



Приложение № 4  
К Рабочей программе  
по изобразительному искусству  
1-4 класс

**Контрольно-измерительные материалы и критерии оценивания работ**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**контрольно-измерительных материалов  
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**3. Характеристика структуры и содержания работы**

Итоговая контрольная работа состоит из двух частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Часть 1 включает 11 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даётся 4 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Часть 2 состоит из 1 практического задания. Все задания с выбором ответа оцениваются - 1 балл. Задания части 2 – 2 балла, части 3 – 3 балла. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

**Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено**

**в табл. 1.**

Таблица 1

№ п/п	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Истоки искусства твоего народа	2
2	Древние города твоей земли	6
3	Каждый народ — художник	3
4	Искусство объединяет народы	1

**4. Распределение заданий по содержанию и уровню сложности**

Критерии правильного ответа базового уровня: правильное выполнение 50-65% заданий базового уровня.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: правильное выполнение более 65% заданий базового уровня и не менее 50% повышенного уровня.

Описание правильного ответа (*базовый и повышенный уровни*): изображён или создан из глины (пластилина) предмет какого-либо народного промысла.

Критерии правильного ответа базового уровня: правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: предмет грамотно размещён на плоскости листа (выполнен в объёме). Правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. Орнамент располагается по форме предмета. Умело передано единство формы и декора. Умело используются художественные материалы, выразительные художественные средства в выполнении задания. Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы.

**5. Время выполнения контрольной работы**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и итоговой работы в целом.**

Работа оценивается на "отлично", отметка «5», если работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие практическую направленность для современного общества;



"хорошо" отметка «4» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение выполненной работы;

"удовлетворительно" отметка «3» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение;

"неудовлетворительно" отметка «2» - работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

Оценка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный тестовый балл	Меньше 5	6 – 9	10 – 12	13 – 16

**Ответы на тест:**

- 1) а; 2) в; 3) в; 4) в ; 5) б 6) а; 7) б ; 8) Картина «Тройка» В.Г. Перова ; 9) г ; 10) г;  
11) Возвращение блудного сына

*Приложение 1.*

**КОДИФИКАТОР**

**элементов содержания для составления контрольно-измерительных материалов по изобразительному искусству в 4 классе**

Используются следующие условные обозначения:

ВО – задание с выбором ответа, РО – задание с развёрнутым ответом,

Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности, В- задание высокого уровня сложности.

№ задания	Тип задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности	Макс. балл
<b>Часть 1</b>				
1	ВО	Знание картин русских художников	Б	1
2	ВО	Знание конструкции русской избы,	Б	1
3	ВО	Знание жанров изобразительного искусства	Б	1
4	ВО	Знание конструкции русской избы,	Б	1
5	ВО	Знание особенности художественной культуры Японии	Б	1
6	ВО	Знакомство с исторической архитектурой	Б	1
7	ВО	Знакомство с исторической архитектурой	Б	1
8	РО	Знание отдельных произведений выдающихся отечественных и зарубежных художников	Б	1
9	ВО	Знакомство с исторической архитектурой	Б	1
<b>Часть 2</b>				
10	ВО	Знание жанров	П	2



		изобразительного искусства		
11	РО	Знание картин зарубежных авторов	П	2
<b>Часть 3</b>				
12	РО	Изображение геометрического орнамента внутри фигуры. Умение использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага)	В	3
Всего	ВО – 9 РО – 3			Макс. б.-16 Б-9 П- 4 В-3

**7. Анализ проверочной работы:**

№ задания	Контролируемые умения	Справились с заданием без ошибок	Не справились с заданием ( 0 баллов)
Основная часть работы – обязательные задания			
№1		<u>   </u> ч./ <u>   </u> %	<u>   </u> ч./ <u>   </u> %
№2		<u>   </u> ч./ <u>   </u> %	<u>   </u> ч./ <u>   </u> %
№3		<u>   </u> ч./ <u>   </u> %	<u>   </u> ч./ <u>   </u> %
№4		<u>   </u> ч./ <u>   </u> %	<u>   </u> ч./ <u>   </u> %
№5			
№6		<u>   </u> ч./ <u>   </u> %	<u>   </u> ч./ <u>   </u> %
№7			
№8			
№9			
Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания			
№ 10		<u>   </u> ч./ <u>   </u> %	<u>   </u> ч./ <u>   </u> %
№11			
№12			

