



к Рабочей программе учебного предмета
Русский язык
10-11 класс

Контрольно-измерительные материалы и критерии оценивания работ
10 класс.

Контрольный диктант за 1-е полугодие.

Цель: проверить знания по орфографии, пунктуации, морфемике и словообразованию.

Вы ожидал треска и грохота, но ничего не слышите, кроме глухого, однозвучного шума, похожего на очень отдалённый гром. Вместо чудовищной ломки, столкновений и дружного натиска, вы видите безмятежно лежащие, неподвижные груды изломанного льда, наполняющего всю реку от берега до берега. Поверхность реки изрыта и взбудоражена, точно по ней прошёл великан-пахарь и тронул её своим громадным плугом. Воды не видно ни капли, а только лёд, лёд и лёд. Ледяные холмы стоят неподвижно, но у вас кружится голова, и кажется, что мост вместе с вами и публикой куда-то уходит. Тяжёлый мост мчится вдоль реки вместе с берегами и рассекает своими боками груды льда. Вот одна большая льдина, упершись о бок, долго не пускает мост бежать от неё, но вдруг, как живая, начинает ползти по боку вверх, прямо к вашему лицу, словно хочет проститься с вами, но, не выдерживая своей тяжести, ломается на два куска и бессильно падает. Вид у льдин грустный, унылый. Они как будто осознают, что их гонят из родных мест куда-то далеко, в страшную Волгу, где, насмотревшись ужасов, они умрут, обратятся в ничто.

Скоро холмы начинают редеть. И между льдинами показывается тёмная, стремительно бегущая волна. Теперь обман исчезает, и вы начинаете видеть, что двигается не мост, а река. К вечеру река уже почти совсем чиста ото льда. (А.П.Чехов)

Грамматическое задание.

1. Построить схему предложения- *Они как будто осознают, что их гонят из родных мест куда-то далеко, в страшную Волгу, где, насмотревшись ужасов, они умрут, обратятся в ничто.*

2. Разобрать по составу-*отдалённый, насмотревшись.*

3. Указать способ образования слов: *долго, неподвижные*

Контрольный диктант за 2-е полугодие.

Цель: проверить знания по фонетике, орфографии, морфологии, лексике
Ладожское озеро.

Самое большое озеро в Европе раскинулось на площади величиной с пол-Швейцарии у самого края Балтийского щита. С юга на север протянулось оно на двести двадцать километров, а в ширину достигает восьмидесяти. Глубина Ладоги местами превышает двести метров.

На Ладоге много островов, саамы знаменитый - Валаам. Скалистые берега острова круто, почти отвесно, опускаются в воду и уходят на полтора метра в глубину. Здесь новгородские монахи основали монастырь ещё в четырнадцатом веке. Удивительные по своей красоте бронзовые мачтовые сосны на гранитных куполах скал и памятники старины привлекают сюда множество туристов.

В южной части озера есть необычный маленький островок Сухо. Это единственный здесь остров искусственного происхождения. В восемнадцатом веке по приказу Петра Первого его соорудили из каменных глыб на месте опасной мели, которая мешала судоходству. (По материалам «100 великих чудес природы»)

Грамматическое задание.

1. Определить тему и основную мысль текста.



2. Определите стиль текста, обоснуйте своё мнение

3. Определите тип текста, обоснуйте своё мнение.

Произведите фонетический разбор:

Европа, опускаются

Итоговый контрольный диктант за курс 10 класса.

Цель: проверить знания по орфографии, морфологии, синтаксису, пунктуации.

