



Основная образовательная программа среднего общего образования  
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

Приложение 4  
к ООП СОО МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

Рабочая программа учебного предмета  
Родной язык (русский)

11 класс

Планируемые результаты

Целями изучения родного языка (русского) по программам среднего общего образования являются: формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, гражданского самосознания, патриотизма, чувства сопричастности к судьбе Отечества, ответственности за его настоящее и будущее; представления о традиционных российских духовно-нравственных ценностях как основе российского общества; воспитание культуры межнационального общения; воспитание познавательного интереса и любви к родному русскому языку, отношения к нему как к духовной, нравственной и культурной ценности, а через него — к родной культуре; ответственности за языковую культуру как национальное достояние; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей; расширение представлений о родном языке как базе общезначимых интеллектуальных и морально-нравственных ценностей и поведенческих стереотипов; знаний о родном русском языке как форме выражения национальной культуры и национального мировосприятия, истории говорящего на нём народа; об актуальных процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода; о русском литературном языке как высшей форме национального языка, о вариативности нормы, типах речевой культуры, стилистической норме русского языка; о тексте как средстве хранения и передачи культурных ценностей и истории народа; совершенствование устной и письменной речевой культуры, формирование гибких навыков использования языка в разных сферах и ситуациях общения на основе представлений о русском языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности в русском языке (включая его лексику, формы существования, стилистическую систему, а также нормы русского литературного словоупотребления); обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения; совершенствование умений функциональной грамотности: текстовой деятельности, умений осуществлять информационный поиск, дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста; овладение стратегиями, обеспечивающими оптимизацию чтения и понимания текстов различных форматов (гипертекст, графика, инфографика и др.); умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности.

Личностные результаты	Гражданское воспитание	Патриотическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание	Эстетическое воспитание	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Ценности научного познания
	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства	осознание духовных ценностей русского народа; сформированность нравственного сознания, этического	учного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью; потребность в	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологичес	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и



## Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

<p>общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей; уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, обещательских гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности</p>	<p>ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, родной язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.</p>	<p>поведения; способность адекватно оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.</p>	<p>восприимчивость различные виды искусства, традиции и творчества своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе словесного; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять творческой личности, в том числе при выполнении и творческих работ по родному русскому языку.</p>	<p>физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.</p>	<p>кой и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного русского языка; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, переводчиков, педагогов; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.</p>	<p>природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности.</p>	<p>общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность по родному языку индивидуально и в группе.</p>
---	--	--	--	--	---	---	---

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родному языку (русскому) среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;



## Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации; способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты, **учитывая собственный читательский и жизненный опыт.**

Метапредметные результаты	Познавательные	Исследовательские действия	Умения работать с информацией	Умения общения (коммуникативные)	Умения самоорганизации (регулятивные)	Умения самоконтроля, принятия себя и других	Умения совместной деятельности
	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения, в том числе на материале русского родного языка; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия рассматриваемых явлений и процессов; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия при выполнении проектов по родному языку; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в контексте изучения предмета «Родной язык (русский)», навыками разрешения проблем; способностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; владеть видами деятельности по получению нового знания, в том числе по родному русскому языку, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов; владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, презентация, таблица, схема, диаграмма, график и др.); оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационно-безопасности; владеть	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родного языка и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свою точку зрения;	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; самостоятельно составлять план действий	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; принимать свои недостатки и мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке родного языка и во внеурочной деятельности; выбирать методику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению; составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в



**Основная образовательная программа среднего общего образования  
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»**

	<p>на собственный читательский опыт;</p>	<p>ь задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</p>	<p>навыками распознавания и защиты информации, информационно й безопасности личности.</p>		<p>при анализе и создании текста, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;</p>	<p>на ошибки, развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>	<p>различных ситуациях, развивать творческие способности и воображение, быть инициативным.</p>
--	--	---	---	--	---	--	--

Предметные	10 класс	11 класс Язык и культура Иметь представление о динамических процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода и комментировать их (в рамках изученного); приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка. Иметь представление о цифровой (виртуальной, электронно-опосредованной) коммуникации и её формах, комментировать её основные особенности; характеризовать основные отличия устно-письменной
------------	----------	--



## Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

		<p>разновидности электронной речи от традиционной письменной речи (в рамках изученного); анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и др.). Комментировать активные процессы в развитии лексики русского языка в XXI в., характеризовать особенности процесса заимствования иноязычной лексики и основные способы её освоения русским языком в новейший период его развития (в рамках изученного). Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова. Иметь представление об актуальных способах создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода; определять значения и способы словообразования морфологических неологизмов, характеризовать пути образования семантических неологизмов (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры. Объяснять причины появления новых фразеологизмов, характеризовать основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода; определять значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах, в рамках изученного), принадлежности к определённому тематическому разряду, особенностей употребления. Культура речи Иметь представление об изменениях синтаксических норм современного русского литературного языка, современных вариантах синтаксической нормы; анализировать и сопоставлять варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим; анализировать колебания в употреблении предлогов. Иметь представление о факультативных, альтернативных знаках препинания; анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в текстах. Иметь представление о специфике устной и письменной речи в сфере профессионально-делового общения; характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного); анализировать речевое поведение человека, участвующего в деловой беседе, телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к речевому этикету делового общения; делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия. Характеризовать языковые особенности, функции, виды делового письма (в рамках изученного); анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля; создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами официально-делового стиля (в рамках изученного). Характеризовать особенности учебно-научного общения; анализировать речевое поведение человека, участвующего в учебно-научном общении, с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения. Анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместного использования языковых средств в соответствии с условиями и сферой общения; создавать монологические и диалогические высказывания с учётом особенностей делового и учебно-научного общения. Осознавать и характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка; анализировать речевое поведение человека в ситуации противостояния речевой агрессии. Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации. Речь. Речевая деятельность. Текст Иметь представление о прецедентных текстах как средстве культурной связи поколений. Распознавать прецедентные тексты, высказывания, ситуации,</p>
--	--	---



## Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

		имена; характеризовать их место в культурном наследии. Характеризовать различия в представлении информации в сплошных и несплошных текстах. Выявлять роль иллюстративного материала в содержательном наполнении несплошных текстов разных видов. Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения. Осуществлять информационную переработку вербальных и невербальных инструкций. Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля; характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Распознавать информационные ловушки. Различать основные жанры интернет-коммуникации. Иметь представление о блогосфере. Владеть средствами создания коммуникативного комфорта. Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах. Иметь представление о стилизации.
--	--	--

### Содержание

#### 11 класс

##### Раздел 1.

##### Язык и культура

Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода. Основные направления современного развития русского языка. Изменения в формах существования русского языка, его функциональных и социальных разновидностях, способах речевой коммуникации и формах русской речи в новейший период его развития (общее представление). Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации. Современная цифровая (виртуальная, электронно-опосредованная) коммуникация, её особенности и формы (общее представление). Электронная (цифровая, клавиатурная) письменная русская речь и её особенности. Устно-письменная речь как новая форма реализации русского языка (общее представление). Активные процессы в развитии лексики русского языка XXI в. Расширение словарного состава русского языка в XXI в. Актуальные пути появления новых слов (общее представление).

Новая иноязычная лексика в русском языке XXI в. и процессы её адаптации. Причины пополнения русского языка новыми иноязычными заимствованиями. Языки-источники новых иноязычных заимствований и расширение сфер массового употребления заимствованных инноваций. Особенности процессов иноязычного заимствования лексики и фразеологии в новейший период развития русского языка. Основные направления и способы освоения русским языком новых иноязычных слов в XXI в. (общее представление). Актуальные способы создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода. Образование производных и сложносоставных новых слов (морфологических неологизмов) на базе иноязычных инноваций. Семантические неологизмы в русском языке новейшего периода, основные пути их образования. Новая фразеология русского языка. Причины появления новых фразеологизмов. Основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода. Фразеологические неологизмы иноязычного происхождения. Новая фразеология исконно русского происхождения и её источники.

