



**к Рабочей программе учебного предмета  
Родная литература (русская)  
10 класс**

**Контрольно-измерительные материалы и критерии оценивания работ  
по родной литературе (русской)**

10 класс

1 вариант 1.Русский писатель, прозаик, драматург, публицист, врач, общественный деятель в сфере благотворительности А) К.Г.Паустовский Б)А.П.Чехов В)Б.Васильев Г) Н.С.Лесков 2. Композитор, который упоминается в рассказе К.Г.Паустовского «Старый повар» А) В.А.Моцарт Б)Л. Бетховен В) М.Глинка Г) П.Чайковский 3.К какому жанру относится произведение Б.Екимова «Лазоревый цвет» А) рассказ Б) очерк В) повесть Г) роман 4. Откуда эти строчки: «...Ничто из приобретенного в молодости не проходит бесследно. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде — тоже. Привык к работе — и работа вечно будет доставлять радость. А как это важно для человеческого счастья!» А) С.Довлатов «Это непоправимое слово «Хамство».Б) А.Кнышева «О великий и могучий русский язык!». В) М.Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва».Г) Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном». 5. Выпишите из отрывка стихотворения А.А. Фета «Какая грусть!» метафору и эпитет. И на душе не рассветает, В ней тот же холод, что кругом, Лениво дума засыпает Над умирающим трудом 6. «...очень молодая женщина невиданной восточной красоты с блестящими, несметной силы волосами, своей тяжестью запрокидывающими назад ее маленькую голову». Назовите героя и произведение 7. Авторская позиция произведения В.О.Богомолова «Иван» 8.По ключевым словам определите произведение и автора Хутор, полк, боевые товарищи, Звягинцев, советское войско

2 вариант 1.Русский советский писатель и сценарист, лауреат Государственной премии СССР и Премии Президента Российской Федерации. А) К.Г.Паустовский Б)А.П.Чехов В)Б.Васильев Г) Н.С.Лесков 2. Главный герой в произведении А.П.Чехова «Чёрный монах» А) Песоцкий Б) Коврин В) монах Г) Таня 3.К какому жанру относится произведение Б.Екимова «Лазоревый цвет» А) рассказ Б) очерк В) повесть Г) роман 3.К какому жанру относится произведение Б.Екимова «Говори, мама, говори» А) рассказ Б) очерк В) повесть Г) роман 4. Откуда эти строчки: «...Появление новых слов или новых значений у старых слов означает, что мир вокруг нас изменился. В нем либо появилось что-то новое, либо что-то существующее стало важным настолько, что язык (а в действительности мы сами) создает для него имя. В последнее время в русском языке появилось столько новых слов, что лингвисты не успевают следить за ними и издавать словари, а обычные люди часто просто не понимают, о чем идет речь А) С.Довлатов «Это непоправимое слово «Хамство».Б) А.Кнышева «О великий и могучий русский язык!». В) М.Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва».Г) Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном». 5.Выпишите из отрывка стихотворения Ф.М. Тютчева «Весенняя гроза» эпитет и метафору. Гремят раскаты молодые, Вот дождик брызнул, пыль летит, Повисли перлы дождевые, И солнце нити золотит 6. «была улыбчивой и спокойной – не плакала, не обижалась, не сердилась, никогда ей не хотелось ничего такого, что было запрещено. Книжек она не рвала, огня остерегалась,подходила к калитке садика, смотрела в щелку, а на улицу не выходила». Назовите героя и произведение. 7.Авторская позиция в произведении В.Закруткина «Матерь человеческая» 8.По ключевым словам определите произведение и автора Лейтенант , Егор, пластические операции, полк,письмо

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.



За верное выполнение с 1 по 4 заданий по 1 баллу, с 5 по 8 – по 2 балла.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом - 12 баллов. «5» - 10-12 б. «4» - 7-9 б. «3» - 6-5 б