Класс	Количество учащихся по списку	Количество учащихся, выполнявших работу	Справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	Справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу
			<u>   </u> чел./ <u>   </u> %	<u>   </u> чел./ <u>   </u> %	<u>   </u> чел./ <u>   </u> %	<u>   </u> чел./ <u>   </u> %

**Контрольная работа по изобразительному искусству**

Дата проведения \_\_\_\_\_



Фамилия, имя \_\_\_\_\_

### ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ обучающихся

Прочитай внимательно задание, в 1,2,3,4,5,6,7,9,10 выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. В заданиях 8, 11 подпиши слово. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи тот ответ, который считаешь верным.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Желаем успеха!

#### Часть 1.

**Тесты:**

**1. Знаменитый художник пейзажист, воспевающий красоту русского леса в своих произведениях:**

- А) И. Шишкин
- Б) И. Левитан
- В) А. Саврасов

**2. Ряд скрепленных друг с другом бревен составляет венец. Венец укладывают на венец и вырастает...**

- А) изба
- Б) дворец
- В) клеть

**3. Как называется картина, на которой изображена природа, местность?**

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

**4. Как называется оберег - украшение избы в завершении крыши ?**

- а) венец
- б) охлупень
- в) конек

**5. Традиционная одежда японцев**

- А) хитон
- Б) туника
- В) кимоно

**6. Как называется здание русской церкви?**

- а) собор,
- б) пагода,
- в) мечеть

**7. Глиняная обожженная яркая плитка для облицовки стен:**

- а) рельеф
- б) изразец
- в) орнамент

**8. Напиши название и автора картины \_\_\_\_\_**



**9. Декоративная композиция (в окне, двери) из цветного стекла или другого материала пропускающего свет называется —**

- А) мозаика;
- Б) фреска;
- В) панно;
- Г) витраж

*Часть 2 (повышенного уровня)*



**10. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому жанру изобразительного искусства она относится:**

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт
- Г) анималистический

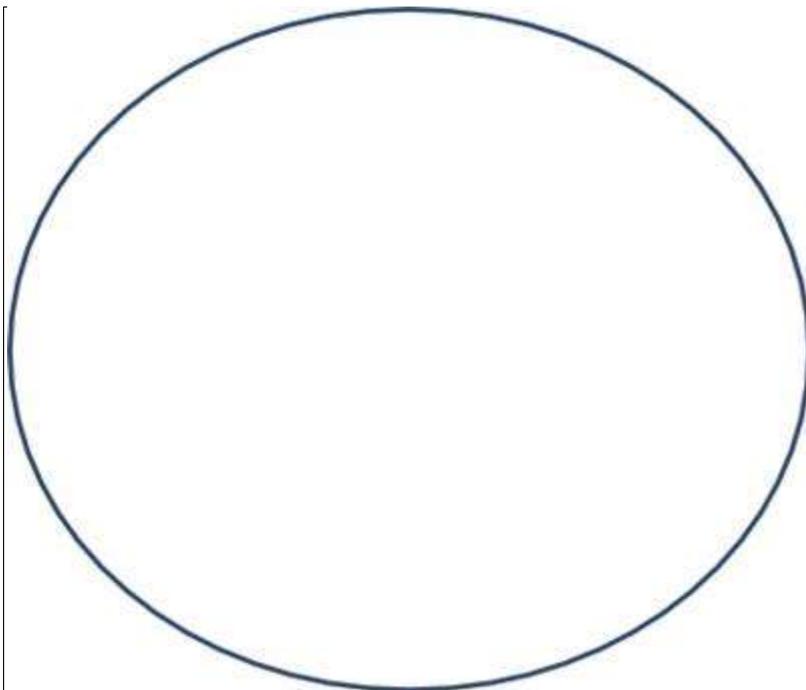
**11. Определите название картины Рембрандта по её описанию**

Ушедший из дома сын после долгой разлуки возвращается домой в лохмотьях, несчастный и виноватый. Он падает на колени перед состарившимся отцом. В жесте склонившегося отца ласка. Золотые и красноватые оттенки цвета согревают картину внутренним теплом, мерцают и светятся. Всё замерло. И кажется, что совершается чудо, доброе волшебство встречи и всепрощения.

---

*Часть 3 (высокого уровня)*

**12. Содержание работы: Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.**



**Предварительный просмотр:**

**Народные промыслы и ремесла**

Назовите промысел.