##### Раздел 2.

##### Культура речи

Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Изменения синтаксических норм: варианты форм, связанные с управлением; вариативность в согласовании сказуемого с подлежащим; колебания в употреблении предлогов. Грамматические словари и справочники русского языка XXI в. Факультативные знаки препинания. Факультативные, альтернативные знаки препинания (общее представление). Справочники по пунктуации русского языка XXI в. Культура устного делового общения. Устная деловая речь. Условия успешной профессионально-деловой коммуникации. Этикет и речевой этикет делового общения. Деловая беседа. Деловой разговор по телефону. Культура



## Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

письменного делового общения. Документ как деловая бумага. Однозначность лексики, использование терминов, недопустимость двусмысленности. Деловое письмо. Функции и виды делового письма. Оформление деловых писем (общее представление). Культура учебно-научного общения. Разновидности учебно-научного общения, их особенности. Речевой этикет в учебно-научной коммуникации, его специфика (общее представление). Невербальные средства общения в речевом этикете (замещающие и сопровождающие жесты). Культура оформления научного текста. Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации. Понятие речевой агрессии как нарушение экологии языка. Способы противостояния речевой агрессии. Основные правила речевого общения.

### Раздел 3.

Речь. Речевая деятельность. Текст. Прецедентный текст как средство культурной связи поколений. Прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена. Сплошные и несплошные тексты. Виды несплошных текстов. Роль иллюстративного материала в содержательном наполнении текста. Тексты инструктивного типа. Назначение текстов инструктивного типа. Инструкции вербальные и невербальные. Приёмы работы с текстом публицистического стиля. Способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Информационные ловушки. Основные жанры интернет-коммуникации. Блогосфера. Средства создания коммуникативного комфорта и языковая игра. Традиции и новаторство в художественных текстах. Стилизация. Сетевые жанры.

## Тематическое планирование

Календарный план воспитательной работы МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска» реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

### Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

### Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

### Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

### Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

### Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в



**Основная образовательная программа среднего общего образования  
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»**

- Сталинградской битве;  
8 февраля: День российской науки;  
15 февраля; День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;  
21 февраля: Международный день родного языка;  
23 февраля: День защитника Отечества.  
Март:  
8 марта: Международный женский день;  
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;  
27 марта: Всемирный день театра.  
Апрель:  
12 апреля: День космонавтики.  
19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны  
Май:  
1 мая: Праздник Весны и Труда;  
9 мая: День Победы;  
19 мая: День детских общественных организаций России;  
24 мая: День славянской письменности и культуры.  
Июнь:  
1 июня: День защиты детей;  
6 июня: День русского языка;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби;  
27 июня: День молодежи.  
Июль:  
8 июля: День семьи, любви и верности.  
Август:  
Вторая суббота августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино.

Клас с	№ п/ п	Тема	Количество о часов	Основные виды учебной деятельности	ЦОР
11 класс					
	1	Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода	2	Характеризовать основные направления развития русского языка в XXI в., касающиеся его системной организации, приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка новейшего	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>



Основная образовательная программа среднего общего образования  
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

				периода. Характеризовать основные направления развития русского языка в XXI в., касающиеся форм его существования, функциональных и социальных разновидностей, изменений в его функционировании в «реальном» и виртуальном пространстве; приводить соответствующие примеры; сравнивать фрагменты словарных статей в словарях, отражающих русский язык постсоветского (конец XX в.) и новейшего (первая четверть XXI в.) времени.	
	2	Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации	1	Комментировать основные тенденции развития современной электронной письменной речи; анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и др.), отмечать и комментировать основные языковые особенности и особенности графического оформления устно-письменной речи (на отдельных примерах)	<a href="http://gramota.ru/slovari/">http://gramota.ru/slovari/</a>
	3	Активные процессы в развитии лексики в русском языке XXI в.	1		<a href="https://ruslang.ru/online">https://ruslang.ru/online</a>



Основная образовательная программа среднего общего образования  
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

4	Новая иноязычная лексика в русском языке XXI в. и процессы ее адаптации	2	Характеризовать направления и способы освоения русским языком новых иноязычных слов в XXI в. (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры и комментировать их	<a href="https://ruslang.ru/online">https://ruslang.ru/online</a>
5	Актуальные способы создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода	1	Опознавать семантические неологизмы, характеризовать пути образования семантических неологизмов в русском языке новейшего периода, приводить примеры морфологических и семантических неологизмов, правильно употреблять их	<a href="https://ruslang.ru/online">https://ruslang.ru/online</a>
6	Новая фразеология русского языка	1	Объяснять причины появления новых фразеологизмов в русском языке; истолковывать значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах), принадлежности к определённому тематическому разряду, особенностей употребления; уместно употреблять фразеологические неологизмы	<a href="https://ruslang.ru/online">https://ruslang.ru/online</a>