На всей громадной площади своего распространения состав биocenозов лесов умеренных широт чрезвычайно изменчив. Даже внешний вид растительных сообществ может легко меняться, хотя здесь всё разнообразие уже значительно легче свести к нескольким основным группам. Например, выделяют вечнозелёные и листопадные, хвойные и лиственные леса. Среди хвойных различают темнохвойные и светлохвойные, среди лиственных - широколиственные и мелколиственные. Сочетание указанных признаков позволяет перечислить ещё больший набор сообществ, например, светлохвойные листопадные леса из лиственниц, темнохвойные вечнозелёные, светлохвойные вечнозелёные, лиственные листопадные... Не все возможные сочетания реализуются в природе. Например, нет темнохвойных листопадных. Можно подумать, что среди лесов умеренных широт нет широколиственных вечнозелёных. Действительно, таких лесов нет в северном полушарии, однако некоторые сообщества из вечнозелёных видов южного бука в Чили и Аргентине доходят до границ леса на крайнем юге.

Самым характерным признаком лесов умеренных широт, в отличие от лесов субтропических и экваториальных, следует признать зимнюю паузу в годовом ритме, вызванную холодами. При этом летом, в тёплый период, здесь достаточно и тепла, и влаги для роста и развития.

Грамматическое задание.

1. Выпишите сложные слова, укажите в них корни.
2. Укажите в тексте вводные слова.

Выполнить морфологический разбор любого глагола

10 класс.

Контрольный диктант за 1-е полугодие.

Цель: проверить знания по орфографии, пунктуации, морфемике и словообразованию.

Вы ожидал треска и грохота, но ничего не слышите, кроме глухого, однозвучного шума, похожего на очень отдалённый гром. Вместо чудовищной ломки, столкновений и дружного натиска, вы видите безмятежно лежащие, неподвижные груды изломанного льда, наполняющего всю реку от берега до берега. Поверхность реки изрыта и взбудоражена, точно по ней прошёл великан-пахарь и тронул её своим громадным плугом. Воды не видно ни капли, а только лёд, лёд и лёд. Ледяные холмы стоят неподвижно, но у вас кружится голова, и кажется, что мост вместе с вами и публикой куда-то уходит. Тяжёлый мост мчится вдоль реки вместе с берегами и рассекает своими боками груды льда. Вот одна большая льдина, упершись о бок, долго не пускает мост бежать от неё, но вдруг, как живая, начинает ползти по боку вверх, прямо к вашему лицу, словно хочет проститься с вами, но, не выдерживая своей тяжести, ломается на два куска и бессильно падает. Вид у льдин грустный, унылый. Они как будто осознают, что их гонят из родных мест куда-то далеко, в страшную Волгу, где, насмотревшись ужасов, они умрут, обратятся в ничто.

Скоро холмы начинают редеть. И между льдинами показывается тёмная, стремительно бегущая волна. Теперь обман исчезает, и вы начинаете видеть, что двигается не мост, а река. К вечеру река уже почти совсем чиста ото льда. (А.П.Чехов)

Грамматическое задание.



1. Построить схему предложения- *Они как будто осознают, что их гонят из родных мест куда-то далеко, в страшную Волгу, где, насмотревшись ужасов, они умрут, обратятся в ничто.*

2. Разобрать по составу-*отдалённый, насмотревшись.*

3. Указать способ образования слов: *долго, неподвижные*

Контрольный диктант за 2-е полугодие.

Цель: проверить знания по фонетике, орфографии, морфологии, лексике Ладожское озеро.

Самое большое озеро в Европе раскинулось на площади величиной с пол-Швейцарии у самого края Балтийского щита. С юга на север протянулось оно на двести двадцать километров, а в ширину достигает восьмидесяти. Глубина Ладоги местами превышает двести метров.

На Ладоге много островов, саамы знаменитый - Валаам. Скалистые берега острова круто, почти отвесно, опускаются в воду и уходят на полтора метра в глубину. Здесь новгородские монахи основали монастырь ещё в четырнадцатом веке. Удивительные по своей красоте бронзовые мачтовые сосны на гранитных куполах скал и памятники старины привлекают сюда множество туристов.

В южной части озера есть необычный маленький островок Сухо. Это единственный здесь остров искусственного происхождения. В восемнадцатом веке по приказу Петра Первого его соорудили из каменных глыб на месте опасной мели, которая мешала судоходству. (По материалам «100 великих чудес природы»)

Грамматическое задание.

1. Определить тему и основную мысль текста.

