ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 40e3e691acff6248de55a7ed87c2e49
Владелец Тищенко Ирина Владимировна
Действителен 20 марта 2023 г. по 12 июня 2024 г.

Приложение № 4

К Рабочей программе
по родному языку (русскому)
5 класс

Контрольно-измерительные материалы и критерии оценивания работ

ВАРИАНТ 1

1.Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?

А) Язык – ключ науки, орудие правды и разума.

Б) Язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц.

В)Язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим.

2.Начало русского языка идет от … языка.

А)славянского

Б)греческого

В)древнерусского

Г)украинского

3.Выберите основную функцию языка.

А) название предметов

Б) познание

В) коммуникативная

Г) накопление и передача знаний

4.Как называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности?

А) Общеупотребительные слова

Б) Профессионализмы

В) Диалектизмы

5.Что такое ономастика?

А) раздел языкознания, изучающий любые собственные имена, историю их возникновения

Б) раздел языкознания, изучающий омонимы

В) раздел языкознания, изучающий звуковой состав слов

6.Название какого-либо географического объекта (города, реки, озера, горы, урочища и т. п.) - это…

А) топоним

Б) антропоним

В) гидроним

7.Что такое аннотация?

А)краткое изложение, краткая запись содержания чего-нибудь.

Б)краткое изложение содержания книги, статьи и т. п.

8.Лексика - это раздел науки о языке, который изучает…

А) словарный состав языка

Б) способы образования слов

В) слово как грамматическую величину (часть речи)

9.Что изучает грамматика?

А) закономерности построения правильных осмысленных речевых отрезков на этом языке (словоформ, синтагм, предложений, текстов)

Б) строение и функциональное взаимодействие различных частей речи в предложениях, словосочетаниях и прочих языковых единицах

В) знаки препинания, правила их постановки, употребления

10.Соотнесите понятия и определения:
А) эпитет 1) образное (красочное) определение
Б) метафора 2) преувеличение
В) олицетворения 3) это образное слово или выражение, основанное на сопоставлении предмета с новым предметом или явлением на основе их сходства в чем-либо.
Г) сравнение 4) воплощение чего-нибудь в образе живого существа.
Д) гипербола 5) слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.
11.Соотнесите стили речи и жанры:
А) Заявление, протокол, расписка, резюме и т.д.
Б) Реферат, тезисы, доклад и т.д.
В) Семейная беседа, анекдот, рассказ о себе и т.д.
Г) Сказка, художественная автобиография, мемуары и т.д.
Д) Репортаж, интервью, дискуссионные выступления и т.д.
Публицистический.
Научный.
Разговорный.
Художественный.
Официально-деловой
12.Найдите соответствия:
А) эпитеты 1) Светлее солнца тронный зал.
Б) метафора 2) На пушистых ветках снежною каймой распустились ветки белой бахромой.
В) олицетворение 3) В сто сорок солнц закат пылал!
Г) сравнение 4) Сбежались отовсюду облака…
Д) гипербола 5)седой туман, грустно-сиротеющая земля
13.В каком ряду слов ударения падает на 2-й слог?
А)свекла, торты, средства
Б)оптовый, банты, начать
В)звонит, щавель, красивее
14.Найдите соответствия:
А) неологизмы 1) бурак, кочет, евонный
Б) диалектизмы 2) байкер, блокбастер. копирайтер
В) фразеологизмы 3) жалейка, казна, нагайка
Г) устаревшие слова 4) реветь белугой, задеть за живой, битый час
15.Найдите предложение (я) с грамматической(ими) ошибкой(ами).
А. Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
Б. Я поднял глаза и увидел то, что высоко в небе неслись над станицей птицы.
В. Создавая метеорологический прогноз, учёными обрабатывается большой статистический материал.
Г. Каждый программист закреплён за определённым компьютером, следящим за его состоянием.
Д. Те, кто бывал в Ялте, не мог не любоваться красотой набережной.