Основная образовательная программа среднего общего образования  
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

7	Проверочная работа 1. Проектно-исследовательская деятельность	2	Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты	
8	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	2	Комментировать изменения синтаксических норм современного русского литературного языка, современные варианты синтаксической нормы.	<a href="https://ruslang.ru/online">https://ruslang.ru/online</a>
9	Факультативные знаки препинания	1	Анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в текстах. Использовать современные грамматические словари и справочники русского языка по пунктуации	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
10	Культура устного делового общения	1	Комментировать особенности	<a href="http://gramota.ru/slovari/">http://gramota.ru/slovari/</a>
11	Культура письменного делового общения. Деловое письмо	2	устной речи в сфере профессионально-делового общения. Анализировать	<a href="http://gramota.ru/slovari/">http://gramota.ru/slovari/</a>



Основная образовательная программа среднего общего образования  
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

	12	Культура учебно-научного общения. Разновидности учебно-научного общения, их особенности	1	примеры речевого поведения человека в ситуациях учебно-научного и профессионально-делового общения	<a href="http://gramota.ru/slovari/">http://gramota.ru/slovari/</a>
	13	Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации	1		<a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a>
	14	Проверочная работа 2. Проектно-исследовательская деятельность	2	Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля; характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля; приводить соответствующие примеры и комментировать их. Выявлять структурно-смысловые компоненты и анализировать языковые особенности публицистических текстов. Распознавать информационные ловушки. Создавать тексты публицистических жанров (в рамках изученного)	
	15	Прецедентный текст как средство культурной связи поколений	2		<a href="https://www.textologia.ru/">https://www.textologia.ru/</a>
	16	Тексты сплошные и несплошные	2		<a href="https://www.textologia.ru">https://www.textologia.ru</a> △
	17	Коммуникативная грамотность. Приёмы работы с текстом публицистического стиля	2		<a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a>
	18	Тексты инструктивного типа	1		<a href="https://www.textologia.ru/">https://www.textologia.ru/</a>
	19	Основные жанры интернет-коммуникации	1	Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах; приводить соответствующие примеры	<a href="https://www.textologia.ru/">https://www.textologia.ru/</a>
	20	Традиции	2		<a href="https://www.textologia.ru">https://www.textologia.ru</a>



Основная образовательная программа среднего общего образования  
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

		и новаторство в художественных текстах		и комментировать их. Распознавать стилизацию; комментировать отступления от языковых норм в языковой игре	/
	21	Проверочная работа 3. Проектно-исследовательская деятельность	2	Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;	
		Обобщающее повторение	2	самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
		<b>Итого</b>	<b>34</b>		

**Контрольно-измерительные материалы и критерии оценивания работ  
Вариант №1**

В каком случае дано неправильное определение фигуры?

А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.

Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.

В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.

Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».

А) метафора Б) перифраз В) гипербол Г) литота



Основная образовательная программа среднего общего образования  
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».

- А) метафора Б) синекдоха В) эпитет Г) метонимия

Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».

- А) градация Б) инверсия В) оксюморон Г) антитеза

Укажите, какая фигура речи используется в строках М. Ю. Лермонтова «Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?».

- А) градация Б) оксюморон В) синтаксический параллелизм Г) антитеза

Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках А. С. Пушкина:

Все в таинственном молчанье; Холм оделся темнотой;  
Ходит в облачном сиянье Полумесяц молодой.

эпитет , Б) метафора , В) олицетворение , Г) метонимия, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) инверсия

Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:

Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

эпитет , Б) метафора , В) метонимия, Г) антитеза, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) парцелляция

Вариант № 2

В каком случае дано неправильное определение изобразительно-выразительного средства?

Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.

Б) Литота — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.

В) Парцелляция — тождественное или сходное построение смежных частей текста: рядом стоящих предложений, стихотворных строк, строф, которые, соотносясь, создают единый образ.

Г) Перифраз — это оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.

Укажите, какой троп используется в выражении «не съел ни крошки».

- А) метафора Б) сравнение В) гипербола Г) литота

Укажите, к какому типу тропов относится выражение «жрецы Фемиды» (о работниках системы правосудия).

- А) метафора Б) перифраз В) метонимия Г) олицетворение



Основная образовательная программа среднего общего образования  
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...».

