей и подростков большой простор для творчества и познания языка кино, становятся средством воспитания грамотного зрителя. В статье приведен материал из опыта обучения киномастерству в детской киностудии «Аистята» ГБОУ «Школа №1223» города Москвы. На примере работы детей над документальным фильмом военно-патриотической тематики «На войне маленьких не бывает» описано, как в детской киностудии происходит не только кинематографическое, но и патриотическое, нравственное, духовное воспитание детей и подростков. Статья отражает взгляды педагога на воспитание патриотизма и исторической памяти средствами кинематографа.

Film education as a type of additional education performs its own developing and transforming personality functions. Classes at the children's film studio open up a lot of space for children and teenagers to create and learn the language of cinema, and become a means of educating a competent viewer. The article contains material from the experience training in film-making in the children's film studio «Aistiata» SBEI «School №1223» from Moscow. On the example of the children's work on the documentary film on patriotic theme «There are no small children in the war» is described as in the nursery the film studio is not only cinematic, but also patriotic, moral and spiritual education of children and adolescents. The article reflects the methodology and pedagogical views of teacher training and education of patriotism and historical memory by means of cinema.

Ключевые слова: *детская киностудия,
документальный фильм, кинофестиваль, школьный
музей, дополнительное образование детей,
воспитательный потенциал, историческая память.*

Keywords: *studio of young film makers, documentary
film, film festival, school museum, additional education
of children, educational potential, historical memory.*



В современном мире образование и воспитание детей происходит не только в школе, в учреждениях дополнительного образования, но и во время просмотра кинофильмов и телепрограмм, в том числе в Интернете. Они формируют системы ценностей у молодежи, нравственный фундамент. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» была принята поправка Президента России В.В. Путина: «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности..., формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации» [7].

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в разделе «Приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям» заявлено о необходимости развития и поддержки программ художественной направленности и новых форм художественного творчества.

В образовательном комплексе ГБОУ «Школа № 1223» создана детская киностудия «Аистята», которой исполнилось 50 лет. За эти годы студией разработаны программы и методика для кинообразования и киновоспитания школьников, создающих фильмы для детской аудитории.

На разных этапах обучения в киностудии у детей есть возможность научиться воплощать художественный замысел языком кино, развивать техническое и образное мышление, осваивать новейшие методы и технологии создания фильмов. Здесь дети становятся не только грамотными зрителями, но и кинотворцами [1].

Программы постоянно совершенствуются. Студийцы обучаются по таким программам, как «Основы документального кино» (12-17 лет), «Основы анимационного кино» (8-12 лет), «Искусство анимационного кино» (12-17 лет), «Техника фото-кино-видеосъёмки» (12-17 лет), «Операторское мастерство» (12-17 лет). В процессе обучения по программам студии у детей формируется историческое и образное мышление, художественный вкус, они получают конкретные знания и навыки в области сценарного, режиссерского и операторского мастерства при работе над документальными фильмами [6].

Обучение визуальному языку кино происходит во взаимодействии с другими родственными кинематографу видами искусства. В киностудии происходит не только кинематографическое, но и нравственное, духовное воспитание детей и подростков. Занятия литературным, художественным и музыкальным творчеством в студии воспитывает в детях патриотизм, любовь к культурному и историческому наследию народов России. Занятия в детской киностудии



раскрывают для детей и подростков большой простор для творчества и познания языка кино, становятся средством воспитания грамотного зрителя [6].

Кропотливая работа каждого ребенка над авторским фильмом сочетает глубокое изучение теоретического материала, отработку практических навыков написания литературного и режиссерского сценария, овладение техникой видеосъемки. Экскурсии на студии «Союзмультфильм», «Пилот», «Стайер», «Мосфильм», встречи с профессиональными художниками Н. Березовой, В. Кудрявцевой, кинорежиссерами Н. Михалковым, Л. Носыревым, Ю. Норштейном, вице-президентом Ассоциации историко-патриотического и военного кино России, оператором-документалистом С. Чернышевым вдохновляют ребят на творческий поиск и воплощение важных тем в документальных фильмах. Все это обогащает образовательную и воспитательную работу в студии, способствует развитию творческой индивидуальности каждого обучающегося, помогает создавать фильмы большого гражданского звучания [7].

В студии «Аистята» занимаются ребята не только из школы № 1223, но и из других школ Москвы. Иногда соавторами «Аистят» становятся ученики школ из других городов. Тогда между ними устанавливается междугородный «киномост».

Например, работа над документальным фильмом военно-патриотической тема-

тики «На войне маленьких не бывает» соединила учеников Москвы и Санкт-Петербурга.

Предыстория создания этого фильма такова. На одном из уроков учитель литературы 201-й московской школы им. Зои Космодемьянской рассказала детям об уникальном школьном музее «А Музы не молчали» в городе Санкт-Петербурге. Там собрано множество документов и экспонатов, рассказывающих о творчестве художников, артистов, музыкантов в блокадном Ленинграде: фотографии и афиши детских артистических фронтовых бригад из Ленинградского дворца пионеров; знаменитый синий платочек Клавдии Шульженко; рояль Дмитрия Шостаковича; партитура его Седьмой (Ленинградской) симфонии; фрак Карла Элиасберга, в который он был облачен, и дирижерская палочка, которой он дирижировал во время исполнения Седьмой симфонии в блокадном Ленинграде; некоторые инструменты с того незабываемого концерта...

«Аистята» вдохновились идеей съемки исторического фильма о жизни искусства в блокадном Ленинграде. Подготовительная работа включала поиск и чтение журналов со статьями военных корреспондентов, ознакомление с творчеством ленинградских художников, прослушивание Седьмой симфонии Д.Д Шостаковича [4]. Операторы изучали правила съемки музейных экспонатов, выбор съемочной техники, постановку света.



Такая большая исследовательская и подготовительная работа значительно расширила ранее полученные знания, позволила синхронизировать навыки совместной работы сценаристов, режиссеров и операторов. Только после этого юные кинематографисты выехали в Санкт-Петербург, где конспектировали статьи военных журналистов, снимали на пленку картины и плакаты фронтовых художников, инструменты музыкантов блокадного Ленинграда [5].

Зоркий взгляд юных операторов привлек маленький стенд «Рисуют дети блокады». На нем висели выгоревшие и поблекшие от времени рисунки детей блокадного Ленинграда, сделанные на клочках бумаги. А на обратной стороне каждого рисунка студийцы заметили карандашные надписи. Юные экскурсоводы музея «А Музы не молчали» рассказали, что воспитательница детского дома записала на обратной стороне рисунков короткие рассказы маленьких художников-блокадников.

Впечатление от этих рисунков у студийцев было настолько сильным, что тут же родилось желание сделать по ним фильм. Авторы фильма были покорены мужеством и стойкостью маленьких художников блокадного Ленинграда [8].

Юные сценаристы доработали литературный сценарий, создали режиссерскую раскадровку на основе исторических документов. Они придумали новый режиссерский ход: провести урок рисования в первом классе и показать совре-

менным ребятам рисунки детей военной поры. Таким образом, на экране удастся сопоставить на контрасте рисунки детей военного и мирного времени. А провести этот урок режиссеры попросили учительницу первоклашек.

Очень важно было этот необычный урок снять на камеру без дублей и зафиксировать на экране неотретированные эмоции детей. Чтобы первоклассники привыкли к камере, юные операторы неоднократно приходили в этот класс, общались с детьми и учительницей, делали пробные кадры. Урок рисования юные операторы решили снимать методом «привычной камеры» и кинонаблюдения. Многокамерная съемка велась с синхронной записью звука [3]. Эти кадры урока стали содержанием фильма.

Студийцы бережно смонтировали кадры урока и исторический материал фильма. Авторы назвали фильм «На войне маленьких не бывает».

Мы опишем лишь некоторые эпизоды фильма, чтобы передать настроение и эмоции, которые вызывают рисунки детей блокады.

Фильм начинается с показа урока рисования на свободную тему в первом классе. Созданные на этом уроке рисунки получились у детей солнечными, а порой забавными. А затем учительница предложила посмотреть на экран, где были представлены рисунки, созданные маленькими детьми Ленинграда во время войны, когда фашисты окружили город. Она показала фотографию малень-



Фото 1

ких художников, сделанную в детском доме в 1942 году, доступно рассказала ученикам, что папы и мамы этих ребят погибли, защищая город. Малышей спасли, им вернули жизнь в детском доме (Фото 1, 2).

На экране учительница показала еще одну фотографию и рассказала интересную историю возникновения этих рисунков: в детский дом в гости к ребятам приехали бойцы Волховского фронта. Они подарили голодным детям два ведра сладкой клюквы, а еще – карандаши и бумагу (Фото 3)!

Так появились рисунки детей блокады. Воспитательница детского дома записала на обороте каждого рисунка рассказы маленьких художников.

На уроке рисования камера зафиксировала взволнованные лица ребят, когда учительница показывала портреты и рисунки детей блокадного Ленинграда, зачитывала комментарии маленьких ленинградцев.



Фото 2

«Начали стрелять, и все побежали в сад. Думали, что там началась война. А война началась тогда, когда Гитлер слона в зоопарке разбомбил». Таким запомнился день первой бомбежки города одному из маленьких художников (Рис. 1).

На другом детском рисунке город изображен с остроконечными крышами, похожими на шлемы богатырей, а окна – как глаза воинов: «Мне сказали, что в Ленинграде нет таких крыш. Я нарочно так нарисовал. Наш город – Богатырь».



Фото 3

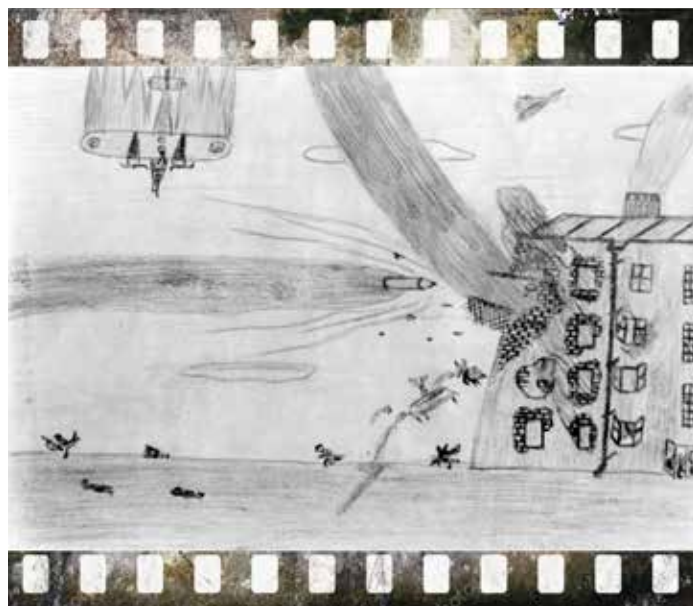


Рис. 1

Он надел богатырские шлемы, чтобы победить фашистов!» (Рис. 2).

На рисунке трехлетнего Шурика Игнатьева нарисованы вихри-каракули, а в середине – маленький бесформенный многоугольник. На обратной стороне рисунка воспитательница записала его краткий рассказ: «Вокруг война... А в середине – булка. А больше я ничего не знаю» (Рис. 3). На рисунке написана дата – 23 мая 1942 года. С этого дня ленинградцы получали самую маленькую норму хлеба. Но зажатый в кольцо блокады город не сдавался, верил в победу!

На экране еще один рисунок и рассказ семилетнего мальчика: «Наши бойцы освободили деревню. Они много деревень освободили, только у меня бумаги не хватит, чтобы все деревни нарисо-



Рис. 2

вать. Наш танк вошел в деревню с походной кухней, потому что фашисты мучили людей голодом. Фашисты как увидели походную кухню, сразу хотели взять ее в плен, а наши бойцы этих фашистов раз – и застрелили» (Рис. 4).

Юные режиссеры попросили учительницу обратить внимание первоклашек на рисунок, где впервые изображено солнце! Операторы получили задание снимать в этот момент только крупные планы учеников. И опять звучит детское, но такое мудрое объяснение рисунка: «Наши бойцы прорвали блокаду. Пулеметы, винтовки, все орудия стреляют по фашистам! Один винтовку потерял и не знает, куда бежать! А наши бойцы замаскировались елками и стреляют-стреляют! Огонь так и сверкает!» (Рис. 5).



Солнце есть в рисунке семилетнего Симы Заблоцкого. Он рассказал воспитательнице: «Когда я вырасту, буду кавалеристом! Буду по городу ездить и охранять его! Пусть попробуют враги его окружить!» (Рис. 6).

Такие простые по исполнению рисунки стали потрясающими историческими свидетельствами героической борьбы и прорыва блокады Ленинграда! Снятый на камеру современный урок рисования невольно стал уроком мужества.

Во время монтажа ребята бережно обращались с документальными материалами, в фильме они исследовали ленинградский характер блокадников. Ленинградцы пережили голод и бомбежки, гибель близких людей, но не потеряли веру в победу. И дети военной поры верили в победу не меньше взрослых [5]. Военно-патриотический фильм «На войне маленьких не бывает» создавали 12-15-летние ребята. Свое отношение

к варварской войне авторы выразили в сопоставлении исторических рисунков блокадных детей и ярких, солнечных рисунков современных первоклашек. На экране «встретились» ровесники военного и мирного времени.

Однажды в студию «Аистята» приехал гость из Германии: кинорежиссер Альфред Фогт. Он разыскал нас через Союз кинематографистов России, чтобы высказать слова благодарности юным создателям фильма «На войне маленьких не бывает». Ребята даже не подозревали, что А. Фогт был председателем жюри Международного кинофестиваля в Австрии, смотрел и оценивал их фильм. Как председатель жюри он отдал свои два голоса за присвоение фильму Первой премии.