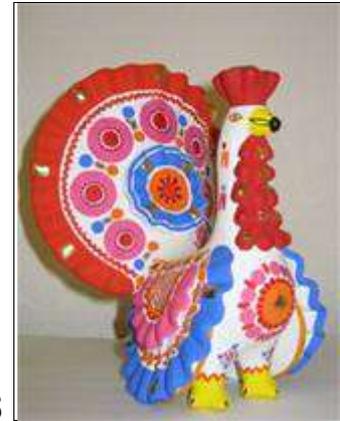


1

2



3



4

1. Из чего делают гжельскую посуду?
  - А. глина
  - Б. дерево
  - В. бумага
2. Основные узоры хохломской росписи.
  - А. звери, птицы
  - Б. растительные узоры, травка, ягоды
  - В. геометрические узоры
3. Краски гжели с каким временем года можем сравнить?
  - А. осень
  - Б. зима
  - В. весна
4. Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.
  - А. промысел жостово
  - Б. промысел гжель
  - В. промысел хохлома
5. Основа Городецкого цветка.
  - А. круг
  - Б. овал
  - В. завиток
6. Родина дымковской игрушки.
  - А. Нижегородская область с. Хохлома
  - Б. Кировская область с. Дымково
  - В. Московская область с. Гжель
7. Роспись в сине-голубых тонах.
  - А. хохлома
  - Б. жостово
  - В. гжель
8. Из чего делали дымковскую игрушку?
  - А. солома



Б. глина

В. дерево

**9. Из чего делают жостовские подносы?**

А. железо

Б. дерево

В. фарфор

**10. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками.**

а) купавка;

б) замалёвок;

в) букет;

г) оживка.

**11. Основной мотив декоративной росписи Жостова.**

а) купавка;

б) букет;

в) кудрина;

г) венок..

**12. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву.**

а) Хохлома;

б) Жостово;

в) Городец;

г) Дымково.

**13. С какой целью создавались глиняные игрушки:**

а) забавы ради;

б) участники древних обрядов;

в) для красоты.

**14. К какой росписи относятся перечисленные элементы росписи: купавка, розан, лепестки-дужки, оживка?**

а) Жостово;

б) Городец;

в) Хохлома;

г) Гжель.

**15. К какой росписи относятся перечисленные этапы росписи: замалёвок, тенёжка, бликовка, уборка?**

а) Жостово;

б) Городец;

в) Хохлома.

**16. На каком материале выполнялась Мезенская роспись?**

а) металл;

б) керамика;

в) береста;

г) луб.

**17. Откуда черпают народные мастера образы, сюжеты, орнаменты?**



- а) из природы;  
б) окружающего мира; в) из книг.

Контрольная работа по изобразительному искусству 5 класс  
Ф.И.обучающегося

\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_

Вписать правильный ответ

1.

2.

3.

4.

1.\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_ 4.\_\_\_\_ 5.\_\_\_\_ 6.\_\_\_\_ 7.\_\_\_\_ 8.\_\_\_\_ 9.\_\_\_\_ 10.\_\_\_\_ 11.\_\_\_\_  
\_12.\_\_\_\_

13.\_\_\_\_ 14.\_\_\_\_ 15.\_\_\_\_ 16.\_\_\_\_ 17.\_\_\_\_

Контрольная работа по изобразительному искусству 5 класс  
Ф.И.обучающегося

\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_

Вписать правильный ответ

1.

2.

3.

4.

1.\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_ 4.\_\_\_\_ 5.\_\_\_\_ 6.\_\_\_\_ 7.\_\_\_\_ 8.\_\_\_\_ 9.\_\_\_\_ 10.\_\_\_\_ 11.\_\_\_\_  
\_12.\_\_\_\_

13.\_\_\_\_ 14.\_\_\_\_ 15.\_\_\_\_ 16.\_\_\_\_ 17.\_\_\_\_

3 класс

**Вариант 1**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

**Из какого материала сделана эта посуда:**

**Какой из предметов находится в чайном сервизе?**

А) чайник    В ) фужеры

Б) кастрюля    Г) сковорода

**Как называется картина, на которой изображается природа?**

**Найдите соответствие:**

Изображение человека

Изображение природы

Проекты зданий

Изображение «неживой природы»

Украшение предметов

А) Архитектура

Б) Натюрморт

В) Портрет

Г) Пейзаж

Д) Скульптура

**Что такое цветовой круг.**

А) расположение цветов по порядку

Б) размещение кисточек.