- А) анафора      Б) эпифора      В) инверсия      Г) оксюморон

Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «В синем море волны плещут. В синем небе звёзды блещут».

- А) анафора      Б) параллелизм      В) инверсия      Г) градация

Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:

Сердце русского писателя было колоколом любви, и вещей и могучий звон его слышали все живые сердца страны. (М. Горький)

А) эпитет , Б) метонимия , В) метафора , Г) сравнение, Д) синекдоха, Е) гиперболола, Ж) параллелизм

- З) экспрессивный повтор

Отметьте все средства выразительности, которые используются в тексте:

Победа не упала с неба. Мы ее выстояли. Мы ее выковали. Мы ее оплатили горем и кровью. Мы ее заслужили стойкостью и отвагой. (И. Г. Эренбург)

эпитет Б) метафора

сравнение

Г) авторский неологизм Д) фразеологизм

Е) синтаксический параллелизм Ж) эллипсис

З) анафора

Контрольная работа по теме «Изобразительно-выразительные средства языка»

Вариант 1 (на примере языка художественной литературы 19 века).

I. Соотнесите тропы и их определения.

1) Метафора	А) Перенос значения с одного явления на другое по смежности.
2) Метонимия	Б) Непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т. д. какого-либо предмета.
3) Парафраз (парафраз)	В) Употребление слов в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.
4) Ирония	Г) Замена названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты.
5) Литота	Д) Употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному с целью насмешки.

Какой троп использован:

- 1) В.А. Жуковским в создании образа моря:



## Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

Ты живо: ты дышишь; смятенной Любовью, Тревожною думой наполнено ты...

2. Н. В. Гоголем в изображении пешеходов в повести «Невский проспект»;

«Здесь вы встретите усы чудные... здесь вы встретите такие талии...»; 3. Н. А. Некрасовым в финале стихотворения «Железная дорога»:

Выпряг народ лошадей — и купчину

С криком «ура!» по дороге помчал... Кажется, трудно отрадней картину Нарисовать, генерал?

А. С. Грибоедовым в монологе Фамусова:

«Не то на серебре - на золоте едал»;

Н. В. Гоголем в описании великой украинской реки:

«Редкая птица долетит до середины Днепра»

А) Ирония; Г) метонимия; Б) олицетворение; Д) гипербола; синекдоха.

Определите вид эпитета:

А) постоянный; Б) изобразительный; В) эмоциональный; Г) метафорический.

«Ночевала тучка золотая» (М. Ю. Лермонтов).

«Вот идёт он к синему морю» (А. С. Пушкин).

Дубовый листок оторвался от ветки родимой И в степь укатился, жестокою бурей гонимый. М. Ю. Лермонтов.

«Роняет лес багряный свой убор» (А. С. Пушкин)

IV. Соотнесите стилистические фигуры и их определения.

1. Эпифора	А) Расположение близких по значению слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально- смысловой значимости.
2. Антитеза	Б) Пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте или ситуации.
3. Эллипсис	В) Повторение одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда (стиха, строфы, предложения и т. д.)
4. Градация	Г) Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи.
5. Параллелизм	Д) Усиление выразительности речи путём резкого противопоставления понятий, мыслей, образов.

Какой синтаксический приём:

подчеркивает авторскую мысль в стихотворной строке А. С. Пушкина: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»?



## Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

использовал А. А. Фет для изображения лирических переживаний: Опять душа помолодеет,  
Опять родной увидит край;

придаёт яркость описанию природы в произведении С.Т. Аксакова: «Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид»;

использовал Г.Р. Державин для усиления выразительности речи: «Где стол был яств, там гроб стоит»;

передает эмоциональность, взволнованность речи героя трагедии А.С.Пушкина «Скупой рыцарь»: «Нет; я хотел... быть может, вы... я думал, Что уж барону время умереть».

А) Анафора; Г) инверсия; Б) антитеза; Д) градация. Е) Умолчание;

VI Какие художественные средства (тропы и стилистические фигуры) использовал А.С.Пушкин в строках из стихотворения «Клеветникам России»:

Иль нам с Европой спорить ново? Иль русский от побед отвык?

Контрольная работа по теме «Изобразительно-выразительные средства языка» (на примере языка художественной литературы 20 века).

Соотнесите тропы и их определения.