2. Определите стиль текста, обоснуйте своё мнение

3. Определите тип текста, обоснуйте своё мнение.

Произведите фонетический разбор:

Европа, опускаются

Итоговый контрольный диктант за курс 10 класса.

Цель: проверить знания по орфографии, морфологии, синтаксису, пунктуации.

На всей громадной площади своего распространения состав биоценозов лесов умеренных широт чрезвычайно изменчив. Даже внешний вид растительных сообществ может легко меняться, хотя здесь всё разнообразие уже значительно легче свести к нескольким основным группам. Например, выделяют вечнозелёные и листопадные, хвойные и лиственные леса. Среди хвойных различают темнохвойные и светлохвойные, среди лиственных - широколиственные и мелколиственные. Сочетание указанных признаков позволяет перечислить ещё больший набор сообществ, например, светлохвойные листопадные леса из лиственниц, темнохвойные вечнозелёные, светлохвойные вечнозелёные, лиственные листопадные... Не все возможные сочетания реализуются в природе. Например, нет темнохвойных листопадных. Можно подумать, что среди лесов умеренных широт нет широколиственных вечнозелёных. Действительно, таких лесов нет в северном полушарии, однако некоторые сообщества из вечнозелёных видов южного бука в Чили и Аргентине доходят до границ леса на крайнем юге.

Самым характерным признаком лесов умеренных широт, в отличие от лесов субтропических и экваториальных, следует признать зимнюю паузу в годовом ритме, вызванную холодами. При этом летом, в тёплый период, здесь достаточно и тепла, и влаги для роста и развития.

Грамматическое задание.

1. Выпишите сложные слова, укажите в них корни.

2. Укажите в тексте вводные слова.

Выполнить морфологический разбор любого глагола



11 класс.

Контрольные работы. Русский язык.

Контрольный диктант за 1 полугодие.

Цель: проверить знания по орфографии, морфологии, синтаксису и пунктуации.

Лев Толстой - наиболее популярный из современных русских писателей, а «Война и мир», смело можно сказать,- одно из самых замечательных книг нашего времени. Это обширное произведение овеяно эпическим духом; в нём частная и общественная жизнь России в первые годы нашего века изображена рукой подлинного мастера. Перед читателем проходит целая эпоха, богатая великими событиями и крупными фигурами, встаёт целый мир со множеством выхваченных прямо из жизни типов, принадлежащих ко всем слоям общества. Способ, каким граф Толстой разрабатывает свою тему, столь же нов, сколь и своеобразен; это - не метод Вальтера Скотта и, само собою, также не манера Александра Дюма. Граф Толстой - русский писатель до мозга костей, и те французские читатели, кого не оттолкнут немногие длинноты и оригинальность некоторых суждений, будут вправе сказать себе, что «Война и мир» дала им более непосредственное и верное представление о характере и темпераменте русского народа и о русской жизни вообще, чем если бы они прочитали сотни сочинений по этнографии и истории. Здесь есть целые главы, в которых никогда не придётся ничего менять; здесь исторические лица (как Кутузов, Растопчин и другие), чьи черты установлены навеки. Это- непреходящее... Это великое произведение великого писателя,- и это подлинная Россия. (И.С. Тургенев)

Грамматическое задание.

1. Найти конструкции, осложняющие простое предложение. Охарактеризуйте их.
2. Выполните синтаксический разбор:

1 вариант - *Лев Толстой - наиболее популярный из современных русских писателей, а «Война и мир», смело можно сказать,- одно из самых замечательных книг нашего времени*

2 вариант -*Перед читателем проходит целая эпоха, богатая великими событиями и крупными фигурами, встаёт целый мир со множеством выхваченных прямо из жизни типов, принадлежащих ко всем слоям общества.*

3. Выполнить морфологический разбор:

1 вариант- глагола

2 вариант- прилагательного.

Диктант за второе полугодие.

Цель: проверить знания по орфографии, синтаксису и пунктуации.