В) смешение красок.

**Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_**

**Музеи изобразительного искусства:**

- А) Эрмитаж      В) Третьяковская галерея      Д) Кинотеатр  
Б) Цирк      Г) Лувр      Е) Русский музей

**Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

- А) аппликация      Б) мозаика  
В) гравюра      Г) репродукция

**В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

- А) Хохломская      В) Гжель  
Б) Городецкая      Г) Дымковская

**При смешивании красной и синей красок получается:**

- А) красный      В) желтый  
Б) фиолетовый      Г) зеленый

**Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.**

- А) пейзаж      Б) портрет  
В) этюд      Г) натюрморт

**Из чего можно сделать игрушку?**

- А) вата, солома, глобус  
Б) картон, принтер, мех  
В) тряпка, вата, солома

**Итоговая контрольная работа по изо**

**Вариант 2**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

**Из какого материала сделана эта посуда:**



**Какой из предметов не находится в чайном сервизе?**

- А) чайник      В) блюда  
Б) сахарница      Г) сковорода

**Как называется картина, на которой изображаются фрукты?**

**Найдите соответствие:**

- |                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| Изображение человека          | <u>А</u> Портрет     |
| Изображение природы           | <u>Б</u> Архитектура |
| Проекты зданий                | <u>В</u> Скульптура  |
| Изображение «неживой природы» | <u>Г</u> Пейзаж      |
| Украшение предметов           | <u>Д</u> Натюрморт   |

**Что такое цветовой круг.**

- А) расположение цветов по порядку  
Б) размещение кисточек.  
В) смешение красок.

**Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_**

**Музеи изобразительного искусства:**

- А) Эрмитаж      В) Третьяковская галерея      Д) Кинотеатр  
Б) Цирк      Г) Лувр      Е) Русский музей

**Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**



- А) живопись                      В) мозаика  
Б) витраж                        Г) скульптура

**В какой росписи не используется белая и синяя краски?**

- А) Хохломская            Б) Городецкая  
Г) Дымковская           В) Гжель

**При смешивании красной и желтой красок получается:**

- А) красный                              Б) зеленый  
В) оранжевый                          Г) желтый

**Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.**

- А) пейзаж            Б) портрет  
В) этюд            Г) натюрморт

**Из чего нельзя сделать игрушку?**

- А) вата, солома, глобус  
Б) картон, пух, мех  
В) тряпка, вата, солома

### **Раздел 3. Ключи к тексту КИМ.**

<b>№ задания</b>	<b>Вариант 1</b>	<b>Вариант 2</b>
	Дерево, стекло	Железо, пластмасса
	А	Г
	Пейзаж	Натюрморт
	1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б; 5- Д;	1-А; 2-Г; 3-Б; 4-Е; 5-В;
	А	А
	Портрет	Портрет
	А; В; Е;	А; В; Е;
	Б	Б
	В	А; Г; Б
	Б	В
	Г	Г
	В	А

**Критерии перевода количества баллов, набранных в результате выполнения КИМ, в отметку по пятибалльной шкале:**

**«5» - 100 -91% ( 12-11 баллов)**

**«4» - 83-66% ( 10-8 баллов)**

**«3» - 58-41% ( 7-5 баллов)**

**«2» - менее 38% ( менее 5 баллов)**

**1 класс**

---

Ф.И. учащегося

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**



1

Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким

видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием

вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись    Графика    Скульптура    Архитектура     
ДПИ

2

Рассмотри репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.

На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство ( радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

3

Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе

цветов.

основные    составные    теплые     
холодные

4

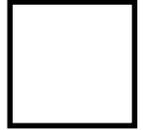
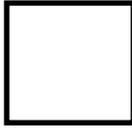
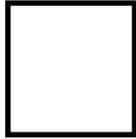
Рассмотри репродукции картин, определи цветовую гамму каждой картины. Поставь номер.

теплая    холодная    ледяная.



5

Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



6

Украшь шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.



7

Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»

Художественный материал, выбери самостоятельно.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

8

Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем.

«Моя семья», «Мои друзья», «На перемене».

Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.