1. Синекдоха	А) Уподобление одного предмета другому на основании общего у них признака.
2. Аллегория	Б) Перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.
3. Сравнение	В) Иносказательное изображение отвлечённого понятия при помощи конкретного, жизненного образа.
4. Гипербола	Г) Приписывание неодушевлённым предметам признаков и свойств живых существ.
5. Олицетворение	Д) Непомерное преувеличение размера, силы, значения и т. д. какого-либо предмета, явления.

Какой троп использован:

С.Есениным для создания образного представления о малой родине в стихотворении «О красном вечере задумалась дорога...»:

Изба- старуха челюстью порога



Основная образовательная программа среднего общего образования  
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

Жуёт пахучий мякиш тишины;

Б. Горбатовым в прозаической строке: « Снежная пыль столбом стоит в воздухе»;

М. Исаковским для передачи лирического переживания: «Только слышно, на улице где- то одинокая бродит гармонь»;

В. Маяковским для создания сатирической направленности стихотворения «Гимн обеду»:  
Желудок в панаме! Тебя ль заразят  
Величием смерти для новой эры?!

Б. Пастернаком для создания неожиданного, запоминающегося образа: «Стекло стрекоз сновало по щекам».

А)Синекдоха; Г) развёрнутая метафора;Б) метафора; Д) сравнение.Е)Метонимия;  
Закончите фразу.

«Сравнение как троп трёхчленно и состоит из:

предмета сравнения.

образа сравнения

Соотнесите стилистические фигуры и их определения.

1. Анафора	А) Утверждение или отрицание в форме вопроса, на который не ожидается ответ.
2.Оксюморон	Б) Расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок.
3. Инверсия	В) Повторение одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда (стиха, строфы, прозаического отрывка).
4. Парцелляция	Г) Соединение двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключаящих одно другое.
5. Риторический вопрос	Д) Членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы.

Какой синтаксический приём:

использовал М.Горький для усиления смыслового оттенка высказывания: «Флёров - всё умеет. И Дядя Гриша Дунаев. И доктор тоже»;

использовал А.Блок для изображения лирических переживаний:



## Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»

Милый друг, и в этом тихом доме Лихорадка бьёт меня,  
Не найти мне места в тихом доме Возле мирного огня;  
придаёт динамичность, интонацию живой разговорной речи в строке из поэмы  
А. Твардовского «Василий Тёркин»: «Офицер - из пистолета, Тёркин — в мягкое штыком»;

использовал А. Блок для усиления выразительности речи в стихотворении «Скифы»: «Мы любим всё - и жар холодных числ...»;

подчёркивает авторскую мысль в поэтических строках О. Берггольц: Не сломлюсь, не дрогну, не устану, Ни крупницы не прошу врагам.

А) Оксюморон Б) эпитет; Г) градация; Б) парцелляция ; Д) эллипсис.

Какие художественные средства (тропы и стилистические фигуры) использовала М. Цветаева в строках стихотворения из цикла «Стихи к Блоку»:

У меня в Москве — купола горят, У меня в Москве — колокола звенят.

	<b>БЛОК</b>	<b>ВИД РАБОТЫ</b>	<b>ТЕМА</b>	
	Язык и культура	Творческая работа	«Неологизмы в жизни современного общества»	
	Культура речи	Сочинение-рассуждение	«Что такое культура речи?»	
		Контрольная работа	«Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b>
	Речь. Речевая деятельность.	Практическое занятие	Публичное выступление	
		Контрольная работа	«Функциональные разновидности языка»	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b>



**Основная образовательная программа среднего общего образования  
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»**



«Функциональные разновидности языка»

**1 задание: определите стили текстов**

ТЕКСТ 1

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге не одно прошлое: она составляет документ, по которому мы вводим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу! (А.Герцен)

ТЕКСТ 2

1. Доводим до вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. 2. Скорость ветра достигла 30–35 метров в секунду. 3. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. 4. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

ТЕКСТ 3

1. Восхищение красотой земли, где жили деды и прадеды, где нам суждено прожить жизнь. 2. Повторить себя в детях, состариться и уйти в землю, родившую нас, – это важнейший эмоциональный источник любви к Родине. 3. В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов, но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой. 4. Но пусть эта красота войдет в сердце вместе с мыслью о том, что не было бы ни цветущего сада, ни пчелиной арфы, ни ласковой материнской песни, если бы не направил свой пылающий самолет на вражеские танки Николай Гастелло, если бы не пролили свою кровь от Волги до Эльбы тысячи и тысячи героев... 5. Родная земля становится бесконечно дорогой, когда радость бытия сливается с чувством долга перед людьми, отстоявшими красоту.