Почему же фильм «На войне маленьких не бывает» так взволновал его? Оказывается, в годы войны восемнадцатилетним юношей А. Фогт воевал в составе



Рис. 3



Рис. 4

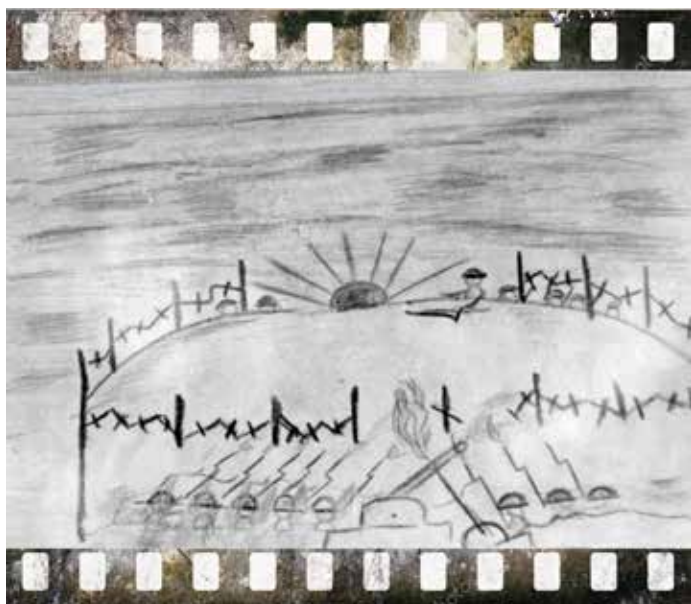


Рис. 5

гитлеровской армии, был ранен, попал в плен. Все последующие годы он пытался понять причины возникновения немецкого фашизма, осмыслить историю войны. Но он никогда не задумывался о роли детей в Великой победе. И вот, спустя десятилетия, он смотрел и оценивал фильм «Аистят» на международном фестивале и убедился: победить Советский Союз, сломить дух защитников Родины было невозможно, потому что свою страну от фашистов защищали не только взрослые солдаты, но и дети. Только маленькие художники блокадного Ленинграда выражали веру в победу по-своему – в рисунках.

Рассматривая вопросы образования и воспитания детей в киностудии «Аистята» средствами кинематографа, можно сделать следующие выводы:

- освоение образовательных программ по съемке документального фильма, посещение мастер-классов профессиональных кинематографистов, участие в творческих лагерях и фестивалях вооружили обучающихся необходимыми теоретическими знаниями в области драматургии, режиссуры, операторского мастерства, монтажа и озвучивания фильма;
- освоение сценарного, режиссерского и операторского мастерства помогли детям применить на практике кинематографические навыки для подготовки к съемке исторических фильмов военно-патриотической тематики, трактовки военных документов, образного осмысления исторических фактов, выражения гражданской позиции;
- процесс создания фильма «На войне маленьких не бывает», ознакомление с кадрами военной кинохроники, изучение документов по истории Великой



Рис. 4

Э.В. Кимен, О.Г. Соловьёва



отечественной войны, поиск и чтение журналов со статьями военных корреспондентов, хорошее знание исторических документов школьного музея способствовали личностному росту молодых кинематографистов, гражданской зрелости, воспитанию у авторов чувства патриотизма, формированию бережного отношения к историческому наследию народа;

- создание исторического фильма – это огромная работа души и сердца юных авторов, уважение к памяти защитников Родины и подвигу героев блокадного Ленинграда, чувство гордости за историю своей страны.

Самые важные задачи современной школы и дополнительного образования в области воспитания детей состоят в формировании внутреннего мира растущего человека, его духовного облика, нравственных ценностей, творческого отношения к жизни. Серьезные воспитательные задачи должны быть сформулированы в предметах художественной направленности. Педагогическое воздействие на обучающихся можно будет назвать воспитанием, если целью школы и учреждений дополнительного образования станет становление человека как целостной личности, формирование его отношения ко всему миру.

Список литературы и интернет-источники:

1. Бондаренко Е.А. Путешествие в мир кино. – М.: Олма-пресс Гранд, 2003. – 256 с.
2. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М.: Аспект-Пресс, 2007. – 202 с.
3. Роман Кармен в воспоминаниях современников. Сб. статей. – М.: Искусство, 1983. – 358 с.
4. Ромм М.И. Беседы о кинорежиссуре. – М.: Академический проект. 2019. – 474 с.
5. Рост Ю.М. Групповой портрет на фоне века. – М.: Аст, 2016. – 544 с.
6. Телевизионная журналистика. // Сб. статей. – М.: Издательство Московского университета, 2005. – 376 с.
7. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru /Document/View/0001202007310075?index=1&rangeSize=1>
8. Художники города-фронта. Ленинград: Художник РСФСР, 1973. – 444 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ



Разработан jcomp / Freepik.com

PROJECT ACTIVITY
AS A WAY OF FORMING PATRIOTIC
EDUCATION AMONG STUDENTS



М.М. Шицко,

*педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
объединения «Пирамида»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом творчества
с. Шира, Республика Хакасия*

M. Shitsko,

*teacher of additional education
of the first qualification category
of the association «Pyramid»
Municipal Budgetary Institution
of Additional Education
House of Creativity
Republic of Khakassia , Shira village*

В статье рассматривается опыт формирования патриотического воспитания школьников через участие в проектной деятельности на примере реализации дополнительной образовательной программы.

The article deals with the experience of forming patriotic education of schoolchildren through participation in project activities on the example of the implementation of an additional educational program.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, Великая Отечественная война, патриотизм, проектная деятельность.

Keywords: patriotic education, the Great Patriotic War, patriotism, project activities.

Проектная деятельность сегодня рассматривается как современная образовательная технология, как одно из эффективных средств личностного и профессионального самоопределения обучающихся.

Для успешной реализации компонента проектного обучения необходимо полное включение школьника в интегративный творческий процесс. Добиться такого эффекта позволяют занятия в организациях дополнительного образования.

Процесс решения проектных задач, связанных с удовлетворением потребностей обучения посредством проектирования и создания идеального или материального продукта в рамках реализации дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы способствует формированию универсальных учебных действий, обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся, развитие профессиональных интересов, уточнение образовательных и профессиональных планов школьников [1].

Созидательная и преобразовательная деятельности обеспечивают формирование ключевых компетенций, а иначе говоря – ряда интегрированных свойств и качеств личности или подсистем, таких как сознание, самосознание, Я-концепция, личностный смысл, идентификация, самооценка, направленность, восприятие и др.

Одним из таких интегрированных качеств личности является патриотизм.

М.М. Шицко



Патриотизм подразумевает ценностные отношения обучающегося к своей семье, родному краю, стране, а значит, может быть сформирован в процессе целенаправленной деятельности, в том числе и проектной.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач образовательных организаций, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

В.В. Путин на встрече с представителями общественности отметил: «Нам нужны действительно живые формы работы по воспитанию патриотизма и гражданственности, а значит, опирающиеся на общественную инициативу, на служение традиционных религий, на деятельность молодежных и военно-патриотических организаций, исторических и краеведческих клубов, других подобных структур. Словом, необходимо эффективно выстроенное общественно-государственное партнерство» [4].

Невозможно представить себе партнерство вне эмоционального общения, без взаимопонимания и взаимодействия. Такой подход в области теоретического и экспериментального исследования открывает широкие перспективы в понимании путей становления и социализации личности [2].

Внедрение в процесс патриотического воспитания средств, методик, технологий, помогающих подростку «открывать себя», создавать свою личность, явля-

ется одной из важнейших педагогических проблем. Критерием успешности подростка в таком подходе становится не столько результативность в овладении содержательным материалом, сколько отношение человека к возможностям собственного познания и преобразования окружающей среды, самого себя. Фундаментальным принципом современного образования является то, что каждый ребенок талантлив, наделен способностями, а задача педагогических работников – создать условия для их развития, помочь в самореализации.

В качестве средств патриотического воспитания рассматриваются: формы внеучебной деятельности по различным дисциплинам и в том числе – содержание дополнительных общеразвивающих программ. Актуальными сегодня являются реализация программ естественнонаучной направленности, поиск информации, анализ архивных данных военного времени, исследовательская работа, участие педагогов и обучающихся в конференциях, акциях.

Для создания условий развития активности и инициативности в патриотическом воспитании в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Доме творчества Ширинского района Республики Хакасия была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моя история» для одаренных детей объемом на 72 часа.



Программа направлена на формирование ценностного отношения к своей семье, родословной в процессе освоения инструментов поиска данных о своих родных, выстраивания генеалогического древа своей семьи, изучения фактов из истории района и Республики.

Поисковая работа по увековечиванию памяти воинов выступает как одно из направлений патриотического воспитания, в котором наиболее интенсивно реализуется формирование патриота. Такая деятельность в различных регионах страны имеет разные возможности, различные формы организации, различную базу: как материальную, так и нормативную. Большое значение имеет возможность коммуникации в этой деятельности людей различных поколений [3].

В процессе реализации программы обучающиеся взаимодействуют с такими организациями, как Ширинский районный Совет ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, Военный комиссариат Ширинского и Орджоникидзевского районов Республики Хакасия, Ширинский краеведческий музей им. Д.С. Лалетина.

В рамках реализации программы совместно с Советом ветеранов обучающиеся обрабатывают заявки жителей района; открывают поиск, используют интернет-ресурсы: «Мемориал», «Память народа», «Подвиг народа»; работают с архивными документами Военкомата; составляют анкеты на офицеров военного времени, мужчин и женщин;

сверяют полученную информацию с данными памятной книги Республики Хакасия «Солдаты Победы» (Рис. 1). По итогу Советом ветеранов подготавливается заявочный материал на внесение ранее неопубликованных фамилий на страницы памятной книги «Солдаты Победы». Новые фамилии появляются и на мемориальной плите патриотического комплекса «Слава Победы», расположенного на Первомайской площади села Шира Республики Хакасия.

Включаясь в данный процесс, личность не только раскрывает свой потенциал, но и наполняет его новыми связями, расширяет пределы использования в теоретической и практической деятельности, укрепляет фундамент дальнейшего прогресса.

В рамках дополнительной общеразвивающей программы «Моя история» проектный вид деятельности решает ряд педагогических задач:



Рис. 1. Работа с архивными документами в районном Совете ветеранов

М.М. Шицко



- учит применять базовые знания и умения, усвоенные на занятиях, для поиска и решения разных проблем;
- стимулирует самостоятельную познавательную деятельность детей, когда они ищут способы решения поставленной перед ними проблемы, осваивая новую информацию и новые способы деятельности;
- позволяет рассмотреть сложные объекты с точки зрения нескольких наук, что показывает обучающимся взаимосвязь между различными предметами и явлениями, приближая учебный процесс к реальным жизненным ситуациям;
- привлекает детей к социально значимой, созидательной и преобразовательной деятельности, которая обеспечивает формирование различных социальных компетенций, многих личностных качеств, профессиональных интересов.

Защита проектов является формой итоговой аттестации обучающихся.

Одним из основных результатов деятельности по реализации данной программы стал патриотический проект «Маршруты Победы», разработанный обучающимися совместно с социальными партнерами.

Целью проекта является создание условий для глубокого ознакомления школьников 5-11-х классов с этапами и событиями Великой Отечественной войны на примере боевых и трудовых подвигов героев-земляков путем разработки Марш-

рутов Победы по местам воинской славы Ширинского района. На территории муниципальных образований Ширинского района расположено 23 военно-мемориальных объекта. Каждый поселок имеет свое памятное место и свою отдельную историю. Ширинский район гордится своими героями военного времени. Четыре **Героя Советского Союза**: *Николаенко Александр Николаевич, Селицкий Иван Степанович, Тихонов Василий Гаврилович, Толмачев Алексей Емельянович*. два **полных кавалера ордена Славы**: *Кныш Яков Антонович и Андрушев Алексей Семенович*.

Проект решает ряд социально-педагогических задач:

- сохранение истории Великой Отечественной войны и памяти о ее героях-земляках благодаря созданию Маршрутов Победы;
- активизация поисковой работы, работы с ветеранами Великой Отечественной войны, оказание действенной помощи ветеранам;
- совершенствование навыков работы с информацией в ходе исследовательской деятельности;
- создание печатных и видеоматериалов для использования на уроках истории в школах;
- воспитание патриотизма у обучающихся образовательных школ района;
- формирование у обучающихся навыков социально-значимой деятельности.



*Рис. 2. Митинг
Памяти Героя Советского Союза
А.Н. Николаенко*

Целевая аудитория: учащиеся образовательных школ Ширинского района 5-11-х классов.

География проекта: Ширинский район, Республика Хакасия.

Основные стадии реализации проекта описаны в трех этапах:

1. Подготовительный – создание рабочей группы, распределение обязанностей между участниками команды проекта, сбор биографической информации о героях-земляках, редакторская работа над текстом, определение маршрутных точек, разработка маршрутного листа, подготовка волонтеров-экскурсоводов, запись видео апробации, рекламная компания проекта – презентация в школах, публикация результатов этапа проекта в социальных сетях. В процессе исследовательской работы по поиску дополнительной биографической информации о героях-земляках, участ-



*Рис. 3. Экскурсия Маршруты Победы
в Ширинском краеведческом музее
им. Д.С. Лалетина*

никами проекта подготовлена презентация «Четыре Героя и два Кавалера» и представлена на 15-ти классных часах в образовательных организациях. На Первомайской площади села Шира проведено четыре митинга по памятным датам (Рис. 2). Составлено три экскурсионных маршрута (Рис. 3, 4).

2. Основной – проведение экскурсионных маршрутов для школьников 5-11-х классов (март-апрель, по субботам), публикация результатов этапа проекта в социальных сетях;
3. Заключительный – подготовка материалов проекта для участия в конкурсах разного уровня, анализ полученных результатов, публикация результатов проекта в социальных сетях.