**Итоговая контрольная работа**  
**по изобразительному искусству в 1-х классах**

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-балл
1	Различать виды художественной деятельности ( графика, живопись, скульптура, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	Различать виды художественной деятельности  ( графика, живопись, скульптура, скульптура, декоративно – прикладное искусство)	БУ	ВО	16
2	Узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны ( разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.		БУ	КО	16
3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	различать основные – составные; теплые и холодные цвета	БУ	КО	16
4	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные			16



		и составные, теплые и холодные цвета			
5	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы	сравнивать и анализировать геометрическую форму предмета	БУ	КО	16
6	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий .	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий.	БУ	РО	1-26
7	Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы.	участвовать в художественно – творческой деятельности	БУ	РО	26
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>					
8	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	ПУ	РО	26

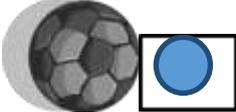
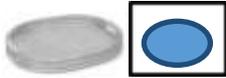
Ключ (правильные ответы и количество баллов)

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Рассмотрите репродукции расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств	 <p>Живопись-4</p>	Правильно определено не менее 3 репродукций



<p>они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду</p>	 <p>Графика-3</p>  <p>Скульптура-1</p>  <p>Архитектура-5</p>  <p>ДПИ-2</p>	
<p>2. Рассмотрю репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.</p>	 <p>На картине изображена девочка. Она сидит на заборе, её освещает летнее теплое солнце. Вокруг природа и много света, девочке хорошо. Картина вызывает чувство радости, потому что художник использовал светлые краски.</p>	<p>правильно описан сюжет произведения</p>
<p>3. Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.</p>	<p>1  составные</p> <p>2  теплые</p> <p>3  основные</p> 	<p>Правильно определены все группы цветов</p>



	4	холодные	
4. Рассмотрите репродукции картин, определите и запишите цветовую гамму каждой картины: теплая, ледяная, холодная	 <p>ледяная</p>  <p>холодная</p>  <p>теплая</p>		Правильно определена цветовая гамма картин
5. Определите и нарисуйте геометрическую форму предмета	   		Правильно определены и нарисованы все геометрические формы предмета



6. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.		Использованы геометрические и растительные орнаменты, правильно переданы пропорции, орнамента
7. Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»		Используется вся плоскость листа, отмечена линия горизонта. Пейзаж содержит ближний, средний, дальний план. Деревья изображены достаточно правильно. Используемые цвета передают ощущения весны.
Максимум возможных баллов за работу	<u>9</u> б.	
Суммируются набранные баллы	<u>  </u> б.	
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле	<b>БУ</b> = кол-во набранных баллов на макс. возможных баллов X 100%	
Качество выполнения заданий основной части	0-5 баллов - 0 уровень 6-9 балл. – 1 уровень	

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем.	1) художественный материал выбран соответственно замыслу;	Работа удовлетворяет двум критериям из трех



«Моя семья», «Мои друзья», «На перемене». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.	2) размещение на листе правильное (размеры фигур и их место положение соответствует размеру листа)- для работы, выполненной на плоскости; 3) образы достаточно выразительны.	
Максимум возможных баллов за работу		<u>  3  </u> б.
Суммируются набранные баллы		<u>    </u> б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле		<b>ПУ</b> = кол-во набранных баллов на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий дополнительной части		2-3б - 2ур.

Анализ выполнения заданий:

№ задания	Контролируемые умения	Справились с заданием без ошибок	Не справились с заданием ( 0 баллов)
Основная часть работы – обязательные задания			
№1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %
№2	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевров русского и мирового искусства	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %
№3	различать основные – составные; теплые и	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %



	холодные цвета		
№4	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета	__ч./__%	__ч./__%
№5	сравнивать и анализировать геометрическую форму предмета	__ч./__%	__ч./__%
№6	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий	__ч./__%	__ч./__%
№7	участвовать в художественно – творческой деятельности		
Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания			
№ 8	Создавать композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене».  Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбирать самостоятельно.	__ч./__%	__ч./__%

### Анализ проверочной работы:

Класс	Количество учащихся по списку	Количество учащихся, выполнявших работу	Справились с заданиями БУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями БУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу	Справились с заданиями ПУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями ПУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу
1а			__чел./__%	__чел./__%	__чел./__%	__чел./__%

### **Критерии оценки образовательных достижений учащихся**

*Основные результаты обучения.*

- Умение анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция).