(В.Сухомлинский)

ТЕКСТ 4

1. На белом фоне березняка, весь освещенный солнцем, стоял лесной гигант. 2. Как он был хорош! 3. Длинная горбоносая морда была высоко поднята. 4. Огромные рога напоминали



**Основная образовательная программа среднего общего образования  
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**



**Основная образовательная программа среднего общего образования  
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»**

1 задание: 0-5 (7 правильных ответов - 5б, 6 правильных ответов-4б, 4 правильных ответа-3б.)

2 задание: 0-10 (0-5 – содержание, 0-5- грамотность)

3 задание: 0-10 (0-5 – содержание, 0-5- грамотность)

«5»	«4»	«3»	«2»
24-27	19-23	14-18	0-13



### Контрольная по теме «Русское стихосложение»

Начертите схему каждого отрывка, определите стихотворный размер и тип рифмовки.

Благословен господь мой бог, Мою десницу укрепивый  
И персты в брани научивый

Сотреть врагов взнесенный рог.

1. Если б милые девицы Так могли летать, как птицы, И садились на сучках,  
Я желал бы быть сучком, Чтобы тысячам девочкам На моих сидеть ветвях.

1. Туман не редет Молочною мглою закутана даль, И на сердце веет  
Печаль.

1. Воздух живительный, воздух смолистый Я узнаю.  
Свет не слепит, упоительный, чистый, Словно в раю.

1. Ананасы в шампанском! Ананасы в шампанском!

Удивительно вкусно, искристО и остро!

Весь я в чем-то норвежском! Весь я в чем-то испанском! Вдохновляюсь порывно! И  
берусь за перо!

1. Солнца контур старинный, Золотой, огневой,  
Апельсинный и винный Над червонной рекой.

1. Легкий лист, на липе млея, Лунный луч в себя вобрал –  
Спит зеленая аллея, Лишь вверху поет хорал.

1. Смело, друзья! Не теряйте Бодрость в неравном бою, Родину-мать защищайте,  
Честь и свободу свою!

1. Вперед! Без страха и сомненья На подвиг доблестный, друзья!  
Зарю святого искупленья Уж в небесах завидел я!

1. Как мошки зарю, Крылатые звуки толпятся; С любимой мечтою  
Не хочется сердцу расстаться.

1. Ночевала тучка золотая На груди утеса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано, По лазури весело играя;

1. Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники, С милого севера в сторону южную.

Вариант с ответами

1. Благословен господь мой бог, Мою десницу укрепивый  
И персты в брани научивый

Сотреть врагов взнесенный рог. (ямб, кольцевая)

1. Если б милые девицы Так могли летать, как птицы, И садились на сучках,



Я желал бы быть сучком, Чтобы тысячам девочкам  
На моих сидеть ветвях. (хорей, парная и кольцевая)

1. Туман не редет Молочною мглою закутана даль, И на сердце веет  
Печаль. (амфибрахий, перекрестная)

1. Воздух живительный, воздух смолистый Я узнаю.  
Свет не слепит, упоительный, чистый, Словно в раю. (дактиль, перекрестная)  
1. Ананасы в шампанском! Ананасы в шампанском!

Удивительно вкусно, искристО и остро!

Весь я в чем-то норвежском! Весь я в чем-то испанском!  
Вдохновляюсь порывно! И берусь за перо! (анапест, перекрестная)

1. Солнца контур старинный, Золотой, огневой,  
Апельсинный и винный

Над червонной рекой. (анапест, перекрестная)

1. Легкий лист, на липе млея, Лунный луч в себя вобрал –  
Спит зеленая аллея,

Лишь вверху поет хорал. (хорей, перекрестная)

1. Смело, друзья! Не теряйте Бодрость в неравном бою, Родину-мать защищайте,  
Честь и свободу свою! (дактиль, перекрестная)

1. Вперед! Без страха и сомненья На подвиг доблестный, друзья!  
Зарю святого искупленья

Уж в небесах завидел я! (ямб, перекрестная)

1. Как мошки зарею, Крылатые звуки толпятся; С любимой мечтою  
Не хочется сердцу расстаться. (амфибрахий, перекрестная)

