ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 40e3e691aacff4248de65a7ed87c2e49
Владелец Тищенко Ирина Владимировна
Действителен 20 марта 2023 г. по 12 июня 2024 г.

Приложение № 4

К Рабочей программе
по музыке
5-8 классы

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценивания учебной деятельности

ДЕМОВЕРСИЯ
5 КЛАСС
Задание № I.
Слуховой диктант.
Послушайте музыкальный фрагмент и заполните таблицу.

№ п/п	Название	Автор
1		
2		
3		
4		
5		

Задание № II.
Послушайте музыкальный фрагмент и подчеркните правильный ответ.

1. Какая русская народная песня лежит в основе этой музыки?
А) со вьюном я хожу **Б)** во поле береза стояла **В)** на горе то калина

2. Какой композитор дал этой песне второе рождение?
А) М.И. Глинка **Б)** С.В. Рахманинов **В)** П.И. Чайковский

3. Назови тип оркестра, исполняющий эту музыку?
А) духовой **Б)** оркестр народных инструментов **В)** симфонический

4. Как называется вид крупного музыкального произведения, исполняемого симфоническим оркестром?
А) симфония **Б)** опера **В)** романс

5. Назовите средство музыкальной выразительности, которое

помогает

узнать в этой музыке знакомый напев?

А) динамика **Б)** мелодия **В)** тембр

Задание № III.

1. Как называется данное музыкальное произведение?

А) ноктюрн **Б)** «Пер Гюнт» **В)** Венецианская ночь

2. Кто автор музыки?

А) Н.А. Римский-Корсаков **Б)** М.И. Глинка **В)** Л.В. Бетховен

3. Как называется данное музыкальное произведение?

А) кантата **Б)** романс **В)** серенада

4. Какой тип хора исполняет музыку?

А) мужской **Б)** женский **В)** смешанный

5. Что является единым стержнем музыки и литературы?

А) слово **Б)** интонация **В)** напев

6. Как называется в музыке «Песня на воде»?

А) полонез **Б)** баркарола **В)** фольклор

7. Назовите родину, где родились «Песни на воде»?

А) Россия **Б)** Италия **В)** Америка

8. Современником, какого русского поэта является И. Козлов – автор стихов данной музыки?

А) А. Фет **Б)** С.Есенин **В)** А. Пушкин

Задание № IV.

1. Кто автор музыки?

А) Ф. Шопен **Б)** П.И. Чайковский **В)** А.П. Бородин

2. На каком инструменте исполнялась музыка?

А) скрипка **Б)** флейта **В)** фортепиано

3. К какому типу относится музыка?

А) вокальная **Б)** инструментальная **В)** хоровая

4. Какое общее название имеет цикл, в котором звучит эта пьеса?

А) Шелест весны **Б)** Времена года **В)** Песнь о лесах

5. Как называется эта пьеса?
А) песнь без слов **Б)** баркарола **В)** вокализ

6. Назовите зарубежного композитора, написавшего музыку с таким же названием?
А) Ф. Мендельсон **Б)** В. Моцарт **В)** Ф. Шуберт

Задание № V.*

Определите по тексту жанр народных песен (былина, лирическая, трудовая,частушка, плясовая, историческая)?

1. Шумел, горел пожар Московский
Дым расстилался по реке.
На высоте стены Кремлевской
Стоял он в сером сюртуке.

2. Ой, да ты, калинушка, ты малинушка!
Ой, да ты не стой, не стой на горе крутой.

3. Он подъехал-то под славный под Чернигов-град.
Выходили мужички да тут черниговски
И отворяли-то ворота во Чернигов-град,
А и зовут его в Чернигов воеводою.

РЕКОМЕНДАЦИИ
по проведению проверочной работы по музыке 5 класс

Время выполнения работы 45 минут.
Работа состоит из 5 заданий.

1 задание. Слуховой диктант. Учитель предлагает послушать музыкальные фрагменты и заполнить таблицу, указав название произведения и его автора.
Материал для слушания:

Романс «Горные вершины» А. Варламов
«Кикимора» А.К. Лядова
Тема Шахриара Н. А. Римского-Корсакова
Симфоническая сюита «Шехерезада» 4 часть
«Песня без слов» Ф. Мендельсон
Баркарола Ф. Шуберта.

