



**К Рабочей программе  
по литературному чтению  
1-4 класс**

**Контрольно-измерительные материалы и критерии оценивания работ**

1. Объясните название раздела: «Истоки литературного творчества»

---

---

2. Какие произведения раздела вам запомнились (перечислить)?

---

---

3. В каком произведении рассказывается о рождении Земли?

---

4. Как называется священная книга христиан? \_\_\_\_\_

5. Дайте определения:

6. Миф- это \_\_\_\_\_

Былины- это \_\_\_\_\_

7. «Богатыри», «Витязь на распутье». Кто автор этих картин и кто на них изображены?

8. Назови мифы Древней Греции

---

---

9. Объясни значение фразеологического оборота, его происхождение

Авгиевы конюшни-

Загадка Сфинкса-

Оседлать Пегаса-

1. Объясните название раздела: «Истоки литературного творчества»

---

---

2. Какие произведения раздела вам запомнились (перечислить)?

---

---

3 В каком произведении рассказывается о рождении Земли?

---

4. Как называется священная книга христиан? \_\_\_\_\_

5. Дайте определения:

6. Миф- это \_\_\_\_\_

Былины- это \_\_\_\_\_

7. «Богатыри», «Витязь на распутье». Кто автор этих картин и кто на них изображены?

8. Назови мифы Древней Греции

---

---

9. Объясни значение фразеологического оборота, его происхождение

Авгиевы конюшни-



Загадка Сфинкса-  
Оседлать Пегаса-

1. Запиши название раздела... \_\_\_\_\_

2. Подберите к каждой пословице её продолжение и укажите его стрелочкой.

Велика святорусская земля,	тот истинный герой
Родина краше солнца,	а везде солнышко
Кто за Родину горой,	что соловей без песни
Человек без Родины,	дороже золота

3. Выберите одну из пословиц и запишите к ней название произведения из раздела, смысл которого она раскрывает, объясни, почему

\_\_\_\_\_

4. Определите автора и название произведения по фрагменту текста

1) Сшиблись богатыри на полном скаку — и вдруг все увидели, что Челубей валится из седла.

2) Вспомним, братцы, россов славу  
И пойдём врагов разить!  
Защитим свою державу:  
Лучше смерть — чем в рабстве жить.

5. Определите автора для каждого названия произведения и укажите стрелочкой.

«Реквием»	А. И. Приставкин
«Портрет отца»	Н. П. Кончаловская
«Слово о побоище ледовом»	Р. И. Рождественский

6. Заполните таблицу:

Битва	Полководец	Дата
Невская битва		
Бородинская битва		

7. Объясни значение фразеологизма:

яблоко раздора  
Сизифов труд

1. Запишите близкие по смыслу слова ( синонимы ) к слову Родина. \_\_\_\_\_

2. Подберите к каждой пословице её продолжение и укажите его стрелочкой.

Глупа та птица,	и стены помогают
Всякому мила	умей за нее постоять
В своём доме	которой свое гнездо не мило
Родина- мать,	своя сторона

3. Выберите одну из пословиц и запишите к ней название произведения из раздела, смысл которого она раскрывает, объясни, почему.

\_\_\_\_\_

4. Определите автора для каждого названия произведения и укажите стрелочкой.

«Реквием»	А. Старостин
«Солдатская песнь»	Ф. Глинка
«Куликовская битва»	Р. Рождественский.

5. Определите автора и название произведения по фрагменту текста.

1) Перед утром русский князь  
Обходил дружины,  
С русским воинством стремясь  
Дух держать единый. \_\_\_\_\_

2) Это случилось в войну. В нашей детдомовской библиотеке я случайно наткнулся на маленькую книжку. На обложке ее была фотография. \_\_\_\_\_

6. Заполните таблицу:

Битва	Полководец	Дата
Куликовская битва		
Ледовое побоище		

7. Объясни значение фразеологизма:

Дело табак-  
Конь не валялся-



## Река Белая

Великим моим удовольствием было смотреть, как бегут по косогору мутные и шумные потоки весенней воды мимо нашего высокого крыльца, а еще большим наслаждением, которое мне не часто позволялось, прочищать палочкой весенние ручейки. С крыльца нашего была видна река Белая, и я с нетерпением ожидал, когда она вскрыется. На все мои вопросы отцу и Евсеичу: "Когда же мы поедем в Сергеевку?" обыкновенно отвечали: "А вот как река пройдет".

И наконец пришел этот желанный день и час! Торопливо заглянул Евсеич в мою детскую и тревожно-радостным голосом сказал: "Белая тронулась!" Мать позволила, и в одну минуту, тепло одетый, я уже стоял на крыльце и жадно следил глазами, как шла между неподвижных берегов огромная полоса синего, темного, а иногда и желтого льда. Далеко уже уплыла поперечная дорога, и какая-то несчастная черная корова бегала по ней как безумная от одного берега до другого. Стоявшие около меня женщины и девушки сопровождали жалобными восклицаниями каждое неудачное движение бегающего животного, которого рев долетал до ушей моих, и мне стало очень его жалко. Река на повороте загибалась за крутой утес, и скрылись за ним дорога и бегающая по ней черная корова.