Вдохновение- это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъём не выражается в театральной позе и приподнятости Так же как и пресловутые «муки творчества».

Чайковский утверждал, что вдохновение-это состояние, когда человек работает во всю свою силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек, хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения- душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Вдохновение входит в нас, как сияющее солнечное утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой.

Вдохновение- как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок.

Тогда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и отзывается на все, даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.



О вдохновении написано много превосходных строк у писателей и поэтов. Тургенев называл вдохновение «приближением Бога», озарением человека мыслью и чувством.

Толстой сказал о вдохновении. Пожалуй, проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать». Чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения. (К. Паустовский)

Грамматическое задание.

1. Найти конструкции, осложняющие простое предложение. Охарактеризуйте их.
2. Выполните синтаксический разбор:
1 вариант - предложения, составляющего 6-й абзац;
2 вариант - предложения, составляющего прямую речь.
3. Определите типы придаточных предложений и способы подчинения:
1 вариант - предложения, составляющего 3-й абзац;
2 вариант - в последнем предложении.

Итоговая контрольная работа.

Цель: проверить знания учащихся по орфографии, синтаксису и пунктуации, лексике.

Диктант с лингвистическим анализом текста.

Как и с чем действительно можно сравнить его красоту? Не станем уверять, что прекраснее Байкала нет ничего на свете: каждому из нас мила своя сторона. Мы с рождения впитываем в себя воздух и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав. Мы-часть их, та часть, которая составлена естественной средой; в нас обязан говорить и говорит её древний и вечный голос. Бессмысленно сравнивать, отдавая чему-либо предпочтение: льды Гренландии с песками Сахары, сибирскую тайгу со среднерусской степью,- можно лишь передать о них свои впечатления. Всё это прекрасно своей красотой и удивительной жизнью.

И всё-таки у Природы как единого творца есть свои любимцы, в которые она вкладывает особое старание. Таков, вне всякого сомнения, и Байкал.

Байкал создан, как венец и тайна природы, не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него вволю воду, главное и бесценное его богатство, любоваться его державной красотой и дышать его заповедным воздухом. Он никогда не отказывался помогать человеку, только так, чтобы вода оставалась чистой, красота непогубленной, воздух незасорённым, а жизнь вокруг него- неиспорченной.

Это прежде всего необходимо нам.

(По В.Распутину).

Задание.

1. Озаглавьте текст.
2. Укажите:
1 вариант- тип речи, обоснуйте свою точку зрения;
2 вариант- стиль речи, обоснуйте свою точку зрения.
3. Покажите, в чём языковые особенности этого текста. Отметьте 2-3 средства выразительности, характерные для этого текста, объясните их роль в данном тексте.
4. Сформулируйте основную мысль этого текста.
5. Выскажите своё мнение о содержании текста, аргументируйте свою позицию.

Итоговое сочинение за курс 10 класса



(1) Наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. (2) А нравственность состоит из конкретных вещей: из определенных чувств, свойств, понятий.

(3) Одно из таких чувств – чувство милосердия. (4) Термин для большинства старомодный, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. (5) Нечто свойственное лишь прежним временам. (6) «Сестра милосердия», «брат милосердия» - даже словарь дает их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

(7) В Ленинграде в районе Аптекарского острова была некогда улица Милосердия. (8) Сочли это название отжившим даже для улицы, переименовали в улицу Текстильщиков.

(9) Слова стареют неслучайно. (10) Милосердие. (11) Что оно – не модно? (12) Не нужно?

(13) Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. (14) Древнее это необходимое чувство свойственно всему животному сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. (15) Как же так получилось, что чувство это в нас убыло, заглохло, оказалось запущенным?