В заданиях №2,3,4 учащиеся, прослушав музыкальный фрагмент, отвечают на вопросы.

2 задание. Симфония №4 (финал) П.И. Чайковского.
3 задание. Романс «Венецианская ночь» М.И. Глинки.
4 задание. Баркарола из цикла «Времена года» П.И. Чайковского
5 задание. Учащимся предлагаются тексты русских народных песен. Необходимо определить жанр русской народной песни.

Всего 32 вопроса.

Критерии выставления оценок:

От 16 до 21 правильных ответов оценка «3»
От 22 до 27 правильных ответов оценка «4»
От 28 до 32 правильных ответов оценка «5»

6 КЛАСС

1. **Слуховой диктант.**

Послушайте музыкальный фрагмент и заполните таблицу.

№ п/п	Название	Автор	Вокальная или инструментальная

2. Послушайте музыкальный фрагмент и дайте ответ.

а) Как называется музыкальное произведение? _____

б) Кто автор_____

в) Почему это музыкальное произведение часто называют русской песней и помещают в сборник русских народных песен? _____

3.Тест по музыке .

1).Как называется вальс М.И.Глинки?

а/ Прощальный вальс

б/ Школьный вальс
в/ Вальс-мечта
г/ Вальс-фантазия
д/ Вальс-шутка

2). **В одном из рассказов К.Паустовского великий норвежский композитор Э.Григ подарил дочери лесничего:**
а/ куклу
б/ песню
в/ пианино
г/ концерт для фортепиано
д/ конфеты

3).Какое слово здесь лишнее? Обведи в кружок.
а/ фагот, скрипка, труба, валторна, балалайка
б/ баян, гусли, кларнет, рожок, домра

4). Выбери любимые инструменты композиторов и соедини их стрелками:

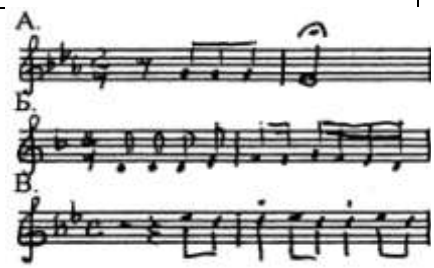
И.С.Бах	скрипка
Ф.Шопен	орган
А.Вивальди	фортепиано

5). Кто автор музыки «Богатырская симфония»?
а/ М.Мусоргский
б/ П.Чайковский
в/А.Бородин
г/ Н.А.Римский-Корсаков

6). Может ли музыка воздействовать на человека? Как это происходит?

КЛАСС
ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ

	Содержание задания	**Варианты ответов**
	Определите тип хора	А.женский Б.мужской В.детский Г.смешанный
	Определите музыкальный образ	А.героический образ Б.образ радости В.образ одиночества
	Определите жанр произведения	А.вокальный

		Б.инструментальный В.симфонический
	Назовите инструмент, не входящий в состав оркестра русских народных инструментов	А.жалейка Б.гитара В.гусли Г.тромбон
	Французский эстрадный певец	А.бард Б.менестрель В.шансонье
	Определите музыкальный жанр	А.вокальное произведение Б.инструментальная пьеса В.симфоническое произведение
	Определите музыкальный образ произведения	А.героический Б.драматический В.лирический
	Какой элемент музыкальной речи остаётся неизменным?	А.динамика Б.ритм В.тембр
	В каком жанре не сочинял музыку Ф.Шопен?	А.вальс Б.опера В.полонез
0	Определите композитора	А. Л.Бетховен Б. Ф.Лист В. Ф.Шопен
1	По ритмическому рисунку определите симфонию №5 Л.Бетховена	
2	Произведение крупной формы для солирующего инструмента и оркестра	А.рапсодия Б.сюита В.концерт
3	Как называется эта симфония?	А. «Героическая» Б. «Ленинградская» В. «Патетическая»
4	На сюжет какого произведения И.В.Гёте Бетховен написал эту музыку?	А. «Горные вершины» Б. «Лесной царь» В. «Эгмонт»
5	Что выражает музыка?	А.раздумье Б.радость В.тревогу
6	Что изображает музыка?	А.шелест листвы Б.бегущие воды В.скачку коня

ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ

Выполни задания на чистом листе. Пиши кратко и логично.