- Уметь применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в самостоятельной творческой деятельности.
- Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Специфичное для современности доминирование визуальной культуры повышает значимость предмета «Изобразительное искусство», на котором учащиеся приобретают к зрительным образам, у них формируется целостный взгляд на мир и искусство.

*Критерии оценки работ учащихся над построением натюрморта.*

Оценка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов.

Критерии	Баллы
1. Составлен интересный натюрморт на определенную тему, интересный для зрителя	3
2. Натюрморт носит свой характер, создает определенное настроение	3
3. Выбрана интересная точка зрения	3
4. Правильно выбран формат для данного натюрморта	3
5. Предметы оптимального размера и расположены, так как в натюрморте	3
6. При построении точно передается характер предметов и их пропорции	3
7. При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3
8. Все предметы прорисованы подробно	3
9. Предметы и драпировка переднего плана нарисованы более четкой линией	3
10. Верно намечено распределение блика света, полутени, тени, рефлекса на предметах натюрморта и падающие тени	3

*Критерии оценки работ учащихся над построением портрета.*

Оценка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов

Критерии	Баллы
1. Выполнен портрет с соблюдением правил построения, соблюдены пропорции лица	3
2. Портрет носит свой характер, создает определенное настроение	3
3. Выбрана интересная точка зрения	3
4. Правильно выбран формат для данного портрета	3
5. Портрет оптимального размера и удачно размещён на листе	3
6. При построении передается характер портретируемого	3
7. При выполнении портрета соблюдаются правила линейной перспективы	3
8. Все элементы лица построены подробно	3
9. Элементы переднего плана нарисованы более	3



четкой линией	
10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах портрета и падающие тени, создан выразительный образ	3

*Критерии оценки работ учащихся над построением пейзажа.*

Оценка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов

Критерии	Баллы
1 .Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами	3
2.Пейзаж носит свой характер, создает определенное настроение	3
3.Выбрана интересная точка зрения	3
4.Правильно выбран формат для данного пейзажа	3
5.Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещены на листе	3
6.При построении передается характер определённой местности	3
7.При выполнении пейзажа соблюдаются правила линейной и воздушной	3
8.Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно	3
9.Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
10.Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах пейзажа и падающие тени, применяется богатая цветовая гамма, создан выразительный пейзаж	3

*Критерии оценки работ учащихся над построением композиции.*

Оценка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов

Критерии	Баллы
1. Составлена интересная композиция на определенную тему, с интересным сюжетом для зрителя	3
2.Композиция носит свой характер, создает определенное настроение	3
3.Выбрана интересная точка зрения	3
4.Правильно выбран формат для данной композиции	3
5.Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл композиции	3
6.При построении точно передается характер предметов и их пропорции	3
7.При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3



8. Все предметы построены подробно	3
9. Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
10. Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на предметах и падающие тени, используются знания цветоведения	3

*Нормы оценки художественных работ учащихся.*

Оценка «пять» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «четыре» - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «три» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «два» - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

*Нормы оценок письменной работы.*

Оценка «пять» выставляется, если обучающимся не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней одной негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность обучающегося, оригинальность воплощения задуманного образа.

Оценка «четыре» выставляется, если обучающийся допустил две ошибки. Учитывается оформление работы.

Оценка «три» выставляется, если обучающийся допустил до несколько ошибок. Учитывается оформление работы.

Оценка «два» выставляется, если школьник полностью не справился с заданием.

*Нормы оценки тестов.*

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов. Время выполнения работы: 10-15 мин. Оценка «пять» - 10 правильных ответов, «четыре» - 7-9, «три» - 5-6, «два» - менее 5 правильных ответов.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов. Время выполнения работы: 30-40 мин. Оценка «пять» - 18-20 правильных ответов, «четыре» - 14-17, «три» - 10-13, «два» - менее 10 правильных ответов..

*Нормы оценок устных ответов.*

Оценка «пять» ставится, если обучающийся: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специальную терминологию и символику; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя.

Оценка «четыре» ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на



оценку «пять», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Оценка «три» ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, использовании специальной терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений

и

навыков.

Оценка «два» ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание школьником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

*Оценка творческих работ школьников.*

Оценка «пять» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; работа оригинальна и выполнена самостоятельно. Оценка «четыре» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); замысел работы оригинален, но выполнен не совсем самостоятельно. Оценка «три» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа мало оригинальна или выполнена не самостоятельно. Оценка «два» ставится, если работа не соответствует теме; не оригинальна, не самостоятельна.