В проекте приняли участие 25 волонтеров, 298 школьников района и 30 активистов «серебряного возраста».

М.М. Шицко



Рис. 4. Экскурсия на Мемориальном комплексе Слава Победы

В перспективе – продолжение поисковой работы с архивными данными, систематизация исследовательских материалов в электронный альбом «Маршруты Победы», издание печатной версии книги о героях-земляках.

Программа уже доказала свою эффективность. В 2018 году проект был представлен на районном конкурсе исследовательских работ патриотической направленности «Отчизны верные сыны» и занял 1 место.

В 2020 году проект стал победителем республиканского этапа всероссийского конкурса «Добровольцы России» в номинации «Уверенные в будущем» (Рис. 5).

Формирование ключевых компетенций, в частности, умения самостоятельно добывать знания и применять их на практике, находить решение социальных проблем, потребности и способности к самораз-



Рис. 5. Валерия Бухтоярова на награждении победителей регионального этапа конкурса Доброволец России-2020

витию успешнее всего осуществляется в процессе проектной деятельности.

С каждым годом потребность в укреплении патриотизма растет. В мае 2020 года Президент России Владимир Владимирович Путин внес поправки к закону «Об образовании» с предложением о расширении понятия воспитания таким образом, чтобы оно послужило формированию чувства гражданственности, уважения к старшим, к подвигам героев Отечества, бережного отношения к историко-культурному наследию и традициям многонациональной страны [5].

Образование включает в себя знания и навыки, дополнительное образование несет в себе идею духовных, моральных ценностей, которые формируют личность гражданина и объединяют общество. Одним из таких объединяющих факторов, безусловно является патриотизм.



Список литературы:

1. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Беспятова Н.К. Социальное партнерство в системе дополнительного образования детей: Межрегиональный обучающий семинар. – М.: УЦ Перспектива, 2015. – 68 с.
3. Бижан К.С., Симонова Г.И., Ходырева Е.А. Состояние и перспективы патриотического воспитания молодежи в современной России // Концепт. – 2014. – №12 (декабрь).
4. Выступление В.В. Путина на встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/16470> (дата обращения: 19.04.2021).
5. Госдума приняла закон о воспитании патриотизма. – Текст: электронный // Коммерсантъ: [сайт]. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/4426128> (дата обращения: 17.11.2020).

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАДЕТСКИХ УЧИЛИЩ



ACTUAL ISSUES OF MILITARY-PATRIOTIC EDUCATION
OF EDUCATIONAL CADET SCHOOLS



А.А. Айталиев,
старший воспитатель учебного курса

О.М. Попова,
педагог-организатор учебного курса

Э.Ю. Полхович,
воспитатель учебного курса

Тюменское президентское
кадетское училище
Тюмень

A. Aytaliev,
senior educator training course

O. Popova,
teacher-organizer of the training course

E. Polhovich,
educator training course

Tyumen Presidential Cadet School
Tyumen

В статье «Актуальные вопросы военно-патриотического воспитания обучающихся кадетских училищ» рассказывается о системной целенаправленной деятельности педагогического коллектива кадетского училища, направленной на формирование у воспитанников патриотического сознания, готовности к выполнению своего гражданского долга – служению Отечеству и выполнению конституционных обязанностей. Основными целями деятельности кадетских училищ являются интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие кадетов, их социализация в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Родине на гражданском и военном поприще. «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм» (В.В. Путин) [5].

Цель статьи – раскрыть содержание современного кадетского образования на примере учебного курса. Во-первых, это одно из средств удовлетворения образовательно-воспитательного заказа государства. Результаты диагностики кадетов курса и родителей свидетельствуют о том, что военно-спортивная, духовно-нравственная и патриотическая направленность воспитательного процесса востребованы. Во-вторых, это подготовка будущих кадров – офицеров вооруженных сил РФ, полицейских, пожарных, спасателей, специалистов по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям. В процессе практических занятий кадеты пробуют себя в деле, чтобы осознанно подойти к выбору профессии. В-третьих, это формирование и развитие чувства верности гражданскому и профессиональному долгу, дисциплинированности, ответственности перед обществом за судьбу Отечества.

Усиление воспитательной функции, формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматривается в процессе обучения как одно из базовых направлений государственной политики в области образования. Именно поэтому обучение в кадетских училищах особенно ценно тем, что ставит своей главной целью подготовку кадетов к военной службе, а также параметры эффективности и качества воспитания.

The article «Actual issues of military-patriotic education of students of the Cadet Schools» describes the systemic focused activities of the pedagogical team of the Cadet School on the formation of the pupils of patriotic consciousness, readiness for the fulfillment of their civil debt –



serving the Fatherland and the fulfillment of constitutional duties. The main objectives of the activities of the Cadet School are intellectual, cultural, physical and moral development of the Cadet, their socialization in society, the creation of a basis for the preparation of minor citizens to serving their homeland on civil and military field. «We have to build our future on a solid foundation. And such a foundation is patriotism» (V.V. Putin).

The purpose of the article to disclose the content of modern cadet education on the example of the training course. First, it is one of the means to meet the educational order of the state. The results of the diagnosis of cadet course and parents indicate that the military-sports, spiritual and moral and patriotic orientation of the educational process is in demand. Secondly, it is the preparation of future personnel – officers of the Armed Forces of the Russian Federation, police, firefighters, rescuers, civil defense and emergency situations. In the process of practical classes, the cadets try themselves in the case to consciously approach the choice of profession. Thirdly, it is the formation and development of a sense of loyalty to civil and vocational debt, discipline, responsibility to society for the fate of the Fatherland.

Strengthening the educational function, the formation of citizenship, hard work, morality, respect for the rights and freedoms of man, love to their homeland, the family, environment is considered in the learning process, as one of the basic areas of state policy in the field of education. That is why training in the Cadet Schools, especially valuable in that he puts its main goal for the preparation of the Military Service, as well as the parameters of efficiency and quality of education.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, государство, Вооруженные силы РФ, общественные организации, гражданин, патриот, кадет, Родина.

Keywords: patriotic education, the state, the Armed Forces of the Russian Federation, public organizations, citizen, patriot, cadet, homeland.

«Патриот – человек, любящий свое Отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей Родины»

(Словарь современного русского языка)

Основным «строительным материалом» формирования личности (по определению С.Л. Рубинштейна), являются мероприятия, которые проводит школа, а то психическое, чувственное состояние, которое пробуждается благодаря участию в них. Активное участие в общественно значимой патриотической деятельности, организованной педагогами

и воспитателями, дает возможность почувствовать личную причастность к делу защиты Отечества, открыть для себя ее новый смысл. Гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в воспитательной работе Тюменского президентского кадетского училища. «Патриотическое воспитание является разноплановым,



системным, целенаправленным и скоординированным действием государства» [4].

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания кадетов. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается стенами училища. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества, такие как средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, дополнительного образования, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения, общественные организации, кровнородственные, диаспорные связи и отношения. Все это учитывается педагогами и воспитателями в процессе воспитания кадетов. Детство – это наиболее благоприятное время для осуществления гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Трудно, но воспитатель должен находить тропинку к каждому сердцу. В первую очередь, мы сами – воспитатели – должны быть искренними и уметь не проповедовать о воспитании и о патриотизме, о любви к Родине и о здоровом образе жизни, а увлекательно рассказывать и подтверждать то, о чем говоришь, своими делами, поступками полными энергии и преданности.

В целом вся воспитательная работа на нашем курсе направлена на то, чтобы создать благоприятный климат, поддерживать дружескую атмосферу среди кадетов в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, с учетом их психофизиологических особенностей. По мнению Л.С. Выготского [1], патриотизм включает следующие позиции:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.



Исходя из вышесказанного, мы педагоги-воспитатели, наставники наших кадетов осознаем, собственно, что патриотизм не заложен в генах, это не природное, а общественное качество и вследствие того не наследуется, а складывается. Согласно воззрениям передовых научных работников и воспитателей, патриотизм содержит три элемента: глубинное ощущение принятия страны; ощущение собственного приспособления и ощущение причастности (свой индивидуальный вклад) к делам государства, собственной маленькой Отчизны, родной школы, класса, семьи. Вследствие этого надо пробуждать в юном человеке дремлющий патриотизм. Чувство патриотизма невозможно привить в принудительном порядке. Ни полюбить, ни разлюбить Родину по приказу нельзя, это трудная и долгая работа. Непросто привить приверженность к собственному Отечеству, посодействовать детям и воспитанникам осознать ситуацию родного государства, обучить чистосердечно сопереживать за судьбу народа и государства, формировать у юного человека в душе те качества, которые и определяют его как личность, как гражданина. Патриотизм имеет место быть в действиях и в деятельности человека, зарождающаяся из любви к собственному дому, своей малой Родине, классу, курсу, училищу. Так как патриотизм всякий раз конкретен, ориентирован на настоящие объекты, инициативная сторона патриотизма считается определяющей, как раз она способна конвертировать чувственное

начало в определенные для Отечества и страны дела и действия.

На базе курса в течение двух лет был реализован информационный проект «Святое дело – Родине служить». Под нашим руководством, а именно старшего воспитателя, педагога-организатора, воспитателей курса, кадеты изучали исторические материалы по теме проекта, нами был проведен ряд воспитательных мероприятий в формате викторин, конференций, концертов, квестов и т.д. Кроме того, кадеты посещали краеведческий музей, библиотеки города, мультимедийный исторический парк «Россия – моя история», встречались с ветеранами Великой Отечественной войны, героями современности, с представителями различных военных профессий, представителями военных вузов. Они посещали общественные военно-патриотические организации города (ГАУ ДО ТО «Региональный центр допризывной подготовки и патриотического воспитания "Аванпост"», общественную организацию ветеранов флота «Союз военных моряков», общественную организацию «Ветераны пограничники Тюменской области» и т.д.). В процессе реализации основной упор был направлен на выбор воспитанниками военных профессий и всестороннюю подготовку кадетов к правильной оценке своих способностей, возможностей, созданию условий, при которых кадеты смогут четко оценивать свои возможности и расставить грамотно приоритеты при выборе дела жизни.



Цель данного проекта – систематизировать знания и подходы к профессиональной ориентации кадетов и разобраться в специфике профориентационной работы в рамках кадетского училища. Для достижения данной цели мы решали ряд задач, а именно помогали кадетам разобраться с понятием и функциями профессиональной ориентации, рассмотреть спектр военных профессий, изучить специфику профориентационной работы в рамках кадетского училища, определить, к какому виду деятельности каждый из них наиболее способен.

Результатом проекта стало то, что все наши выпускники получили ориентир во взрослую жизнь, с чувством долга, патриотизма, мужества, честью, гуманизма и остальным набором качеств, которые необходимы bravому офицеру и человеку с большой буквы. И это не просто слова, ведь из 91 выпускника профессию защитника Родины выбрали 42 кадета. Выпускники поступили в такие военные вузы, как Тюменское высшее военно-инженерное командное училище имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова», Сызранское высшее военное авиационное училище летчиков, Краснодарское высшее военное училище им. Штеменко С.М., Военно-космическая академия им. А.Ф. Можайского, Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков, Череповецкое высшее военное инженерное училище радиотехники, Военная академия МТО им. А.В. Хрулева (г. Санкт-Петербург),

Новосибирское высшее военное командное училище, Военный университет МО РФ, Казанское высшее танковое командное краснознаменное училище, Михайловская военная артиллерийская академия (г. Санкт-Петербург) и т.д. А 49 выпускников на сегодняшний день получают образование в высших учебных заведениях страны.

Таким образом, формирование всех качеств личности гражданина-патриота в модели военно-патриотического воспитания становится наиболее эффективным в условиях кадетского образования. Овладевая теорией и практикой военно-патриотического воспитания, кадеты всесторонне готовят себя к военной службе, к выполнению своего долга и достойному служению Отечеству, что является одной из задач всего педагогического коллектива курса и военно-патриотической работы в целом в Тюменском президентском кадетском училище. А исследовательская работа помогает воспитывать кадетов добрыми, жизнерадостными, преданными Родине, высококультурными, то есть гражданами и патриотами России.

Действенное военно-патриотическое образование кадет, молодых россиян – это дорога к духовному возрождению общества, восстановлению величия государства в их сознании, в сознании людей Российской Федерации. Важным качеством гражданина-патриота названа дееспособность благополучно исполнять гражданские прямые обязанности



в мирное и военное время. Военно-патриотическое образование понимается как работа, объединяющая людей, общество и государство целостным кругом моральных и совокупных для всей страны базисных ценностей, гражданских эталонов, жизненных ориентиров. Модель передового кадетского образования включает основное и дополнительное воспитание, нацеленное на умственное, культурное, моральное и физическое становление воспитанников. Для начала – это одно из средств исполнения образовательного-воспитательного заказа страны. Итоги диагностики кадетов курса и родителей (законных представителей) говорят о том, что военно-спортивная, духовно-нравственная и патриотическая направленность воспитательного процесса востребованы [2].

Во-вторых, это подготовка будущих кадров – офицеров вооруженных сил РФ, полицейских, пожарных, спасателей, специалистов по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям. Кадеты имеют возможность попробовать себя в деле, чтобы осознанно подойти к выбору. В-третьих, это формирование ценностных ориентаций у кадетов, воспитание у них любви к Родине, тради-

циям, верности конституционному долгу, ответственности перед обществом за судьбу Отечества.

По окончании Тюменского президентского кадетского училища кадет-выпускник:

- обладает высоким уровнем основного общего образования, позволяющим ему во время дальнейшего обучения отлично и хорошо осваивать все дисциплины;
- имеет высокие нравственные, духовные, этические и эстетические качества;
- приобретает необходимые знания и навыки, позволяющие ему уверенно чувствовать себя в условиях повседневной жизни любого коллектива.
- способен к продолжению образования в военных высших учебных заведениях.