(16) Милосердие убывало неслучайно. (17) Во времена раскулачивания, в тяжкие годы массовых репрессий людям не позволяли оказывать помощь близким, соседям, семьям пострадавших. (18) Не давали приютить детей арестованных, сосланных. (19) Людей заставляли высказывать одобрение суровым приговорам. (20) Даже сочувствие невинно арестованным запрещалось. (21) Чувства, подобные милосердию, расценивались как подозрительные, а то и преступные: оно-де аполитичное, не классовое, в эпоху борьбы мешает, разоружает... (22) Оно стало не положенным в искусстве. (23) Милосердие действительно могло мешать беззаконию, жестокости, оно мешало сажать, оговаривать, нарушать законность, избивать, уничтожать. (24) В тридцатые-сороковые годы это понятие исчезло из нашего лексикона. (25) Исчезло оно и из обихода, «милость падшим» оказывали таясь и рискуя.

(26) В «Памятнике», где так выношено каждое слово, Пушкин итожит заслуги своей поэзии классической формулой:

(27) И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

(28) Как бы ни трактовать последнюю строку, в любом случае она есть прямой призыв к милосердию. (29) Стоило бы проследить, как в поэзии и в прозе своей Пушкин настойчиво проводит эту тему. (30) От «Пира Петра Первого», от «Капитанской дочки», «Выстрела», «Станционного смотрителя» - милость к падшим становится для русской литературы нравственным требованием, одной из высших обязанностей писателя. (31) В течение XIX века русские писатели призывают видеть в таком забитом, ничтожнейшем чиновнике четырнадцатого класса, как станционный смотритель, человека с душой благородной, достойной любви и уважения. (32) Пушкинский завет милости к падшим пронизывает творчество Гоголя и Тургенева, Некрасова и Достоевского, Толстого и Короленко, Чехова и Лескова. (33) Это не только прямой призыв к милосердию вроде «Муму», но это и обращение писателей к героям униженным и оскорбленным, сирым, убогим, бесконечно одиноким, несчастным, к падшим, как Сонечка Мармеладова, как Катюша Маслова, (34) Живое чувство сострадания, вины, покаяния в творчестве больших и малых писателей России росло и ширилось, завоевав этим народное признание, авторитет.

(35) Социальные преобразования нового строя, казалось, создадут всеобщее царство равенства, свободы и братства счастливых рядовых людей. (36) Но литературе пришлось жить среди закрытых, запечатанных дверей, запретных тем, сейфов.



(37) Важнейшие этапы истории нашей страны стали неприкасаемы. (38) Нельзя было рассказывать о многих трагедиях, именах, событиях. (39) Мало этого, социальная несправедливость, то, что люди терпели порой от власть имущих – обиды, лишения, хамство, - изображение этого тщательно процеживалось, ограничивалось.

(40) Милость к падшим призывать – воспитание этого чувства, возвращение к нему, призыв к нему – необходимость настоятельная, труднооценимая. (41) И литература наша, тем более сегодня, не может отказаться от пушкинского завета. (42) К теме милосердия надо призывать и призывать, чтобы растревожить совесть, чтобы лечить глухоту души, чтобы человек перестал проживать отпущенную ему жизнь, ничего не отдавая взамен и ничем не жертвуя.

(По Д. Гранину.)

Задание

- 1) Написать сочинение-рассуждение.
- 2) Определить проблему текста.
- 3) Прокомментировать проблему.
- 4) Определить позицию автора 5) Аргументировать свою позицию. 6) Сделать вывод.

10 класс Вариант 1 Инструкция

Ответами к заданиям являются слово, число, последовательность слов, чисел. Запишите ответ справа от номера задания без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

1. В каком верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) позвОнит ;
- 2) клАла ;
- 3) нАверх ;
- 4) квАртал .

2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь на эскалаторе,

1. запрещается садиться на ступени;
2. держитесь за поручни;
3. есть простые правила, которые нужно соблюдать;
4. левый ряд должен быть свободен.

Прочитайте текст и выполните задания 3-5.

(1) Водоросли – главные производители органических веществ в водной среде, однако если в воде их слишком много, то имеющийся в ней кислород потребляется ими полностью и не достаётся рыбам и животным. (2) Многие обитатели подобных водоёмов погибают из-за нехватки кислорода. (3) (...) основной источник пищи для подводной фауны может стать причиной её гибели.

3. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Основной источник пищи всех водных животных – водоросли.
- 2) Причиной гибели подводной фауны может стать переизбыток водорослей, которые поглощают весь кислород в воде.
- 3) Большое количество водорослей – основного источника пищи для подводных обитателей – может стать причиной их гибели животных и рыб, вызвав нехватку кислорода в водоёме.



4) Водоросли – основной источник пищи подводных животных и главный производитель органических веществ в водной среде.

5) Водоросли могут погибнуть, если имеющийся в воде кислород будет полностью потреблён живущими в водоёме рыбами и животными.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Например, Кроме того, Однако, Хотя, Таким образом,

5. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИСТОЧНИК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОЧНИК, -а, муж.

1) Родник, ключ. *Горячий И. Минеральный И.*

2) То, из чего берётся, черпается что-л. *И. повышения доходов. И. просвещения и свободомыслия.*

3) Тот, кто даёт, сообщает какие-либо сведения. *Сведения из верного И.*

4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование (спец.). *Древнейший письменный И.*

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Запишите это слово и исправьте ошибку.

1. Хороший стратег умеет спокойно **ВЫЖИДАТЬ** удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуицией и всегда действует с учётом изменившихся условий.

2. Чтобы **ВОСПОЛНИТЬ** недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.

3. Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя **КОМФОРТАБЕЛЬНО**.

4. Незадачливый путешественник, бросив **ОПАСЛИВЫЙ** взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.

7. В одном из приведенных ниже форм допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол

ИХ работа

Горячие СУПЫ

ШЕСТИСТАМИ учениками

ИНЖЕНЕРЫ

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите последовательность цифр.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

А) Получив начальное домашнее образование в Москве, Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом



- | | |
|--|---|
| Б) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнит бродягу Варлаама. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутреннейприложеием свободе. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным |
| Г) Благодаря повышению уровня членами сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| Д) Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письмах о добром и прекрасном». | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
| | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. с..трудничать, з..черкнуть
2. без..ядерный, зав..южило
3. ра..хожий, в..плыть
4. непр..рывный, пр..быть
5. без..дейный, по..скать

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора АндреаВерроккио.

11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

М. Врубель создал сказочно-символический образ девичьей красоты, (НЕ)МЕРКНУЩЕЙ с годами свежести, таинственности и величавости. Дон в месте переправы далеко (НЕ)ШИРОКИЙ, всего около сорока метров. По мнению Базарова, роль общества важнее, чем влияние отдельной



личности: «Исправьте общество, и болезней (НЕ)БУДЕТ».

Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (НЕ)ЗАБЫВАЕМЫЕ трели соловья, и тишина наполнялась дивными звуками.

Бунин рисует в рассказе (НЕ)ОПРЕДЕЛЁННУЮ личность, а устоявшийся социальный тип.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
- 3) М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
- 4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 5) А.С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол

«свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

16. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?

Прочитайте текст и выполните задания 17-20

- (1) С чего начать разговор о России? (2) Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. (3) Россия велика. (4) На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5) Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы.*



(6) Может, разговор начать с того, какая Россия разная? (7) Это и безлесная, насквозь промерзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

17. К какому стилю относится текст?

- 1) к публицистическому;
- 2) к научному;
- 3) к разговорному;
- 4) к деловому.

18. Определите тип текста.

- 1) описание;
- 2) рассуждение;
- 3) повествование;
- 4) повествование с элементами рассуждения.

19. С каким предложением связано предложение № 6?

- 1) с 5;
- 2) со всеми предыдущими
- 3) с 1;
- 4) с 3

20. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте?

- 1) вопросительные предложения, ряды однородных членов предложения, контекстные антонимы;
- 2) ряды однородных членов предложения, метафора, гипербола; 3) контекстные синонимы, антитеза, синекдоха;
- 4) гипербола, ряды однородных членов предложения, вопросительные предложения.