7	Какой композитор писал музыку в полифоническом стиле?
8	Назовите композиторов, сочинявших вальсы.
9	Назови 5 известных тебе опер.
0	Определи стиль и форму музыки.
1	Определите автора, название произведения, тип хора, инструмент, придающий музыке призывное звучание.
2	Назовите 3-х зарубежных композиторов–романтиков.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

Русская народная песня «Милый мой хоровод» в исп. женского хора (з.1).
А.Скрябин. Прелюдия (з.2).
С.В.Рахманинов. «Островок» (з.3).
Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт» (з.6).
Ф.Шопен. Вальс ля минор, №7 (з.7).
М.Равель. «Болеро» (з.8).
Ф.Шопен. Вальс «Минутка» (з.10).
Д.Д.Шостакович. Симфония №7, 1часть, эпизод нашествия (з.13).
Л.Бетховен. Песня Клерхен (з.14).
Ф.Шуберт. «Лесной царь» (з.15).
С.В.Рахманинов. «Весенние воды» (з.16).
И.С.Бах. Органная фуга соль минор (з.20).

Видеофрагменты:

С.С.Прокофьев. Отрывок из музыки к кинофильму «Александр Невский», хор «Вставайте, люди русские» (з.21, 2вариант).

КОДЫ ОТВЕТОВ ЗАКРЫТЫХ ЗАДАНИЙ.

№										**0**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
ответ																

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕРКЕ ОТКРЫТЫХ ЗАДАНИЙ.

№	**Модель ответа**	**Баллы**
17	Иоганн Себастьян Бах Безошибочное написание	1б. 1б. 2б. 1б.
18	Фридерик Шопен Роберт Шуман	1б. 1б. 1б. 1б.

8 б.	Пётр Ильич Чайковский Иоганн Штраус	1б. 1б. 1б. 1б.
19 10б.	Глинка Иван Сусанин Глинка Руслан и Людмила Римский-Корсаков Садко Римский-Корсаков Снегурочка Бизе Кармен Возможны варианты	1б. 1б. 1б 1б. 1б. 1б. 1б. 1б. 1б. 1б.
20 2 б.	Фуга, полифония	2б.
21 7 б.	Сергей Сергеевич Прокофьев Музыка к кинофильму «Александр Невский» хор «Вставайте, люди русские» смешанный колокола	1б., 1б. 1б. 1б. 1б. 1б. 1б.
22 7 б.	Роберт Шуман Фридерик Шопен Франц Шуберт Возможны варианты	1б. 1б. 1б. 1б. 1б. 1б. 1б.

КЛАСС

1 часть.

1. Запиши пары антонимов:

Драма, а капелла, мелодия, аккомпанемент, речитатив, хор, комедия, соло.

Соедини слоги в слова:

Ар га Но жор Фу фа Ма ты

Составь пары, соедини стрелками.

Джульетта	Лель
Людмила	Ромео
Золушка	Князь Игорь
Снегурочка	Принц
Ярославна	Руслан

Какое имя лишнее? Обведи в кружок.

а/ Ж.Бизе, И.Стравинский, Д.Шостакович, А.Скрябин, С.Рахманинов, С.Прокофьев

б/ П.Чайковский, Н.А.Римский-Корсаков, А.Бородин, М.Мусоргский, Ф. Шопен, М.Глинка

Как в музыке называется сила звука?

а/ темп

б/ регистр

в/ лад

г/ тембр

д/ динамика

Как вы понимаете слова «Современность в музыке»? Какую музыку можно назвать современной?

2 часть

Тест

1.Духовная музыка – это музыка о

А) природе Б) Родине В) душе Г) любви

2.Во времена язычества в России развивалась музыка

А) Композиторская Б) Народная В) Духовная Г) Симфоническая

3.Основная черта знаменного распева

А) Одноголосье Б) Минорный лад В) Быстрый темп Г) Полифония

4.Название знаменного распева пошло от названия

А) Крюков Б) Церкви В) Хора Г) Музыкального произведения

5.Одно из называний колокольного звона

А) аллегро Б) аллеманда В) перезвон

6. Наиболее важное средство музыкальной выразительность в серьезной музыке

А)мелодия Б) ритм В) динамика Г) тембр

7.Токката и фуга (ре минор) была написана

А) Бетховеном Б) Бахом В) Моцартом Г) Шопеном

8.И.С Бах при жизни был известен, как

А)композитор Б)педагог В)скрипач Г) критик

Нормы и критерии оценивания знаний
обучающихся по предмету «Музыка» в 5-8 классах.