В завершение хочется вспомнить слова Константина Дмитриевича Ушинского: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми склонностями»¹ [3].

¹ Ушинский К.Д. Моя система воспитания. О нравственности (сборник). – М., 2018. – 576 с. – С. 8.



Список литературы и интернет-источники:

1. Выготский, Л.С. Нравственное воспитание / Л.С Выготский. Педагогическая психология. – М., 1991.
2. Программа воспитания и социализации обучающихся ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище» при получении среднего общего образования. – 2020.
3. Ушинский К.Д. Моя система воспитания. О нравственности (сборник). – М., 2018. – 576 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://for-teacher.ru/edu/izo_mhk/doc-0tm548x.html
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ruskline.ru/news_rl/2012/09/13/vladimir_putin_mu_dolzhny_stroit_svoyo_buduwee_na_prochnom_fundamente/ «Выступление В.В. Путина на встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодежи».

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ



Разработано Freerik.com

BOARD GAMES FOR PUPILS AS A TOOL FOR PATRIOTIC EDUCATION



А.Б. Кулакова,
младший научный сотрудник

Л.М. Сухарева,
младший научный сотрудник

ФГБУН «Вологодский научный центр
Российской академии наук»
Вологда

A. Kulakova,
junior research assistant

L. Sukhareva,
junior research assistant

Vologda Research Center of the Russian
Academy of Sciences
Vologda

В статье представлен опыт создания настольных игр «Мы знаем!», посвященных Великой Отечественной войне и направленных на патриотическое воспитание школьников, изучение истории своей Родины. Авторами дано краткое содержание всех пяти игр, инструкции к ним. Каждая игра вовлекает участников в исторические события, знакомит с героями войны, удивляет фактами, заставляет задуматься и осознать тяжесть Победного пути. Материалы могут быть полезны сотрудникам образовательных и научных учреждений.

The article presents the experience of creating the games «WE Know!» The authors provide a summary of all five games, instructions for them. Each game involves participants in historical events, introduces war heroes, surprises with facts, makes them think and realize the severity of the Victory Path. The materials can be useful to employees of educational and scientific institutions.

Ключевые слова: игра, Великая Отечественная война, патриотическое воспитание, гражданская ответственность.

Keywords: the game, the Great Patriotic War, patriotic education, civic responsibility.

В последние годы остро встает вопрос общей ответственности современного поколения по сохранению памяти и подвига советского народа в победе над фашизмом. Данный тезис находит отражение в выступлении В.В. Путина перед Федеральным Собранием РФ 15 января 2020 г. Президент отметил, что «мы гордимся поколением победителей, чтим их подвиг, и наша память – не только дань огромного уважения героическому прошлому – она служит нашему будущему, вдохновляет нас, укрепляет наше единство» [4]. В связи с этим перед пе-

дагогами поставлена задача сохранить и защитить правду о Великой Победе, заложить веру в справедливость достоверных исторических фактов, воспитать любовь и уважение к своей стране. Это наш долг и ответственность перед будущими поколениями. Для выполнения этой задачи необходимо искать такие подходы к современному молодому поколению, которые отвечали бы не только образовательным требованиям, но и соответствовали ожиданиям подростков и учитывали их психофизиологические особенности восприятия и мышления.



Информация в рамках назидательных лекций и традиционных уроков не всегда в полной мере усваивается современным школьником, она требует совершенствования, дополнения, творческого подхода. При этом стоит обратить внимание на тот факт, что современные образовательные тренды, основанные на цифровых технологиях, на сегодняшний день не доступны в полном объеме еще многим провинциальным образовательным учреждениям в отдаленных регионах. Соответственно, деятельность педагога в обучении и воспитании молодого поколения является значимой и нацеленной на поиск актуальных и доступных в применении методических разработок. Поэтому видится целесообразным представить опыт Научно-образовательного центра ФГБУН ВолНЦ РАН (далее – НОЦ), направленный на патриотическое воспитание молодежи. Отметим, что НОЦ функционирует в г. Вологде с 2003 года



Во время игры



Выполнение игровой задачи участниками

и осуществляет подготовку школьников с 5-го по 11-й классы по углубленному изучению экономики, математики, английскому языку, основам исследовательской и проектной деятельности, финансовой грамотности, профориентации. Помимо образовательного процесса в НОЦ большое внимание уделяется внеучебной деятельности, в рамках которой проводится множество разнообразных мероприятий, встреч, экскурсий [2].

В рамках подготовки к празднованию 75-летия Великой Победы сотрудниками НОЦ были разработаны и внедрены в практику настольные игры «Мы знаем!». Отметим, что ежегодно Центр уделяет особое внимание мероприятиям патриотической направленности. Так, за годы функционирования НОЦ были проведены: дискуссионные клубы, экскурсии, информационные сообщения, встречи с ветеранами, викторины, участия в акциях. Основываясь на опыте, в юбилейный



год была поставлена задача по созданию новой практики, направленной на просвещение и изучение истории своей Родины, формирование гражданской ответственности и духовно-нравственного, патриотического мышления. Ключевым положением всех игр стало сосредоточение на достоверных знаниях о Великой Отечественной войне. Это было обусловлено тем, что современное поколение находится в «информационном цунами», который содержит множество ложных, искаженных фактов, историй, событий [3, 1].

Настольные игры «Мы знаем!» созданы для детей 11-14-ти лет и представляют собой комплект из пяти красочно оформленных настольных игр и доступных инструкции к ним. Работать с ними можно вариативно: по отдельности с каждой игрой или последовательно со всеми. Все игры по своему содержанию являются авторскими. Участники могут выполнять игровую задачу как самостоятельно, так и в команде.

Игра «Момент истины» направлена на актуализацию имеющихся знаний о войне, активизацию познавательного интереса школьников, развитие их мотивации к патриотическому просвещению. Игра состоит из интересных военных историй, событий, фактов, в правдивость которых сложно поверить. Задача игроков – ответить, верят они им или не верят. Победу в игре одерживает тот, кто даст больше правильных ответов. В ходе игры дети создают сюжеты в воображе-

нии, оценивают реальность происходивших событий, развивая тем самым пространственное мышление. Кроме того, они тренируют память, вспоминая то, что им уже известно, анализируют, сопоставляют и делают соответствующий вывод. Особую роль играет умение аргументировать своей ответ, сформулировать доказательства в пользу своей точки зрения. Дискуссионное поле игры позволяет не только получить новые знания о Великой Отечественной войне, но и развить коммуникативные способности и когнитивные функции.

Игры «Военный архив» и «Оружие Победы» нацелены на сохранение памяти о героях войны и их подвигах, формирование знаний о разработчиках военного оружия, популяризацию научно-технологических открытий, формирование ответственного отношения к Родине, уважения к истории Отечества. Задача игроков – соотнести игровые пары



Игра «Момент истины»

А.Б. Кулакова, Л.М. Сухарева



Презентация кейса

«герой – подвиг» или «изобретатель – оружие». Игры учат концентрировать внимание, просчитывать процесс игры на несколько ходов вперед, способствуют развитию целеустремленности и уверенности в своих способностях. В процессе выполнения игровой задачи участники усваивают и запоминают новую сложную информацию в легкой, доступной форме. Игра «Победный путь» направлена на формирование знаний о главных событиях войны, их значении для Победы. На наш взгляд, таким минимумом знаний должен обладать каждый гражданин России, чтобы сохранить Память народа. Игрокам необходимо разложить карты с событиями военных лет в хронологическом порядке, а затем проверить себя согласно комментариям на обороте карт. Более оживленно и продуктивно игра проходит по командам, что позволяет объединить детский коллектив, развить словарный запас ребенка, умение ар-

гументировать свою позицию, отстаивать свои интересы, слушать, задавать вопросы самому и отвечать на вопросы других игроков.

Игра «Города-герои» нацелена на формирование у игроков понимания того, что в войне против фашизма участвовали все села, все города – вся страна. Игра знакомит участников с ролью каждого города-героя в Великой Отечественной войне. Задача участников заключается в том, чтобы верно разместить города-герои на игровом поле и сделать это быстрее соперников. Игра развивает



Содержание кейса

А.Б. Кулакова, Л.М. Сухарева



скорость мышления, концентрацию внимания, память, логику, нацеленность на результат.

Исторически одной из главных целей игры являлась выработка необходимых личностных черт, качеств, навыков, привычек, развитие способностей детей. Таким образом, игра имеет большое влияние на развитие и становление личности ребенка. Использование ее как одного из методов обучения позволяет не только разнообразить учебный

процесс, но и достичь высоких образовательных результатов. Настольные игры «Мы знаем!» помогают расширить исторический кругозор подрастающего поколения, усовершенствовать их интеллектуальный потенциал, развить чувство патриотизма и гражданской ответственности.

Надеемся, что представленный опыт найдет отклик в сердцах коллег и станет импульсом к созданию новых интересных форм работы.

Список литературы:

1. Ершова А. Историческая эрозия: кому и почему выгодно воевать с фактами // Международная жизнь. URL: <https://interaffairs.ru/news/show/25657>
2. Как научить ребенка понимать науку? Из 15-летнего опыта работы Научно-образовательного центра ФГБУН ВолНЦ РАН / Под науч. рук. А.А. Шабуновой. Вологда: ФГБУН ВолНЦ РАН, 2018. – 106 с.
3. Кувшинов Д.Ю. Искажение исторических фактов о Великой Отечественной войне в современном игровом кино // Вестник общественных и гуманитарных наук: история. – 2020. – №4. – Т.1. – С. 11-14.
4. Послание Президента Федеральному Собранию. URL: <https://ria.ru/20200115/1563430771.html>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Разработано Freepik.com

PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN
BY MEANS OF FINE ARTS IN THE CONTEXT
OF ADDITIONAL EDUCATION



О.А. Меркулова,

педагог дополнительного образования
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи им.
О.П. Табакова»
Саратов

O. Merkulowa,

additional education teacher
Municipal autonomous
institution additional education
«Palace of Creativity of Children and Youth
named after O.P. Tabakov»
Saratov

Статья содержит основные понятия и краткий анализ проблемы патриотического воспитания детей, характеристику основных принципов и подходов к организации патриотического воспитания. В работе представлена практическая модель патриотического воспитания детей в условиях дополнительного образования – объединения художественной направленности (изобразительное искусство), включая описание специфики педагогического процесса.

The article contains the basic concepts and a brief analysis of the problem of patriotic education of children, a description of the main approaches and principles to the organization of patriotic education. The paper presents a practical model of the patriotic education of children in the context of additional education of the association of artistic orientation (fine arts), including a description of the specifics of the pedagogical process.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, дополнительное образование, изобразительное искусство, детское объединение.

Keywords: patriotism, patriotic education, additional education, fine arts, children's association.

Новые социально-экономические условия жизни диктуют новые подходы к воспитанию. Поэтому патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из приоритетных задач не только современной российской школы, а в широком смысле этого слова, по выражению академика С.П. Ломова, «всего современного образовательного пространства, совпадающего с жизненным пространством народов, населяющих Россию» [1].

Одним из решений проблем духовного возрождения нации, формирования национального самосознания, любви к своему Отечеству является поднятие

уровня и престижа в образовательной системе предметов эстетического цикла, в первую очередь – изобразительного искусства, так незаслуженно забытого в последнее время и значительно сокращенного в школьных программах [2].

Занимаясь изобразительным искусством, дети учатся чувствовать, думать, эмоционально сопереживать, образно познавая окружающий мир, т.е. развиваются духовно. Особенно это становится актуальным «сегодня, когда все более заметной стала постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, обострился национальный вопрос, утрачено истинное



значение и понимание интернационализма, в этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма» [4].

К сожалению, проблема на сегодняшний момент состоит в том, что общеобразовательная школа, дающая детям только базовые знания и нацеленная на подготовку к сдаче ЕГЭ, эту задачу по патриотическому воспитанию решает не полностью.

«На современном этапе развития системы образования деятельность учреждений дополнительного образования детей в реализации патриотического воспитания детей приобретает особый смысл, т.к. именно здесь обеспечивается возможность детям быть активными участниками лично значимой и социально активной деятельности, что, собственно, и способствует формированию патриотических качеств у детей»¹.

Именно учреждения дополнительного образования, не столь ограниченные стандартами, программами и временем, более ориентированы на присущие каждой личности индивидуальные интересы, способности и потребности.

Воспитание и обучение детей средствами изобразительного искусства в системе дополнительного образования включает не только практические занятия по рисованию, но и беседы, экскурсии, посещение музеев, участие в выставках, выезды на пленэры, проведение

¹ <https://docs.edu.gov.ru/document/1fc34c6906652e2600f203e8e2bdb8fd/>

мастер-классов, встречи с интересными людьми, что представляет более широкую свободу для детского творчества.

Рассматривая воспитание как неотъемлемую часть образовательного процесса, следует сказать, что в нем могут использоваться различные инструменты и методы. Однако очень важную роль играет искусство как инструмент, обладающий большой силой идейно-эмоционального воздействия. По мнению одного из известных советских педагогов В.А. Сухомлинского, «сила и эффективность патриотического воспитания определяются тем, как глубоко идея Родины овладевает личностью, насколько ярко человек видит мир и самого себя глазами патриота». Искусство может и должно выступать в качестве основного источника и носителя идеи Родины, пробуждать у человека чувства патриотизма и гражданской ответственности [5].