Вдруг две собаки показались на льду; но их суетливые прыжки возбудили не жалость, а смех в окружающих меня людях, ибо все были уверены, что собаки не утонут, а перепрыгнут или переплывут на берег. Я охотно этому верил и, забыв бедную корову, сам смеялся вместе с другими. Собаки не замедлили оправдать общее ожидание и скоро перебрались на берег.

Лед всё еще шел крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. Евсеич, опасаясь сильного и холодного ветра, сказал мне: "Пойдем, соколик, в горницу, река еще не скоро взломается, а ты прозябнешь. Лучше я тебе скажу, когда лед начнет трескаться". Я очень неохотно послушался, но зато мать была очень довольна и похвалила Евсеича и меня. В самом деле, не ближе как через час Евсеич пришел сказать мне, что лед на реке ломается. Мать опять отпустила меня на короткое время, и, одевшись еще теплее, я вышел и увидел новую, тоже не виданную мною картину: лед трескался, ломался на отдельные глыбы; вода всплескивалась между ними; они набегали одна на другую, большая и крепкая затопляла слабейшую, а если встречала сильный упор, то поднималась одним краем вверх, иногда долго плыла в таком положении, иногда обе глыбы разрушались на мелкие куски и с треском погружались в воду. Глухой шум, похожий по временам на скрип или отдаленный стон, явственно долетал до наших ушей.

...С этого дня Белая сделалась постоянным предметом моих наблюдений. Река начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону. Каждый день картина изменялась; и наконец разлив воды, простирившийся с лишком на восемь верст, слился с облаками. Налево виднелась необозримая водяная поверхность, чистая и гладкая, как стекло, а прямо против нашего дома вся она была точно усеяна иногда верхушками дерев, а иногда до половины затопленными огромными дубами, вязами и осокорями, вышина которых только тогда вполне обозначалась; они были похожи на маленькие, как будто плавающие островки.

(по С.Т.Аксакову )

**1. Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.**

- А рассказ
- Б сказка
- В былина
- Г басня
- Д легенда



2. О чём это произведение? Запиши ответ.

---

3. Когда происходили описанные события?

- А весной
- Б летом
- В зимой
- Г осенью

4. Как ты понимаешь слова река вскроется? Запиши ответ.

---

5. Где происходили описанные события?

- А на поле
- Б в лесу
- В на огороде
- Г на реке

6. Как называет автор время начала ледохода? Найди ответ в тексте и запиши.

---

7. Какому животному сочувствовали люди?

- А козе
- Б овце
- В корове
- Г собаке

8. Чем сменился ледоход?

- А дождём
- Б разливом
- В снегопадом

9. Найди в тексте описание ледохода. Запиши.

---

---

---

---

10. Какой заголовок может подойти к этому рассказу?

- «Желанный день»
- «Весенний ледоход»
- «Белая тронулась!»

11. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.

- Ледоход.
- Корова на льду.
- 1 Потоки весенней воды.
- «Белая тронулась!»
- Две собаки.
- Разлив.

12. Понравился ли тебе текст? Объясни почему.

---

---

---

### Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

#### Тесты

- Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);
- Оценка «4» - ученик набрал 7 -8 баллов (89 – 70%);
- Оценка «3» - ученик набрал 5 -6 баллов (69 – 50%);
- Оценка «2» - ученик набрал 3-4 балла (49 – 30%);
- Оценка «1» - ученик набрал менее 3 баллов( менее 30%).

#### Литературные диктанты

- Количество слов во 2 классе 5-10, в 3 классе — 10-12, в 4 классе — 12-15.
- Оценка «5» — если в работе нет ошибок;
- Оценка «4» — если в работе одна ошибка;
- Оценка «3» — если в работе две ошибки;
- Оценка «2» — если в работе три ошибки;



Оценка «1» - если в работе четыре ошибки.

### **Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

#### **1 класс**

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

*Оценка «читаешь хорошо»* - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов и минуту.

*Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки»* - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 20- 25 слов в минуту.

*Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...»* — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 15-20 слов в минуту или ниже.

#### **2 класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «1» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 20 слов в минуту; не передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

#### **3 класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Оценка «1» — ученик читает целыми словами со скоростью менее 35 слов в минуту, по слогам; делает более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает более 4 ошибок; темп чтения молча меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «2».

#### **4 класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного,



для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

Оценка «1» — ученик читает целыми словами со скоростью меньше 50 слов в минуту вслух и меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое не составляет, не понимает содержание.

#### **Выразительность чтения**

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «1» — ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «2».

#### **Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;

«3» - если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

«2» - если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

«1» - если задание не выполнено совсем.

#### **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых



понятий;

2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик совсем не отвечает.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Чтение наизусть**

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1» - совсем не знает стихотворение.

#### **Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям



Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям.

#### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям

#### **Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - совсем не пересказывает, даже по вопросам учителя.