1 вариант

1. Из какого произведения Бунина взяты строки: «Эти дни были так недавно, а меж тем мне кажется, что с тех пор прошло чуть не целое столетие. Перемерли старики в Выселках, умерла Анна Герасимовна, застрелился Арсений Семеныч... Наступает царство мелкопоместных, обедневших до нищенства»? а) «Антоновские яблоки»; б) «Окаянные дни»; в) «Темные аллеи»; г) «Господин из Сан-Франциско». 2. Отметьте произведения Бунина, главной темой которых является любовь. а) «Чистый понедельник»; б) «Суходол»; в) «Таня»; г) «Легкое дыхание». 3. О какой героине А. Куприн говорит, что в ней живут сразу «два человека: один с сухим эгоистичным умом, другой – с нежным и страстным сердцем»? а) Об Олесе («Олеся»); б) о В. Шеиной («Гранатовый браслет»); в) о Шурочке («Поединок»); г) об А. Шеиной («Гранатовый браслет»). 4. Основоположителем какого литературного направления называл себя Брюсов: а) Неоромантизм б) Символизм + в) Кубизм 5. Когда и где происходит действие описываемых в романе событий? а. во время революции в Петербурге б. в годы Гражданской войны на Дону в. в годы Гражданской войны в Уссурийском крае б. Какое событие лежит в основе сюжета романа? а. Победа отряда Красной Армии в сражении с белогвардейцами б. Героическая гибель отряда красных партизан в схватке с анархистами в. Прорыв отряда красных партизан из вражеского окружения 7. Укажите героев романа А. Фадеева "Разгром" а. Левинсон б. Морозка в. Мечик г. Метелица д. кузнец Петруха е. Варя 8. По какому произведению Булгакова режиссером Л. Гайдаем был снят фильм «Иван Васильевич меняет профессию»: а) «Иван Васильевич» б) «Роковые яйца» в) «Собачье сердце» 9. Каково было первоначальное название романа Булгакова «Мастер и Маргарита» : а) «Мастер и Маргарита» б) «Инженер с копытом» в) «Рукописи не горят» 10. В «Тихом Доне» нет эпизодов: А) Первой Мировой войны; Б) гражданской войны; В) Великой Отечественной войны; Г) установления советской власти. 11. С какой целью вводит М. Шолохов батальные сцены: А) показать героизм народа; Б) показать, что делает с человеком война; В) показать бессмысленность войны; Г) поднять дух народа. 12. Почему Григорий Мелехов поддерживает Верхнедонское восстание против большевиков? А) разочаровался в новой власти Б) не мог принять идею равенства всех сословий В) не верил большевикам Г) его оттолкнула политика расказачивания, проводимая на Дону с особой жестокостью 13. Для чего Шолохов использует диалектную лексику в романе? А) чтобы показать малограмотность, необразованность казаков Б) чтобы создать особый, народный колорит казачьего сословия В) чтобы подчеркнуть обособленность, отчужденность от других социальных групп и сословий 14. Чем заканчивается роман «Тихий Дон»? А) Григорий Мелехов уезжает вместе с Аксиньей из родных мест Б) Григорий Мелехов оказывается в эмиграции В) Григорий Мелехов возвращается на родной хутор к сыну Г) Григорий Мелехов погибает от случайной пули 15. Какую позицию занимает автор в романе? А) бесстрастного наблюдателя Б) участника происходящих событий В) человека, глубоко переживающего описываемые события Г) повествователя, перерывающего рассказ, чтобы поведать о себе 16. Закончите фразу: "Не лазоревым алым цветом, а собачьей бесилой, дурнопьяном придорожным цветёт поздняя..." А) дурная кровь Б) бабья любовь В) черемуха Г) лебеда

2 вариант. 1. Какой художественной деталью завершается повесть Куприна «Олеся»? а) письмо к возлюбленному; б) букет полевых цветов; в) косынка Олеси; г) нитка красных бус.

2. Какой литературный жанр преобладал в творчестве И. Бунина? а) повесть; б) роман; в) очерк; г) новелла. 3. Почему расстаются герои повести А. Куприна «Олеся»? а) Иван Тимофеевич уехал в Петербург по делам службы; б) Олеся полюбила другого



человека; в) Олесю вынуждают покинуть родные места; г) урядник обвинил Олесю в воровстве. 4. В 1890-х годах Брюсов написал несколько статей о поэтах этой страны: а) Франции б) Германии в) Италии 5. К какому литературному направлению относится роман А. Фадеева "Разгром"? а. Реализм б. Модернизм в. Социалистический реализм 7. Какое из произведений М. Булгакова отражает пережитое им в Киеве? а) «Театральный роман» б) «Записки на манжетах» в) «Белая гвардия» 8. Какое из произведений М. Булгакова можно считать эпилогом «хождения по мукам» русской интеллигенции а) «Белая гвардия» б) «Дни Турбиных» в) «Бег» 9. Какая тема делает роман «Тихий Дон» эпопеей? А) тема установления Советской власти на Дону Б) тема Первой мировой войны В) судьба народная во время исторических испытаний Г) тема Гражданской войны 10. Сколько времени продолжается действие романа «Тихий Дон»? А) 12 лет Б) 10 лет В) 20 лет Г) 5 лет 10. Большинство героев произведений М.А Шолохова принадлежат к одному сословию. Укажите, к какому именно\_ 11. Назовите героя, который проходит сложный и извилистый путь, в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»\_ 12. Почему Мелеховых называли «турками», «черкесами»? А) потому что у них был необузданный, вспыльчивый характер Б) потому что они были отчаянно храбры В) потому что бабка Григория Мелехова была турчанка 13. Называя черты характера Григория Мелехова, исключите лишнее: А) черты себялюбца и индивидуалиста Б) любовь ко всему живому, острое ощущение чужой боли В) потребность самому «разобраться в сумятице мыслей, продумать что-то, решить» Г) глубокая привязанность к дому и земледельческому труду 14. Укажите образ, выражающий идею всепрощающей, жертвенной любви в романе «Тихий Дон»\_ 15. Какой женский образ романа «Тихий Дон» М. А. Шолохова является символом казачьего дома, домашнего очага? 16. В «Тихом Доне» нет эпизодов: А) Первой Мировой войны; Б) гражданской войны; В) Великой Отечественной войны; Г) установления советской власти.

### Критерии оценивания работ

#### Сочинение оценивается по пяти критериям.

**Критерии №1 и №2 являются основными.** Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5). При выставлении оценки учитывается объем сочинения. **Рекомендуемое количество слов – 350.**

**Если в сочинении менее 250 слов** (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

#### **Критерий №1 «Соответствие теме»**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.). *«Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*

#### **Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»**



Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции. Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы. *«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*

#### **Критерий №3 «Композиция»**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. *«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*

#### **Критерий №4 «Качество речи»**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов. *«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*

**Критерий №5 «Грамотность»** Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника. *«Незачет» ставится, если речевые, грамматические, а также орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).*

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1—1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4, в 10 классе — 4—5, в 11 классе — 5—7.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-ом и 10 дней в 9-11-ых классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9-ых классах первая оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

#### **Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.



4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Отметкой «1»** оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

### **Оценка сочинений**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;



наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

**Отметка «5»** ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Отметка «4»** ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

**Отметка «3»** ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Отметка «2»** ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Отметка «1»** ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

### **Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59%.



Основная образовательная программа среднего общего образования  
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»