Изобразительное искусство, наряду с другими видами искусств, занимает свое особое место, обусловленное спецификой. Зрительно воспринимаемые образы живописи, графики, скульптуры наиболее четко фиксируются в памяти человека, способствуют формированию чувства прекрасного и правильного отношения к миру, активно формируют сознание, особенно в юном возрасте. Изобразительное искусство содержит богатый фактический материал для бесед на патриотические темы, поскольку почти все значительные события в истории нашей страны нашли отражение в изобразительном искусстве.



Примером применения изобразительного искусства для воспитания патриотизма являются известные живописные картины и графические работы: «Оборона Севастополя» А.А. Дейнеки (1942 г.), плакаты «Родина-Мать зовет!», автор И.М. Тоидзе (1941 г.), «Отомсти!», автор Д. Шмаринов (1942 г.), «Воин Красной Армии, спаси!», автор В.Б. Корецкий, (1942 г.)².

Изобразительное искусство военных лет по сей день играет большую роль в деле патриотического воспитания. Его силу воздействия трудно переоценить. Молодое поколение с помощью художественных произведений должно самостоятельно разбираться и полноценно воспринимать сущность иллюстраций, чтобы понимать всю тяжесть Великой Отечественной войны, а также ценность мирного времени.

В прошлом году наша страна отмечала 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Пройдет не так много времени, и возможность воссоздать «живую историю» войны будет все труднее и труднее. Именно поэтому так ценен интерес детей к событиям страшных военных 1941-1945 гг.

В рамках воспитания любви к Родине, изучения ее многовековой истории, истории подвига народа в Великой Отечественной войне все учащиеся объединения выполняли работы на различные сюжеты о войне. К 75-летию Дня Победы объединением «Волшебная кисть» на основе детских работ был выпущен

² <https://patrioticwar.ucoz.ru/index/iskusstvo/0-6>

большой настенный календарь на 2019–2020 годы «Правнуки Победы рисуют правду о войне».

В канун Дня Победы была подготовлена выставка «Мы Подвиг Ваш никогда не забудем!» из 50-ти детских работ, которая проходила в помещениях МАУДО «ДТДиМ им. О.П. Табакова» г. Саратова. Затем она была выставлена в помещении Саратовского государственного художественного музея им. А.Н. Радищева, осуществлявшего широкую деятельность в Саратове в рамках празднования Дня Победы. Некоторые из творческих работ участвуют в выставке при поддержке Фонда развития детского и юношеского творчества «Белая ворона» г. Саратова, другие были отправлены на международную выездную выставку «Ради жизни на земле» при поддержке Правительства Россотрудничества в Испанию. Работы детей в возрасте от 5-ти до 12-ти лет были исполнены в технике масляной живописи, гуаши, графике, оформлены в паспарту, они придали особую праздничную и волнительную атмосферу проходящему мероприятию.

Художественно-эстетическое развитие школьников предполагает формирование предпосылок для ценностно-смыслового понимания произведений искусства, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, а также реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Становление общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности, которая,



в свою очередь, возникает у ребенка под влиянием какого-либо произведения искусства: изобразительного, литературного, музыкального.

В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие».

Восприятие – это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Каждый ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Поэтому главной задачей педагога в этом направлении становится развитие эмоциональной отзывчивости. Именно через сопереживание происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности [6].

В рамках решения проблемы патриотического воспитания в МАУДО «ДТДиМ им. О.П. Табакова» реализуется дополнительная образовательная программа в области изобразительного искусства «В мире живописи. Волшебная кисть».

Целью программы является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образова-

тельные программы в области изобразительного искусства.

Новизна программы заключается в ярко выраженном региональном компоненте, который проявляется в углубленном изучении изобразительного искусства на примерах работ орловских художников.

Программа «В мире живописи. Волшебная кисть» располагает большими образовательными и воспитательными возможностями, способствует развитию национального самосознания обучающихся посредством приобщения к изобразительному искусству в городе Саратове.

Художественно-эстетическая деятельность, в частности, занятия живописью, обогащает чувственный и эмоционально-ценностный опыт детей, развивает художественно-образное мышление, способности к художественному творчеству и самовыражению.

Успех разнообразной эстетической деятельности зависит от того, насколько обучающиеся овладевают различными техниками живописи и испытывают потребность в художественном творчестве и удовольствии от него.

Для того чтобы в учебном процессе эффективно реализовывались функции формирования у обучающихся патриотизма, на занятиях должны найти достойное место мировоззренческие идеи, знания, умения и навыки. Вместе с тем, следует отметить, что патриотическое воспитание в учебном процессе долж-



но быть направлено не только на мыслительную деятельность обучающихся, но и на их эмоциональную сферу.

Особенно большой силой эмоционального воздействия на обучающихся обладают литература, музыка, кино, живопись, различные виды творческой деятельности. Поэтому в процессе занятия целесообразно использовать репродукции выдающихся художников, фотографии, кинофильмы.

Среди важнейших направлений по патриотическому воспитанию на занятиях изобразительного искусства необходимо выделить следующие:

- изучение и углубление знаний родного языка;
- изучение основ этнокультуры, в том числе изучение семейных традиций, прикладного искусства, национальной истории, музыки;
- изучение художественной культуры своего края;
- развитие интереса, уважения к другой культуре;
- воспитание мужества, чувств гордости и любви к Отчизне.
- Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках дополнительной общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Любовь к родной природе – одно из проявлений любви к Родине, и его воспитание во многом зависит от учителя изобразительного искусства, потому что именно он знакомит детей с художественно-поэтическим образом родного края. Прививая детям любовь к природе, я как педагог обращаюсь к репродукциям картин художников, создавшим незабываемые образы родных полей и лугов, рек и лесов, гор и озер.

Планомерная работа по патриотическому воспитанию учащихся непременно даст положительные результаты, ведь молодое поколение будет воспитываться не на отрицании культуры своей страны и высмеивании истории своего государства, а научится находить правильные ориентиры, формировать систему отношений к тем или иным событиям³.

Прочувствовать человека или событие всегда легче через искусство. Формированию патриотических качеств личности

³ Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020-2025 гг.». Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493. С. 14.



способствует выполнению на занятиях творческих заданий: создать иллюстрацию к историческому событию, дать характеристику историческому герою, устное рисование. Использование видеофрагментов и музыкального сопровождения позволяет создать особую атмосферу занятия, что во многом определит его успех.

Положительные эмоции и переживания побуждают обучающихся к активному участию в познавательной и практической деятельности и способствуют развитию патриотизма. Чтобы эта работа была педагогически эффективной, она должна быть содержательной, характеризоваться высокой эмоциональностью. Любое занятие значительно выигрывает, если слова педагога подтверждаются иллюстративным материалом. Сегодня в качестве иллюстрации используются видеоролики. Включение в занятие видеоматериалов заставляет мыслить, задавать вопросы, ставить проблемы [7].

На занятиях по живописи также присутствуют элементы краеведения, ведь только благодаря уважительному отношению к своей истории и культуре ребенок сможет вырасти настоящим патриотом своей Родины. Моя задача как педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку поверить в себя, научить его мыслить самостоятельно, неординарно, не бояться отстаивать свою точку зрения.

На сегодняшний день неотложной является потребность в гражданах, которые отличаются нестандартным мышлением, приносят новое содержание в соци-

альную, культурную, производственную жизнь, умеют ставить и решать перспективные задания в контексте проектирования будущего – то есть в неординарных творческих личностях. Обучение изобразительному искусству может стать средством развития и воспитания патриотических чувств обучающихся при условии, если будет осуществляться по четко выстроенной методике, содержать интересный и познавательный материал, включать различные формы и методы работы.

В сложившейся ситуации необходимо приложить все усилия к поддержанию патриотического духа России, который неуклонно падает. Мы живем в мире неоднозначном и противоречивом, где зачастую патриотизм находится на грани с экстремизмом, поэтому первоначально необходимо сформировать у нашей молодежи осознанную гражданскую позицию.

Занятия живописью дают ребенку эту возможность. Живопись – одно из главных изобразительных средств осмысления жизни и познания законов природы, она формирует логику объемно-пространственного и композиционного мышления художника, поскольку любой замысел претворяется в жизнь в виде картины.

Работая с детьми необходимо не только научить их изображать окружающие предметы, но и выражать отношение человека определенной эпохи к этим вещам и воспитать в них уважительное отношение к жизни.



Список литературы:

1. Бородина Е.Н. Модель нравственно–патриотического развития детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации / Е.Н. Бородина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №3. – С. 34-36.
2. Волчкова А.А., Пищулин С.Н. Патриотизм и патриотическое воспитание в общественном мнении провинции и столицы // Монография. – М.: Изд-во МГПУ; Самара: Изд-во «НТЦ». – 2003. – С. 57-60.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020-2025 гг.». Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493.
4. Кулькин Е.С. Искусство как инструмент патриотического воспитания молодежи: опыт СССР 60-70-х годов. Текст научной статьи по специальности «Искусствоведение». // Журнал «Социально-гуманитарные знания», 2013.
5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2014. – с. 250- 259.
6. Полина Л.Н. Патриотическое воспитание школьников на уроках изобразительного искусства // Методическая разработка по изобразительному искусству, 2014.
7. Яковлева Е.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников/ Е.В. Яковлева // Педагогическое мастерство: материалы VI международной научной конференции (г. Москва, июнь 2015 г.). – М.: БукиВеди, 2015. – С. 84-87.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ «ШЛЮПОЧНЫЕ ОТРЯДЫ ДЕТСКОЙ
МОРСКОЙ ФЛОТИЛИИ МДЦ «АРТЕК»



PATRIOTIC UPBRINGING WITHIN THE FRAMEWORK
OF THE IMPLEMENTATION OF ADDITIONAL GENERAL
EDUCATIONAL PROGRAM «BOAT UNITS
OF THE CHILDREN NAVAL FLEET ICC «ARTEK»



А.Ю. Красиловская,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
«Международный детский центр «Артек»
Республика Крым

A. Krasilovskaya,
additional education pedagogue
of the highest qualification category.
Federal State Budgetary Institution
«International children center «Artek»
Republic of Crimea

В статье представлен анализ опыта работы с временным детским коллективом, в котором успешно реализуются различные педагогические задачи, направленные, в том числе, на патриотическое воспитание. Особое внимание автор статьи отводит роли педагога при реализации задач программы «Шлюпочные отряды Детской морской флотилии МДЦ «Артек».

The analysis of the work experience with a temporary children collective is shown in the article. Different pedagogical objectives are successfully implemented. They are intended to patriotic upbringing. The author pays special attention to the pedagogue`s role in implementation of the program «Boat units of the Children naval fleet ICC «Artek» objectives.

Ключевые слова: детская морская флотилия, образовательная деятельность, патриотическое воспитание.

Keywords: children`s naval fleet, educational activities, patriotic education.

Воспитанию как неотъемлемой части социума уделяется огромное внимание и реализуется оно практически во всех сферах нашей жизни. Программа «Шлюпочные отряды Детской морской Флотилии» «Артек», одной из основных целей которой является патриотическое воспитание, реализуется в Международном Детском Центре «Артек» с 1989 года. Программа была разработана для того, чтобы дети, приехавшие на отдых к морю, смогли максимально познакомиться с этой стихией. Программа предполагает изучение морского дела посредством самостоятельного хождения на пластиковых весельных шлюпках, изучения морских узлов и различных способов связи и общения судов. Она знакомит

детей с основными морскими понятиями, с приметами и суевериями, морскими обычаями и величайшими подвигами.

Основной целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шлюпочные отряды ДМФ» является способствование достижению высокого уровня гражданско-патриотического воспитания детей, увлечению их романтикой морских профессий и оказание каждому ребенку помощи в становлении его как личности и осознанном выборе своего жизненного пути.

Для реализации цели программы педагоги ставят перед детьми конкретные задачи: изучить устройство шлюпки, ее вооружение, командные слова, научить каждого ребенка грести, научить детей



приемам передачи и приема текстов посредством флажного семафора, научить вязать и применять на практике 14 морских узлов, ознакомить с историческими и природными памятниками Южного берега Крыма, воспитать чувство соперничества и товарищества, воспитать бережное отношение к окружающей среде, воспитать чувство патриотизма.

Вся перечисленная работа проводится с детьми в возрасте от 14-ти до 17-ти лет, которые определены администрацией лагерей в морские отряды. Дети попадают в такой профильный отряд, в первую очередь, по желанию. Таким образом, каждый ребенок с удовольствием подходит к изучению новых профессий, к знакомству с морем и тесным общением с ним. Отсюда – задача педагога – не разочаровать ребенка и сделать его пребывание в профильном отряде полезным и запоминающимся.

В начале смены дети знакомятся с местом, где они будут обучаться, с тем,

чему за смену им предстоит обучиться. Педагог проводит теоретическое занятие по устройству шлюпки, на которой они будут работать в море, и рассказывает обо всех ее деталях, которые каждому надо запомнить. То есть мы подводим ребят к тому, что придется изучить множество непонятных, на первый взгляд, терминов, и, чтобы им легче и проще далось обучение, педагог использует игровую и интерактивную деятельность, необходимые педагогические технологии, личностно-ориентированный подход. Успешная реализация планов и задач на занятиях говорит об умении организовать свою деятельность и деятельность обучающихся для достижения намеченных целей.

Во время проведения практических занятий используются современные здоровьесберегающие технологии, поскольку физическая активность – это неотъемлемая часть образовательной деятельности, которой мы занимаемся. Практические занятия по данной дополнительной



А.Ю. Красиловская



общеобразовательной общеразвивающей программе способствуют развитию самостоятельности, инициативности, мыслительных навыков, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни: море учит детей быстро принимать правильные решения, независимые и, в то же время, продуманные. Морской отряд учит поступаться своими интересами для пользы всего коллектива, используя логику и вырабатывая разнообразные аргументы. Педагог показывает детям, что

у них есть неограниченные возможности учиться и создавать для себя и окружающих ситуацию успеха.