Критерии оценивания

Вариант 1

Номер задания	Ответ	Количество баллов
1	2	1
2	2	1
3	23 (32)	2-есть все цифры из эталона и отсутствуют другие; 1- одна из цифр не соответствует эталону или отсутствует в ответе; 0- неверный ответ
4	таким образом	1
5	2	1
6	комфортабельно комфортно	1
7	шестьюстами	1
8	52613	1 балл за каждую верно



		указанную цифру из эталона и отсутствие других цифр (макс. 5 баллов)
9	Расхожий всплыть (или другая последовательность этих слов)	1
10	Зачастую насколько (или другая последовательность этих слов)	1
11	незабываемые	1
12	124 (или другая последовательность этих цифр)	
13	23 (или другая последовательность этих цифр)	1
14	14 (или другая последовательность этих цифр)	1
15	1234 (или другая последовательность этих цифр)	1
16	внутри	1
17	1	1
18	2	1
19	2	1
20	1	1

Нормы выставления оценок

Баллы	0-11 баллов	12-18 баллов	19-22 баллов	23-25 баллов
Оценки	2	3	4	5

10 класс

Вариант 2

Инструкция

Ответами к заданиям являются слово, число, последовательность слов, чисел. Запишите ответ справа от номера задания без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

1. В каком ряду верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красивЕе;
- 2) прИняли ;
- 3) значИмость ;
- 4) лгАла.

2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Обладая чудесным пламенем,

- 1) об античном мифе известно всем и сегодня;
- 2) у титана Прометея возникла мысль помочь людям;
- 3) в мифах Древней Греции упоминается много имен реальных исторических деятелей;
- 4) люди перестали подчиняться небожителям.





Прочитайте текст и выполните задания 3-5.

(1) Не всегда Русь была единым государством. (2) Долгое время она состояла из отдельных княжеств, управляемых князьями, которые враждовали между собой, воевали, отнимая друг у друга земли и богатства. (3) (...) шло время, и постепенно разрозненные княжества объединились в одно могучее государство.

5. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Русское государство возникло в результате длительных войн князей, каждый из которых защищал свои земли.
- 2) Долгое время отдельные русские княжества враждовали между собой.
- 3) После объединения отдельных княжеств, раньше враждовавших между собой, Русь стала могучим государством.
- 4) Объединение русских земель произошло быстро.
- 5) Русь как государство возникла в результате объединения разрозненных княжеств, долго враждовавших между собой.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

при этом но хотя несмотря на это кроме того

5. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗЕМЛЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗЕМЛЯ, -и, жен.

- 1) Третья от Солнца, обитаемая нами планета. *Окружность З.*
- 2) Территория с угодьями, находящаяся в чьём-то владении. *Аренда З. Собственность на З.*
- 3) Суша, земная твердь. *Земли с корабля не было видно.*
- 4) Почва, грунт, поверхность. *Пахать З. Сесть на З.*
- 5) Рыхлое темно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты. *Песок с землёй. Комок З.*
- 6) Страна, государство, вообще какая-л. большая территория. *Родная З. Русская З. Чужие земли.*
- 7) Устарелое название буквы «З».

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Запишите это слово и исправьте ошибку.

- 1) К новогоднему празднику младшие школьники изготовили замечательные **ПОДДЕЛКИ**.
- 2) Удивительные по красоте названия селений этого края соответствуют живописной местности с **НЕОГЛЯДНЫМИ** просторами полей и огромными голубыми озёрами.
- 3) Наездник достиг песчаной полосы и, прежде чем спрыгнуть с коня, осторожно **ВЫСВОБОДИЛ** перевязанную ногу из стремени.



4) Мальчик ОБХВАТИЛ дерево руками и сначала повис на могучем стволе, а затем, отталкиваясь от него ногами, стал ловко карабкаться вверх.