Нормы оценивания знаний по музыке.

Функция оценки - учет знаний:

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «5» ставится: если

присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится: если

присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

или умение пользоваться ключевыми и частными знаниями

Отметка «3» ставится:

проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или: проявление музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Отметка «2»— недопустима, так как она может погасить интерес обучающегося и соответственно его потребность в красоте и доброте.

Исследовательские проекты.

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не только на обобщение фактических знаний учащихся, но и на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Активное включение школьников в создание тех или иных проектов дает им возможность осваивать новые способы деятельности в социокультурной среде.

Проект («брошенный вперед») — прообраз какого-либо объекта, вида деятельности

Метод проектов в образовании рассматривается как некая альтернатива классно-урочной системе. Современный проект учащихся — это средство активизации познавательной деятельности, развития креативности (творческого мышления), исследовательских умений, навыков общения в коллективе, формирования определенных личностных качеств умения учиться.

Начиная с 5 класса в учебники «Музыка» введен раздел «Исследовательский проект». Содержание проектов ориентирует учащихся на постижение в индивидуальной и коллективной деятельности вечных тем искусства и жизни (например, «Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве», «Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе», «Музыка в храмовом синтезе искусств», «Народная

музыка: истоки, направления, сюжеты и образы», «Авторская песня: любимые барды», «Что такое современность в музыке», «Классика в обработке: поиски и находки» и др.).

Задача заключается в том, чтобы в процессе выполнения проектов у учащихся развивались познавательные интересы, универсальные учебные действия, специальные и общеучебные умения и навыки музыкальной и интеллектуальной деятельности, опыт рефлексии, адекватной оценки и самооценки выполненного проекта. Учитель не столько учит, сколько воспитывает у школьников умение учиться, направляет их деятельность, подсказывает пути добывания информации,присвоения знаний и формирования опыта, выступает в роли независимого консультанта. Учащиеся свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. Они активные участники процесса. Происходит формирование конструктивного критического мышления, которому трудно научить при обычной, урочной форме обучения. В предлагаемых проектах могут взаимодействовать такие формы урочной и внеурочной деятельности учащихся, как индивидуальное и коллективное исполнение песен, театрализация (драматизация) художественных произведений, жизненных впечатлений школьников, творческие работы: изготовление альбомов, газет, составление коллекций, съемка видео фильмов, рисование, конструирование, литературное творчество (стихи, проза, эссе) и др. Итогом деятельности по проекту может стать письменная творческая работа учащихся, которую они публично защищают. Защита проекта может проходить в форме компьютерной презентации, коллективного творческого дела: соревнования команд (КВН), музыкального ринга и др.

Полноценная реализация программы требует выявления специфики развития музыкальной культуры конкретного региона (народное и профессиональное музыкальное искусство, возможности изучения искусства различных религиозных конфессий, особенности музицирования и пр.), а также установления множественных связей с мировой музыкальной культурой. Традиции конкретного региона, так же как и традиции школы, могут быть отражены и в содержании уроков музыки, и во внеурочных мероприятиях: в проведении народных праздников, клубов по интересам и др. В них найдет выражение идея интеграции различных видов искусства и многообразие творческой художественно-эстетической деятельности учащихся.

Основные критерии оценки ученического проекта:

актуальность темы и предлагаемых решений, практическая направленность и значимость работы;

полнота и логичность раскрытия темы, ее законченность;

умение делать выводы и обобщения;

самостоятельность суждений, уровень творчества участников проекта, оригинальность раскрытия темы, решений;

умение аргументировать собственную точку зрения;

художественное оформление проекта (подбор музыкальных произведений, слайдов, рисунков; изготовление альбомов, стендов, газет, фотографий, видеороликов; литературное и сценическое сопровождение защиты проекта).

Тестирование.

На современном этапе при оценке знаний используется такая формы контроля, как тестирование.

Эти виды контроля можно использовать как раздаточный материал к определенному уроку, так и периодически (по этапам, по разделам). Выполнение проверочных заданий целесообразно проводить после изучения больших разделов, или по итогам года.

Критерии оценок по результатам выполнения теста

Ошибки:

0-2 – «5» («отлично»)

3-5 – «4» («хорошо»)

6-9 – «3» («удовлетворительно»)