Применяемые педагогами личностный и дифференцированный подходы обеспечивают комфортные и бесконфликтные условия для развития личности в морском направлении. Технологии по средствам общения позволяют познакомиться и изучить личностные возрастные особенности каждого ребенка. А это изучение способствует успешной реализации образовательной деятельности по данной дополнительной программе ДМФ. Поскольку данная программа осуществляется в Международном детском центре «Артек», то педагогам приходилось неоднократно сталкиваться с работой в море и с группами детей иностранных делегаций, у которых разная культура, разный язык, и далеко не каждый ребенок владеет русской речью и понимает ее. С программой Детской морской флотилии были познакомлены представители Королевства Бахрейн, Германии,



А.Ю. Красиловская



Южно-Африканской республики, Нидерландов, Монголии. В тех случаях, когда словесный барьер не удавалось ликвидировать, прибегали к проявлению творчества и сообразительности, визуальным приемам и методам демонстрации в практической работе. Дети очень умные, они все понимают и запоминают, надо просто проявить уважение к ним и терпение. Последовательно методом от простого к сложному, путем логического мышления с обеих сторон мы достигали больших успехов.

Основная цель на выходах в море – это обучение гребле, совершенствование и закрепление умений, применение на практике знаний, полученных на берегу. Здесь важно равномерно распределять внимание педагога на всех членов экипажа, чтобы каждый ребенок на каждом выходе обучался чему-то новому. Наша главная задача – научить каждого ребенка грести, а рулевую научить управлять шлюпкой и всем экипажем. Для достижения поставленных задач мы



проявляем умения совершенствовать и развивать методы и средства обучения, общения с детьми. Ведь в процессе работы в море у каждого ребенка неизбежно возникают определенные трудности, увидев и поняв которые, можно откорректировать и исправить, улучшить работу. При этом замечания, которые делаются в шлюпке, должны быть очень корректные и конкретные, чтобы не ущемить никого в глазах сверстников.

Выход на шлюпках в море – это командный вид спорта, поэтому непременно акцент делается на то, чтобы сплотить экипаж. Такой результат достигается путем деятельности, напоминающей работу единого механизма. Экипаж учится слаженно грести, подсказывая товарищам и помогая друг другу в сложных или неловких ситуациях, учится подчиняться рулевой и доверять ей в управлении шлюпкой. Это очень сложная задача и для педагога, но мы с ней справляемся.

Неотъемлемой составляющей морского дела является освоение флажного семафора (флажная семафорная азбука) и такелажа (вязание морских узлов).

Наши педагоги осуществляют обучение детей для овладения этими знаниями. Находя различные области применения узлов, способствуют закреплению этих знаний и пониманию их необходимости. Я считаю, что любая новая теоретическая информация должна быть использована в практической деятельности.

А.Ю. Красиловская



Флажный семафор – это удобный способ общения на дальних расстояниях. Дети осознают уникальность своих знаний, когда сталкиваются с тем, что никто кроме их отряда не владеет таким опытом. Но, зная сами, они могут научить других, что, в свою очередь, способствует повышению самооценки подростков, формируется позитивный опыт.

При организации непосредственно образовательной деятельности по обучению подростков, уделяется большое внимание тому, чтобы у детей был положительный эмоциональный настрой. В море неизбежно появляется утомляемость, с которой детям всю смену приходится бороться. Гребля – это, отчасти, монотонная сложная работа. Считаю необходимым отвлекать детей на различные темы общения. Очень эффективным отвлечением является рассмотрение достопримечательностей, которые встречаются на пути следования шлюпки, и рассказ о них. И чем уникальнее эта информация, тем легче детям отвлечься от усталости. И, конечно, просто общение на различные отвлеченные темы: с шутками, с рассказами и случаями из собственного опыта, пояснениями и объяснениями их перспектив.

Умение организовать подростков и поддерживать учебную дисциплину – неотъемлемая часть данной работы. Ведь важную роль в море играет дисциплина. Это дети, но дети старшего школьного возраста, которые, отчасти благодаря дисциплине, понимают всю серьезность данной образовательной деятельности.

Они с уважением начинают относиться к морю, к флоту, тем самым, в них воспитывается патриотизм и любовь к природе.

После того, как каждый ребенок освоится в отряде, выучит теоретический материал, программа предусматривает Вечер открытия навигации, на котором морякам вручается морская форма. На этом, традиционном для Детской морской флотилии вечере, подростки принимают форму, а с ней и большую ответственность, поскольку форма – символ Черноморского флота. А флот – это дисциплина и выносливость, это умение терпеть и ждать, и ответственность за каждое слово и жест. Принимая форму, дети начинают по-другому относиться и к истории военно-морского флота, поскольку они в какой-то мере становятся её частью. Помимо вручения формы, вожатые на этом вечере возлагают венок в море как память обо всех моряках, погибших во всех морях и океанах за нашу Родину,



А.Ю. Красиловская



за честь Андреевского флага. Этот вечер дети считают особенно важным, ведь теперь они – часть морской семьи со своими традициями и устоями. У многих меняется отношение к морскому делу, изменяются установки, ставятся приоритеты, повышается уважение к своей Родине.

Также в рамках патриотического воспитания подростков мы проводим интерактивные презентации по истории Русского флота. Каждая шлюпка, на которых ходят дети в море, носит имя героя, выдающегося флотоводца, капитана или корабля, совершившего выдающийся поступок. Тем самым мы формируем у детей чувство гордости за свою Родину, сопереживание за поражения и восторг от доблестных поступков.

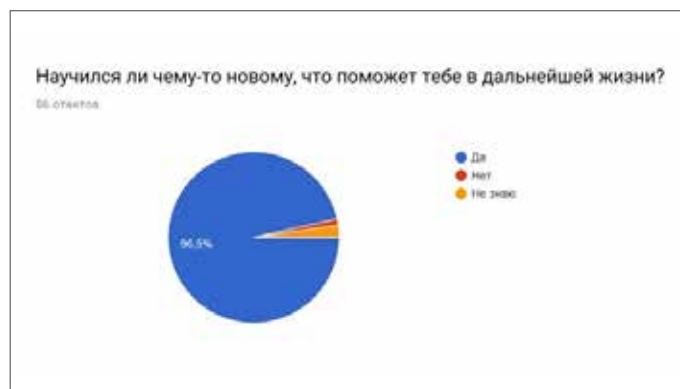
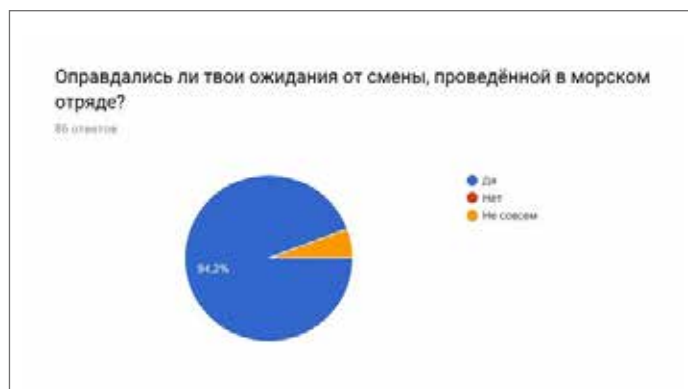
Рассказывая об этих подвигах, обучающиеся не только расширяют свой кругозор, но и начинают уважать историю, флот, моряков за храбрость и преданность своей Родине.

А поскольку морская флотилия ставит такие высокие рамки в воспитании, невольно педагог становится примером, поэтому каждый педагог обязан соблюдать права и свободы обучающихся, уважать их человеческое достоинство, честь и репутацию.

В рамках празднования Дня военно-морского флота Детская морская флотилия проводит «Морской бал». Это также весьма значимая деталь в воспитании подрастающего поколения. Благодаря знакомству с правилами этикета и привлечению детей к традициям балов мы формируем в них важные культурные качества: порядочность, вежливость, элегантность, умение общаться с противоположным полом. Детям не очень нравилась идея репетировать танцы, приходилось прикладывать много сил. Однако им очень понравился результат – торжественность и праздничная атмосфера самого бала, которая способствовала получению новых эмоций и впечатлений.



А.Ю. Красиловская



Итогом смены являются общеартековские соревнования по Морскому многоборью, где каждый профильный морской отряд показывает то, чему научился за время пребывания в лагере. Да, победитель в состязании только один, но каждый увезет с собой безграничный опыт и память на долгие годы. И, как говорит методист Детской морской флотилии, «если дети хотят приехать еще, значит, мы своей цели достигли!»

Периодически мы проводим анкетирование с детьми для определения уровня значимости и усвоения программы. Исследования подтверждают высокий уровень удовлетворённости морским профилем. У детей морских отрядов присутствует желание испытать свои силы в этом профиле снова. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шлюпочные отряды Детской морской флотилии» способствует росту интеллектуального развития ребенка, формированию его личности, раскрытию его потенциала, а также гарантирует получение новых знаний, которые могут пригодиться ему в жизни.

Важно, что большая часть детей хотела бы продолжить заниматься морским делом дома. Таким образом, программа Детской морской флотилии способствует пробуждению в детях интереса к морскому направлению, к приобщению к морю. А поскольку это цели программы, то данные результаты подтверждают успешность реализации образовательной деятельности.

И ведь мы говорим всего лишь о короткой смене длиной в 21 день, когда дети попадают в новую среду, обучаются абсолютно новым знаниям и качествам. В процессе смены они осознают свои слабости, сталкиваются с необходимостью преодолеть лень, с недопониманием, со сложностью в освоении физических нагрузок. Поэтому те качества, которые многие из них в себе раскрывают – это большая ценность, ведь целеустремленность, умение уступить, взаимоподдержка, сопереживание, умение совладать со своими эмоциями – это важные качества для жизни.

И каждый раз педагог дополнительного образования обязан создать условия

А.Ю. Красиловская



для успешного пребывания детей в морском отряде, для получения новых знаний, для демонстрации этих знаний в необычных условиях. Следует учитывать желание и стремление детей к совершенствованию при раскрытии их потенциала. Мы раскрываем в детях возможности при работе в коллективе и способствуем раскрытию их талантов и личностных качеств.

Таким образом, Детская морская флотилия со своими морскими программами демонстрирует реализацию множества воспитательных задач, способствующих формированию всесторонне развитой личности, которая будет с честью и достоинством относиться к людям, находящимся рядом, к окружающей среде, к морским профессиям, к истории.

Список литературы:

1. Авраамов Н.Ю. Шлюпочное дело. – М.: Военно-морское изд. Военно-морского министерства Союза ССР, 1951.
2. Копп М.М. Курс подготовки старшин шлюпок. – М.: Изд. ДОСААФ, 1988.
3. Пикуль В. Мальчики с бантиками. – М.: Аст, 2005.
4. Соболев Л. Морская душа. – М.: Вече, 2015.

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ:
РЕТРОСПЕКТИВА И СОВРЕМЕННОСТЬ



Разработано jcomp / Freepik.com

TOURISM AND LOCAL HISTORY ACTIVITIES
AS ONE OF THE DIRECTIONS OF PATRIOTIC
EDUCATION IN THE STAVROPOL TERRITORY:
RETROSPECTIVE AND MODERNITY



А.Г. Лазарева,
доцент кафедры
психолого-педагогических технологий
и менеджмента в образовании
ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт
развития образования, повышения
квалификации и переподготовки работни-
ков образования»,
канд. пед. н.
Ставрополь

A. Lazareva,
Associate Professor of the Department
psychological and pedagogical technology
and management in education State
budgetary institution
of additional vocational education
«Stavropol Regional Institute
for the Development of Education,
Advanced Training
and Retraining of Educational Workers»,
candidate of pedagogical sciences
Stavropol

В статье рассматривается история и становление детско-юношеского туризма как одного из приоритетных направлений в патриотическом воспитании, анализируются условия патриотического воспитания через туризм и краеведение, описываются истоки и организация ученического туризма в Ставропольском крае и России. В работе подробно отражена туристско-краеведческая деятельность организаций дополнительного образования детей Ставропольского края в современных условиях, показана специфика массовых мероприятий.

The article examines the history and formation of youth tourism as one of the priority areas in patriotic education, analyzes the conditions of patriotic education through tourism and local history, describes the origins and organization of student tourism in the Stavropol Territory and Russia. The work reflects in detail the tourist and local history activities of organizations of additional education for children of the Stavropol Territory in modern conditions, shows the specifics of mass events.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, воспитательный идеал, ученический туризм, Лейцингер Р.Р., экскурсионно-туристские станции, производственные экскурсии, программа «Отечество», туриада-экспедиция «Граница», движение «Школа безопасности», образовательные программы и экскурсии.

Keywords: patriotism, patriotic education, educational ideal, student tourism, Leutzinger R.R., excursion and tourist stations, industrial excursions, the Fatherland program, the Border tourist expedition, the School of Security movement, educational programs and excursions.

Проблема патриотического воспитания детей постоянно находится в центре внимания государства и общества. Особенно актуально это в наши дни, когда прежние устои разрушены, а новые ориентиры только создаются в разных сферах. Недооценка патриотизма как важнейшей

составляющей общественного сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания. Патриотизм призван

А.Г. Лазарева



дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества.

Как считают многие политики, ученые и практики, формирование патриотизма является одним из условий дальнейшего общественного развития и прогресса, национального возрождения России как великой державы.

К данному процессу должны быть причастны многие социальные институты, и, в первую очередь, образование.

В начале 90-х годов прошлого столетия в силу изменившихся социально-политических и экономических условий патриотическое воспитание стало терять свою актуальность, и это наложило особую ответственность за воспитание юных граждан на руководство страны.

Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания граждан России

Был разработан ряд документов по этому вопросу, назовем некоторые из них.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России прописан *«национальный воспитательный идеал* – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее

своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [2, 11].