1. Ночевала тучка золотая На груди утеса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя; (хорей, перекрестная)

1. Тучки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,  
С милого севера в сторону южную. (дактиль, перекрестная)



## Критерии оценивания работ

### Критерии оценки знаний учащихся

#### Диктант

Оценка	Критерии оценивания
«5»	нет ошибок или допущена 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка
«4»	выполнено 3/4 заданий с небольшими погрешностями
«3»	допущено 4 орфографических ошибки и 4 пунктуационных ; или 3 орфографических- 5 пунктуационных
«2»	допущено более 5 ошибок; 7 орфографических- 7 пунктуационных; 6 орфографических- 8 пунктуационных; 5 орфографических- 9 пунктуационных; 8 орфографических- 6 пунктуационных
«1»	Больше 8 орфографических ошибок и 8 пунктуационных

#### Грамматическое задание

Оценка	Критерии оценивания
«5»	безошибочное выполнение всех заданий
«4»	выполнено 3/4 заданий с небольшими погрешностями
«3»	правильно выполнено не менее половины заданий с небольшими недочетами
«2»	не выполнено более половины заданий

### Критерии оценивания сочинения ЕГЭ

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь	4



	между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дал пояснение только к одному примеру, смысловую связь между примерами не выявил, или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему,	3
	или привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или	0



	позиция автора исходного текста не сформулирована	
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своё отношение к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.  * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2



	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна – три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
K9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		<b>24</b>

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения.

Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок пяти видов (K6–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка); K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). **1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – допущено не более двух ошибок; K8 – допущено одна–три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K6–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1-K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только



то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

(не по данному тексту), не оценивается.

#### Критерии оценивания сочинения

Баллы	Оценка
20-24	«5»
16-19	«4»
9-15	«3»
0-8	«2»

#### Критерии оценивания теста по русскому языку .

№ задания	Критерии оценивания заданий	баллы
1.	Дан правильный ответ на вопрос или нет.	0-1
2.	Даны правильные ответы на 2 вопроса.	2 балла
	Дан правильный ответ на 1 вопрос	1 балл
	Не ни одного правильного ответа	0 баллов
3.	Задание выполнено правильно	3 балла
	Выполнено 2 задачи правильно	2 балла
	Выполнена правильно 1 задача	1 балл
	Ни одного правильного ответа	0 баллов
4.	Задание сделано без ошибок	4 балла
	Допущена 1 ошибка	3 балла
	Допущено 2 ошибки	2 балла
	Допущено 3 ошибки	1 балл
	Ни одного правильного ответа	0 баллов
5.	Задание сделано без ошибок	5 баллов
	Допущена 1 ошибка	4 балла
	Допущено 2 ошибки	3 балла
	Допущено 3 ошибки	2 балла
	Допущено 4 ошибки	1 балл
	Допущено 5 ошибок	0 баллов
	<b>Критерии оценивания заданий с развернутым ответом</b>	
6.	Тема раскрыта, приведено 3 аргумента и проиллюстрированы примерами, допущено не более 1 речевой, грамматической, фактической и логической ошибок	6 баллов
	Тема раскрыта, приведено 3 аргумента и нет 1 примера, допущено не более 2 речевых, грамматических, фактических и логических ошибок	5 баллов
	Тема раскрыта, приведено только 2 аргумента и проиллюстрированы примерами, допущено не более 3 речевых, грамматических, фактических и логических ошибок	4 балла
	Тема раскрыта не до конца или есть ошибки в тезисе, приведено только 2 аргумента и нет Примеров, допущено не более 4 речевых,	3 балла



	грамматических, фактических и логических ошибок	
	Тема раскрыта не до конца или есть ошибки в тезисе, приведено только 2 аргумента и нет Примеров Правильно выполнено менее половины задания, допущено не более 5 речевых, грамматических, фактических и логических ошибок	2 балла
	Коммуникативный замысел просматривается, аргументы отсутствуют или не точные, или нет примеров. допущено более 5 речевых, грамматических, фактических и логических ошибок	1 балл
	Задание выполнено неправильно или не приступил к выполнению задания	0 баллов

### Шкала соответствия баллов и оценок

	21-19 баллов	5
	18-16 баллов	4
	15-12 баллов	3
	11-0 баллов	2