ВАРИАНТ 2
1.Какой язык является государственным языком РФ?
А) английский
Б) русский
В) китайский
2.Как называются новые слова, возникающие в языке?
А) Архаизмы

Б) Неологизмы
В) Заимствованные слова
3.Фразеологизмы – это…
А) устойчивые сочетания слов
Б) пословицы и поговорки
В) слова, пришедшие из другого языка.
4.Что такое ономастика?
А) раздел языкознания, изучающий звуковой состав слов
Б) раздел языкознания, изучающий омонимы
В) раздел языкознания, изучающий любые собственные имена, историю их возникновения
5.Что такое конспект?
А)краткое изложение, краткая запись содержания чего-нибудь.
Б)краткое изложение содержания книги, статьи и т. п.
6.Орфоэпия - это раздел науки о языке, который изучает…
А) постановку знаков препинания в предложении
Б) правильное написание слов
В) правильное произношение звуков и ударений в словах
7. То, что обозначает слово, является его…
А) грамматическим значением
Б) лексическим значением.
8. Грамматическая ошибка - это…
А) несоблюдение норм слово- и формообразования, норм синтаксической связи между словами в словосочетании и предложении.
Б) неправильное написание слова;
В) ошибка, связанная с неверным или не с самым удачным употреблением слов.
9.Оригинальная законченная мысль, изречённая или записанная в лаконичной запоминаю щейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми, называется…
А) слоган
Б) афоризм
В) мораль
10.Соотнесите понятия и определения:
А) олицетворение 1) образное определение
Б) сравнение 2) противопоставление
В) эпитет 3) скрытое сравнение
Г) антитеза 4) воплощение чего-нибудь в образе живого существа.
Д) метафора 5) слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета др.
11. Определите функционально-стилистическую закреплённость слов.
А)пищеварение
Б) писанина
В) сегодня
Г) благоустройство
Д) засыпаться – «попасться»
Е) протокол
1) книжное
2) специальное (термин)
3) официальное
4) разговорное
5) просторечное
6) нейтральное

12.Найдите соответствия:
А) эпитеты 1) Стихи и проза, лед и пламень//Не столь различны меж собой.
Б) метафора 2) В саду горит костер рябины красной.
В) олицетворение 3) Вот опять вдруг зарыдали разливные бубенцы.
Г) сравнение 4) Капли росы - белые, как молоко, но просвеченные огненной искоркой.
Д) антитеза 5)ясный месяц, буйная головушка
13.В каком ряду слов ударения падает на 2-й слог?
А) шарфы, искра, кремень
Б) ремень, призыв, досуг
В)цепочка, согнутый, понял
14.Найдите соответствия:
А) неологизмы 1)балка, гутарить, курень
Б) диалектизмы 2)брифинг, визажист, дресс-код
В) фразеологизмы 3)играть на нервах, висеть в воздухе, слово в слово
Г) устаревшие слова 4)яства, шуйца, ветрило
15.Найдите предложение (я) с грамматической(ими) ошибкой(амии).
А. Те, кто читал роман Л. Н. Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения.
Б. Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убеждённость оратора.
В. В одном из старинных храмов города, сохранившимся до наших дней, под слоем краски обнаружены древние фрески.
Г. Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить - не наше дело, сперва надо место расчистить

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ

«5»	«4»	«3»	«2»
34-31	25-30	17-24	0-16

Критерии оценивания работ по русскому языку и родному языку (русскому)

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логическипоследовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

Оценка **«5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, чтои для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий илиформулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести своипримеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлениииизлагаемого.

Оценка **«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихсяОценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных)[1]	орфограмм[2]	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами[3]	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

[1]До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

[2]Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны бытьпредставлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

[3] В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	**2**орф. - **2** пункт. или **1**орф.- **3** пункт. Или **0**орф. – **4** пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	**4**орф. - **4** пункт. Или **3**орф. - **5** пункт. или **0**орф. - **7** пункт. *в 5 классе допуск.при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	**7**орф.- **7** пункт. или **6**орф. - **8** пункт. или **5**орф.- **9** пункт. или **8**орф.- **6** пункт.
Словарный	**0** ошибок	**1-2** ошибки	**3-4** ошибки	до **7** ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические ипунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальнаяработа;
5) в передаче авторской пунктуации.
6) Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло),
«мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения *не* и *ни(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.)*;

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. **Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.**

Оценка сочинений и изложенийСочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения[1]	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

[1] Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может бытьувеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;
2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачейвысказывания;
3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основноймысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических,пунктуационных и грамматических.

	Основные критерии оценки	
енка	содержание и речь	грамотность

5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствуетплану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок,или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки

«4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4— 4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».