Также в документе определены базовые национальные ценности, где на первом месте стоит патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству [2, 18].

В настоящий момент основополагающими документами для воспитания патриотов являются Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», с 1 января 2021 года в России стартовал федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование».

Таким образом, мы видим, что патриотическое воспитание является одним из главных вопросов для нашей страны в целом и для образования, в частности. Проблема патриотического воспитания в России имеет давнюю историю.

В средневековой Руси православная вера была одним из важных факторов, обеспечивающих духовное единство народа. «Православие объединяло русских людей (ими считались все принявшие православие, а не только этнические русские) в единый народ. Именно поэтому защита русской земли приравнивалась к защите православия, что и породило такой компонент самосознания, как образ Святой Православной Руси» [2, 5].



В XVIII в. в России был сформулирован новый воспитательный идеал – «человек государственный, слуга царю и Отечеству» [2, 5].

Во второй половине XIX – начале XX века в России «лучшие педагоги, психологи, философы предлагали свой взгляд на развитие и воспитание человека новой эпохи» [9, 18].

Одним из направлений стали скаутские организации, основной целью которых было воспитание патриотов с использованием спорта, туризма, военных игр на природе, системы личностного роста.

Впоследствии опыт воспитания детей посредством скаутского метода использовался в советской педагогике, в частности, в пионерской организации, в работе внешкольных учреждений туристической направленности. На этот метод в начале 20-х годов прошлого века ссылалась Н.К. Крупская в статье «РКСМ и бойскаутизм», что вызывало неоднозначную реакцию у партийных лидеров и идеологов молодежного движения.

Советская эпоха в отечественной истории, литературе, педагогике сформировала высокий идеал: личность патриота, дала примеры массового патриотизма, героического служения, вплоть до самопожертвования во имя будущего своей страны и своего народа. Об этом мы можем судить по героям прекрасных кинофильмов, книг, спектаклей, которые до сих пор являются для нескольких поколений образцом для подражания.

Нужно отметить, что патриотическое воспитание в Ставропольском крае является одним из приоритетных в силу ряда сложившихся причин.

1. Геополитическое положение края, он по праву считается южным форпостом России.
2. Патриотическое и особенно военно-патриотическое воспитание имеет давние педагогические традиции: в крае достаточное число детско-юношеских военно-патриотических клубов, действуют Посты №1, с 1991 г. развивается детское казачье движение, активно функционируют кадетские классы и корпуса.
3. Край является ведущим в течение ряда лет по допризывной подготовке, служба в армии считается почетной у выпускников школ, многие из них служат в Президентском полку.

Туристско-краеведческая деятельность как составляющая патриотического воспитания является одним из основных направлений в дополнительном образовании детей в целом и, в частности, в Ставропольском крае.

Понятие туристско-краеведческой деятельности можно определить как совместную деятельность детей и педагогов, направленную на достижение образовательно-воспитательных и оздоровительных целей, обязательным признаком которой является участие в походах, экспедициях, массовых туристско-краеведческих мероприятиях.



Рассмотрим историю развития ученического туризма и краеведения.

Заметим, что Кавказ с его самобытной культурой, богатейшей природой, минеральными источниками издавна привлекал к себе внимание многих выдающихся людей России: писателей и поэтов, художников, композиторов, путешественников, исследователей. *В 1906 году в Пятигорске на базе Кавказского горного общества исследователем и патриотом, Р.Р. Лейцингером была создана одна из первых в России ученических туристических баз, которая бесплатно принимала группы обучающихся из всех городов России, включая Сибирь.* Р.Р. Лейцингер писал: «Молодой человек должен иметь возможность путешествовать, закалять себя, он должен увидеть свою великую родину для того, чтобы вырасти достойным гражданином, а поскольку необходимыми средствами учащиеся не располагают, государство обязано содействовать им в этом...» [4, 1].

В настоящее время имя этого выдающегося человека и патриота носит Пятигорский центр детско-юношеского туризма и творчества.

На рубеже XX века появился термин «краеведение», который также относится к туристско-краеведческой и экскурсионной деятельности. Первоначально среди педагогов было в ходу понятие «отечествоведение», затем на смену пришло «родиноведение», постепенно сменившееся «краеведением». Задачей краеведения было изучение и познание

своего края, малой родины, где человек родился и вырос. Интересно, что сейчас в ряде регионов вводится предмет «Родиноведение».

Попечителем Кавказского учебного округа в ноябре 1907 г. было издано распоряжение «Об ученических экскурсиях», в котором прямо говорилось о роли экскурсий в учебном процессе и воспитании подрастающего поколения: «любви к родине и деятельное влечение работать на ее пользу, и тем самым способствовать выработке здоровых жизненных идеалов, создание которых составляет ближайшую задачу школы» [6, 2].

В то же время Министерством Народного просвещения были поддержаны начинания Р.Р. Лейцингера, рекомендовалось всем учащимся старших классов гимназий, реальных училищ с целью познания своей Родины и ее истории посетить три великих города России: Санкт-Петербург, Москву, Киев, т.е. мы видим, что воспитанию патриотизма и краеведческой деятельности в дореволюционной России уделялось большое внимание.

После октябрьской революции с целью воспитания патриотов новой советской России, взяв за основу дореволюционный опыт деятельности по развитию ученического туризма, руководство страны стало создавать экскурсионно-туристские станции. Первое такое учреждение было создано уже в 1918 году в Москве. В этом же году была организована биологическая станция юных натуралистов и любителей природы (БЮН, позднее



преобразованная в Центральную биологическую станцию юных натуралистов им. К.А. Тимирязева. БЮН явилась первым государственным учреждением внешкольной работы молодого советского государства. В 1919–1924 годах для подготовки юннатов к самостоятельным наблюдениям педагоги проводили много экскурсий по окрестностям. Юннатские кружки создаются при Московском обществе испытателей природы (знаменитое в России МОИП), при биофаке и зоомузее МГУ, на базе Московского зоопарка (КЮБЗ), при Всероссийском обществе охраны природы (ВООП).

О понимании роли внешкольных учреждений в воспитании подрастающего поколения мы можем судить по тем фактам, что через два года после Октябрьской революции 1917 года, в разгар гражданской войны, был проведен I Всероссийский съезд по внешкольному образованию. На съезде был принят ряд важных резолюций, в частности, *о создании основной государственной системы учреждений внешкольного образования*. Эти учреждения должны содержаться целиком за счет государства.

В этом же году были разработаны первые организационно-методические рекомендации Наркомпроса о развитии детского туризма. Экскурсионный метод как более образный, понятный и доступный детям, вводят в практику учебных занятий школ. Экскурсии приобретают политическую и агитационную направленность. В 1920 году в школьные про-

граммы включается краеведение. Исторические источники свидетельствуют, что в это время начали организовывать экскурсии для детей рабочих и крестьян в Петроград и Москву. Учитывая дореволюционный опыт развития ученического туризма, руководство школ и внешкольных учреждений обеспечивало экскурсантов продуктами, местами на экскурсионных базах. Школьники осматривали достопримечательности, посещали музеи, ездили на заводы. Особенно актуальны стали производственные экскурсии.

В 1932 году коллегией Наркомпроса РСФСР было принято постановление, в котором говорилось о необходимости создания в областных центрах страны детских экскурсионно-туристических станций (ДЭТС). 20 марта 1932 года в газете «Комсомольская правда» была опубликована статья председателя ВСНХ СССР В.В. Куйбышева «Узнаем свою страну» с призывом к юным гражданам взяться за изучение полезных ископаемых, краеведение. Это послужило началом систематических краеведческих наблюдений и исследований для расширения кругозора детей, освоения разносторонних практических навыков, воспитания в них патриотизма и нравственности, любви к малой родине.

Война внесла свои коррективы в развитие детско-юношеского туризма и краеведения: многое было разрушено, но, как свидетельствуют исторические источники, даже в это время дети



из освободившихся от немецкой оккупации территорий начинали вести краеведческую деятельность: фотографировали и записывали рассказы вернувшихся фронтовиков, ухаживали за могилами погибших и др.

В послевоенные годы стало больше внимания уделяться детскому туризму. На Всероссийском совещании по народному образованию (1945 г.) рекомендовалось внешкольным учреждениям широко использовать туристско-краеведческую деятельность как средство познавательной и оздоровительной работы с учащимися. В январе 1948 года в Москве состоялся Всесоюзный слет юных путешественников.

И уже в начале 50-х годов туристско-краеведческая деятельность стала приобретать системный характер. Министерством просвещения РСФСР была разработана примерная программа туристско-краеведческой деятельности с учащимися, в органах управления образованием в каждом регионе стране были специалисты, ответственные за это направление, в компетенцию которых входила инструктивно-методическая и организационно массовая работа.

В 1954 году ЦК ВЛКСМ утвердил Положение о значках «Юный турист», «Юный натуралист», «Юный техник». Ими награждались дети, проявившие себя в походах, экспедициях, соревнованиях, слетах.

В 1956 году в Ставрополе на основании приказа КРАЙОНО №329 была созда-

на Краевая детская экскурсионно-туристическая станция. Первым директором была Савельева В.В., ставшая в последующие годы крупным ученым-краеведом, широко известным за пределами края.

Сегодня это ГБУ ДО «Краевой центр экологии, туризма и краеведения», одно из ведущих учреждений не только в крае, но и на Северном Кавказе .

60-е-годы – середину 70-х годов можно считать временем расцвета социальной педагогики, воспитательной деятельности и, в частности, туристско-краеведческой деятельности. Именно тогда появились новые технологии и формы практики, которыми с успехом пользуются современные педагоги. Так, например, в 1965 году во многих пионерских дружинах проходил поход боевой славы, который посвящался 20-летию дня Победы

В следующем году вышла книга ставропольских журналистов В.Г. Гнеушева и А.Л. Попутько «Тайна Марухского ледника», основанная на исторических документах и подлинных фактах, переведенная на многие языки и принесшая ее авторам международную известность. В книге рассказывалось о мужестве и доблести наших воинов, оборонявших Марухский перевал и не пустивших фашистов через Кавказский хребет к Черному морю.

Как написали авторы, «все, что пока еще скрыто от людских глаз или затеряно в памяти, должно стать известным. В трагической и прекрасной истории



высокогорной битвы нет ничего, что было бы недостойно нашего внимания...»¹.

После выхода первого издания летом 1966 года на Марухском перевале в память погибших был установлен обелиск и у подножия его замурована книга «Тайна Марухского ледника» и письмо комсомольцев Карачаево-Черкесии в будущее – молодежи 2017 года.

Нужно отметить, что до 30 ноября 1990 года Карачаево-Черкесская автономная область входила в состав Ставропольского края, ныне это Карачаево-Черкесская республика.

Как вспоминают ветераны краевого радио, именно эта книга послужила ориентиром для объявления в 1970 году Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Во время похода были наработаны новые технологии и формы практики патриотического воспитания в контексте туристско-краеведческой деятельности: шефство над инвалидами войны, ветеранами труда, сооружение памятников и мемориальных знаков, трудовые и экологические десанты по сохранению природы и др.

Основным направлением в работе краевой ДЭТС была выбрана подготовка кадров турорганизаторов через лекции, семинары. На весенних каникулах для них организовывался поход в Долину

нарзанов, а летом – через Клухорский перевал к морю.

С 1959 года в Архызе краевая детская турбаза стала принимать детей – победителей исследовательских и творческих конкурсов.

В начале 60-х годов Северо-Кавказским геологическим управлением при поддержке КРАЙОНО был объявлен массовый геологический поход школьников и молодежи края. Цифры говорят сами за себя: обучение и подготовку прошли 500 педагогов. Более 12 тысяч юных геологов, участвуя в походе, открыли месторождения мрамора, новые рудопроявления меди, строительных материалов. Но самым главным было ознакомление на практике с профессией геолога, что в дальнейшем могло повлиять на выбор профессии.

С 1969 года стал действовать краевой телевизионный клуб «Радуга», освещающий вопросы туристско-краеведческой деятельности. Частыми гостями клуба были педагоги и дети, участники походов и экскурсий по родному краю. В это же время турбазы края, принимая детей, предлагали им интересные и познавательные экскурсии: «Хвала рукам, что пахнут хлебом», «Отчизне посвятим души прекрасные порывы!», «В кольце синих гор», «Лермонтов на Кавказе» и др.

С 1970 года туристско-краеведческая деятельность школьников края получила новый импульс. В течение ряда лет действовал Всесоюзный марш пионерских

¹ Тайна Марухского ледника <https://ekniga.org/dokumentalnaya-literatura/biografii-i-memuary/169242-tayna-maruhskogo-lednika.html>



отрядов «Всегда готов!» по семи маршрутам – направлениям деятельности. Одним из главных стал маршрут «Мое Отечество – СССР».

В краевом Доме пионеров, являющимся многопрофильным инструктивно-методическим центром, как и в целом по стране, появились туристско-краеведческие кружки и секции. Именно тогда известный ставропольский педагог и краевед Г.А. Беликов начал собирать материалы о деятельности юных патриотов. Собранные в экспедициях, походах материалы легли в основу его книги «Свет пионерских костров», а в самом Доме пионеров был организован музей истории пионерской организации города Ставрополя.

В 70-80-е годы в школах и внешкольных учреждениях появились краеведческие залы и музеи. Можно сказать, что практически каждая школа или дружина в крае носила имя героя. Были разработаны новые интерактивные технологии и практики по патриотическому воспитанию: героические поверки, Дни памяти героя, защита имени героя, которые и по сей день применяются педагогами.

Материалы, собранные туристами и краеведами, начали активно использоваться педагогами на уроках и занятиях, а сами залы и музеи стали местом для проведения различных мероприятий познавательного и патриотического направлений.

Параллельно в регионе шла деятельность по разработке методических мате-

риалов: примерных программ, рекомендаций, положений для занятий детским туризмом и краеведением. Основным инструктивно-методическим центром и координатором туристско-краеведческой деятельности в регионе оставалась детская туристско-краеведческая станция.

В регионе с середины 70-х годов в Архызе стали проводиться краевые слеты юных туристов-краеведов, участниками которых были дети и их педагоги, команды из всех территорий края. Кроме обязательных соревнований по туристской технике, участники проходили Контрольно-комбинированный маршрут (ККМ) и Контрольно-туристский маршрут (КТМ), где активный туризм сочетался с познавательной и краеведческой деятельностью школьников. С этого времени обязательным мероприятием стала героическая поверка у мемориала, сооруженного в честь бойцов – защитников Кавказа – молодежью города Невинномысска.

В 1992 году в связи с введением Федерального Закона «Об образовании в РФ» внешкольные учреждения трансформировались в учреждения, затем организации дополнительного образования детей.

Современное дополнительное образование детей характеризуется:

- созданием педагогических условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы и времени ее освоения;

А.Г. Лазарева



- многообразием видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы и потребности ребенка;
- личностно-деятельностным характером образовательного процесса;
- признанием за ребенком права на пробу и ошибку в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении;
- контролем за результативностью и качеством продвижения ребенка в границах избранной им дополнительной образовательной программы.

В последних документах дополнительное образование трактуется как социокультурная практика и развитие мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение дополнительного образования личности в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства в XXI веке».

Отметим *ряд современных тенденций* в организации туристско-краеведческой деятельности региона.

1. Продолжение лучших традиций и введение инновационных форм работы в сфере туристско-краеведческой деятельности региона.
2. Реализация программно-вариативного подхода (автор А.В. Волохов), предполагающего при разработке программ ориентированность на социально-экономические, политические изменения окружающей среды с учетом потребностей детей. И, как следствие, появление нового поколения программ по туристско-краеведческой направленности: пешеходный туризм, велотуризм, водный туризм, альпинизм, краеведение, программы, ориентированные на обучение гидов-переводчиков и др.
3. Усиление региональных аспектов туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество»: региональная история, экология, этнография, геология, археология, литература, генеалогия, география, развитие туристических навыков.
4. Расширение числа участников мероприятий по патриотическому воспитанию через туристско-краеведческую деятельность. Если в начале 2000-х годов в Вахте памяти участвовало около 500 обучающихся, то теперь более 2 000 человек.
5. Развитие сети палаточных лагерей в горах Карачаево-Черкесии. Организация туристских смен и многодневных походов.
6. Актуализация профориентационной деятельности, проведение профессиональных проб на базе вузов и организаций среднего профессионального образования.
7. Разработка долгосрочных программ, проектов, учитывающих историко-культурные и эколого-географические особенности Ставропольского края.



8. Разработка программ естественнонаучной направленности.

9. Расширение числа конкурсов, фестивалей, смотров в онлайн-режиме.

В условиях реализации Федеральных государственных стандартов, Национального проекта «Образование» перед педагогами края встала необходимость совершенствования форм, методов, технологий в патриотическом воспитании детей и молодежи, в том числе в процессе реализации программ туристско-краеведческой направленности.

Рассмотрим ряд направлений деятельности, позволяющих решить эти вопросы.

1. Координация деятельности туристско-краеведческих объединений, военно-патриотических клубов, кадетских классов, именных школ, школьных музеев.

В регионе создано четыре Центра гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи, действуют свыше трехсот объединений юных патриотов, в них занимаются более 10 тысяч обучающихся. Ежегодно проводится краевой смотр-конкурс среди школьных музеев. Лучшие музеи края делятся своим опытом на секции «Школьный музей – основа патриотического воспитания и бережного отношения подрастающего поколения к своей истории» на краевых Патриотических форумах.

2. Активизация деятельности организаций дополнительного образования детей:

В настоящее время в крае функционирует шесть профильных организаций дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, подавляющее большинство педагогов по этому направлению работают в многопрофильных УДОД. Разработаны и реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, такие как «Юный путешественник», «Островки памяти», программа казачьего клуба «Пересвет», «Пушкинская Пятигория», «Кавминводы – моя малая родина», «Лейцингеровский курорт» и др.

Начавшаяся с середины 80-х ежегодная акция «Вахта памяти» ко Дню Победы в Великой Отечественной войне, походы юных туристов по местам боев и обороны Кавказа, массовое восхождение на гору Бештау (г. Пятигорск), посвященное Дню защитника Отечества являются традиционными, и из года в год число участников растет.

В Год памяти и славы в течение февраля 2020 года более 3 000 школьников края приняли участие в массовом восхождении на гору Бештау. Воспитанники Центра туризма, краеведения и творчества г. Пятигорска в августе этого же года совершили поход по местам битвы за Кавказ на Наурский перевал и установили памятную доску в честь Великой Победы.

С 2001 года проводится туриада-экспедиция «Граница», которая является одним из знаковых военно-патриотических мероприятий и объединяет



подростков не только из Ставропольского края, но и ребят из соседних республик. Маршруты различной категории сложности проходят по перевалам Северного Кавказа, где юные туристы и альпинисты ухаживают за памятниками и братскими могилами воинов Великой Отечественной войны, посещают пограничные заставы, знакомятся со службой, жизнью и бытом пограничников. Как опубликовало на сайте пресс-бюро кадетской школы имени генерала А.П. Ермолова г. Ставрополя, юным туристам придется проходить до 100 километров по маршруту 1-й категории сложности с выкладкой воинов-защитников перевалов Кавказа периода Великой Отечественной войны. Многие педагоги – руководители экспедиционных отрядов из разных территорий региона подтверждают, что юные туристы возвращаются из экспедиции совсем другими людьми: серьезными, повзрослевшими, начинающими понимать, что значит защищать свою Родину.

Краевой центр экологии, туризма и краеведения является научно-методической базой, сотрудничает с рядом вузов в области туризма, краеведения, экологии, проводит курсы повышения квалификации для турорганизаторов и руководителей школьных музеев совместно с Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения, активно занимается исследовательской деятельностью среди обучающихся.

3. *Новые инициативы в области туристско-краеведческой деятельности.*

Значимым событием не только для педагогов-туристов края, но и для туристов и альпинистов республик Северного Кавказа стало открытие в 2013 году на базе Пятигорского центра детско-юношеского туризма и экскурсий Музея истории туризма и альпинизма. Экспозиция включает несколько разделов, посвященных основателю ученического туризма в России Р.Р. Лейцингеру, истории туристского и альпинистского освоения Большого Кавказа, подвигу советских воинов в годы Великой Отечественной войны в битве за Кавказ, деятельности педколлектива в современных условиях, а также археологический, палеонтологический и этнографический материалы, собранные во время туристических экспедиций, походов и акций.

Важным в патриотическом воспитании является инициатива ставропольских туристов-краеведов регионального отделения «Поисковое движение России» об установлении 9 октября ежегодно Дня воинской славы в честь разгрома фашистских войск в битве за Кавказ как одной из самых кровопролитных и длительных, поддержанная законодателями Ставрополья и Северной Осетии. Указом Президента РФ эта инициатива закреплена.

4. *Школа безопасности.*

В условиях климатических и техногенных катастроф, пожаров, наводнений



движение «Школа безопасности» является значимым направлением в организации туристско-краеведческой деятельности в регионе. «В настоящий момент зарегистрировано свыше трех тысяч участников, созданы 29 местных отделений в городах и районах края. Наиболее значимыми мероприятиями являются полевой лагерь «Юный спасатель», Краевые соревнования по спортивному туризму на кубок памяти Героя Советского Союза А. Скокова, руководителя подпольной организации «Молодая гвардия» в селе Величаевском Левокумского района Ставропольского края, Краевые соревнования «Школа безопасности».

5. Экскурсионная деятельность.

В рамках дополнительного образования и внеурочной деятельности педагогами системы дополнительного образования организуются экскурсии по заповедным местам региона. Большой популярностью у детей и их родителей пользуются экскурсии по Ставрополю и его окрестностям. «От крепости до столицы края», «Тайны Берендеева царства», «Некрасовские казаки» – вот далеко не полный перечень познавательных и образовательных экскурсий.

С 2014 года в крае реализуется образовательная программа «Тропами Лермонтовских героев» с посещением домика-музея поэта, озера Провал, места дуэли Лермонтова. Кроме этого,

большой популярностью у детей и их родителей пользуются одно-двухдневные экскурсии по интересным местам соседних республик: Калмыкии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии и др.

6. Работа с мотивированными детьми.

В условиях удалённого режима занятий в организациях дополнительного образования детей проводятся краткосрочные очно-дистанционные лагеря и смены для мотивированных детей с ориентацией на профессиональную подготовку, а также различные конкурсы, фестивали, защиты научно-исследовательских проектов.

7. Социальное партнерство.

Традиционно туристско-краеведческая деятельность в регионе осуществляется под руководством министерства образования Ставропольского края при поддержке краевого военкомата, МЧС, управления Федеральной службы безопасности, Управления по молодежной политике и других ведомств.

В организации патриотического воспитания посредством туристско-краеведческой деятельности мы можем отметить *региональное своеобразие*, заключающееся в следующих аспектах:

- активной позиции и заинтересованности органов государственной власти в управлении и поддержке туристско-краеведческой деятельности;



- многообразии детских творческих объединений по интересам в сфере детского туризма и краеведения;
- программно-вариативном подходе в организации образовательной деятельности;
- продолжении лучших традиций русской и советской педагогики в области патриотического воспитания методами туризма и краеведения;
- способности педагогов-турорганизаторов к инновационной деятельности в новых условиях.

С 1 января 2021 года в стране начал реализовываться Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2024 годы.

Проект призван создать условия для развития системы взаимодействия поколений и обеспечения преемственности между ними, поддержки общественных инициатив и проектов, направленных на гражданское и патриотическое воспитание детей и молодежи.

Основными мероприятиями являются:

- увеличение численности детей, вовлеченных в деятельность Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»;
- разработка и внедрение рабочих программ воспитания обучающихся в об-

щеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

- проведение всероссийских, окружных и межрегиональных мероприятий патриотической направленности с участием детей и молодежи;
- увеличение численности детей и молодежи в возрасте до 30 лет, вовлеченных в социально активную деятельность благодаря росту охвата патриотическими проектами;
- создание сети муниципальных кураторов и региональных координаторов системы патриотического воспитания;
- проведение всероссийских тематических онлайн-уроков, направленных на гражданско-патриотическое воспитание детей;
- проведение Всероссийского конкурса «Большая перемена».
- Проект рассчитан на несколько лет, и туристско-краеведческая деятельность входит одним из компонентов в его реализацию.

Таким образом, мы видим, что системная туристско-краеведческая деятельность является одним из приоритетных направлений в патриотическом воспитании. А занятия в школьных краеведческих музеях, участие в соревнованиях, экспедициях, походах, экскурсиях, слетах не только смогут развить детей физически и нравственно, но и сформировать качества патриота и гражданина.



Использованные источники:

1. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
2. Данилюк А.Я, Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.- М.: Просвещение, 2009.
3. Лазарева А.Г. Становление и развитие региональной системы детского общественного движения как среды воспитания личности. Диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук.- Карачаевск, 2005.

Интернет-источники:

1. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» на 2021-2024 г.г. [Электронный ресурс]. Режим доступа:http://cpvrb.ru/programmy/federalnyj_proekt_patrioticheskoe_vospitanie_grazhdan_rossijskoj_federacii_nacionalnogo_proekta_obrazov.
2. Всероссийский съезд по внешкольному образованию . [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://helpiks.org/8-43070.html>.
3. День воинской славы 9 октября будут отмечать в РФ в честь победы над фашистами на Кавказе...: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://politexpert.net/207647-den-voinskoi-slavy-9-oktyabrya-budut-otmechat>.
4. Евтушенко А.Г. 100 лет Российскому Ученическому Туризму 1906-2005[Электронный ресурс]. Режим доступа <http://pyatigoria.narod.ru/index/0-8>.
5. Завершилась 11-я ежегодная спортивная экспедиция в горы Северного Кавказа «Туриада- граница» [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://cache-mskmar13.cdn.yandex.net/download.cdn.yandex.net/browser/switch>.
6. Зарождение туризма и экскурсий в России (XIX век - 1917 год [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://sport.bobrodobro.ru/3873>.
7. Зима Т.М. Развитие детского туризма в Ставропольском крае [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.ecoturcentr.ru/index.php/kraevedenie-i-turizm/120-itogi-meropriyatij>.
8. История развития туристско-краеведческой деятельности в системе образования [Электронный ресурс]. Режим доступа https://vuzlit.ru/342404/istoriya_razvitiya_turistsko_kraevedcheskoj_deyatelnosti_sisteme_obrazovaniya.
9. Крупская Н. К. РКСМ и бойскаутизм. – Москва, 1923.- Курганская областная универсальная научная библиотека им. А.К.Югова [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://yugovalib.ru/site/view/113>.
10. Лучше гор могут быть только горы. Из истории детского туризма [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://kmvline.ru/lib/mount/27.php>.
11. Стороженко И.В. О музее истории туризма и альпинизма [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://pyatigorsk.org/915>.
12. Тайна Марухского ледника [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://ekniga.org/dokumentalnaya-literatura/biografii-i-memuary/169242-tayna-maruhskogo-lednika.html>.
13. Теоретические аспекты туристско-краеведческой и экскурсионной деятельности в школе [Электронный ресурс]. Режим доступа https://vuzlit.ru/342403/teoreticheskie_aspekty_turistsko_kraevedcheskoj_ekskursionnoj_deyatelnosti_shkole.