7. В одном из приведенных ниже форм допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

КОЛЫШЕТ

квалифицированные ЛЕКТОРЫ

ИХ мнение

в ДВУХ ТЫСЯЧИ ЧЕТВЁРТОМ году

ПЯТИСТАМ ученикам

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите последовательность цифр.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Совершая тысячекilометровые перелёты, путь пролегает над морями, где нет никаких ориентиров.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Все, кто смотрел комедии Гайдая, пересматривает их снова.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Одному из героев повести, дожившим до старости, удаётся обзавестись собственным домом.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Согласно порядка рассмотрения жалоб, вы должны явиться в суд через 10 дней.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Толстой поведал миру историю обо всех сторонах жизни дворян в романе «Войне и мире».	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..жалостность, неи..бежный

с..подчинение, сопр..частность

пр..встать, пр..милый

непр..взойдённый, пр..близить

в..тревожиться, раз..чаровать

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.



Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Пройдя (В)ДОЛЬ берега, караван остановился, и погонщики принялись (ПО)ОЧЕРЕДИ рассёдлывать оленей.

(С)ПРАВА, совсем близко, сверкнула молния, и, точно отразившись в зеркале, она (ТОТ)ЧАС же вспыхнула вдали.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Сидите смирно, а (не)то позову директора.
- (Не)взирая на привычку пренебрегать игрой на народных музыкальных инструментах, фрейлины с удивлением и интересом прислушались к звукам.
- Отнюдь (не)приятно было вспоминать всё, что Григорий пережил в последние месяцы.
- Валентин шёл, (не)смотря себе под ноги.
- В лёгкой синеве неба, ещё (не)потеплевшей после ночи, розовели облака.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Дли(1)ый ряд невида(2)ых картин в стари(3)ых рамах, развеша(4)ых по некраше(5)ым стенам, радовал глаз буйством красок.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. И не видит и не слышит и не замечает ничего и сам с собою разговаривает!
2. В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
3. Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.
4. Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
5. Способность ориентироваться во времени есть как у животных так и у растений.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Паниковский (1) перебирая ногами (2) ухватился за кузов, потом налёг на борт живота, перевалился в машину и (3) стуча накрахмаленными манжетами (4) упал на дно автомобиля.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятного (4) бодрым, веселым, счастливым.

16. Выпишите слово, образованное приставочным способом.

Но ведь детство было и у человечества в целом. Ничего нельзя было купить в магазине, не существовало столько кафе, ресторанов, магазинов с доставкой продуктов на дом.

Прочитайте текст и выполните задания 17-20

- (1) Звезды еще только начали выцветать... (2) Сам воздух казался подсвеченным и стеклянистым. (3) Отвесный утес, вдоль которого поднималась тропа, отзывался



могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина уже заплеталась в узоры тепла. (4) За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и черная бабочка опустилась, танцуя, на каменистую осыпь. (5) Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов. (6) Он опустился на траву и вдохнул яркий воздух. (7) Запыхавшийся пёс улегся в его ногах.

18. Определите стиль текста.

- 1) публицистический;
- 2) научный;
- 3) разговорный;
- 4) художественный.

19. Определите тип текста.

- 1) описание;
- 2) рассуждение;
- 3) повествование;
- 4) повествование с элементами описания

20) Укажите средство связи 3 и 4 предложения.

- 1) указательное местоимение;
- 2) лексический повтор;
- 3) синоним;
- 4) указательное местоимение и лексический повтор.

20. Какое из языковых средств выразительности используется в 1,3, 4 предложениях?

- 1) антитеза;
- 2) метафора;
- 3) эпитет;
- 4) олицетворение.

Критерии оценивания

Вариант 2

Номер задания	Ответ	Количество баллов
1	2	1
2	4	1
3	35 (53)	2-есть все цифры из эталона и отсутствуют другие; 1- одна из цифр не соответствует эталону или отсутствует в ответе; 0-неверный ответ
4	но	1
5	б	1
6	подделкиподелки	1
7	двeтысячичетвертом	1
8	52613	1 балл за каждую верно указанную цифру из эталона и отсутствие других цифр (макс. 5



		баллов)
9	безжалостность неизбежный (или другая последовательность этих слов)	1
10	справатотчас (или другая последовательность этих слов)	1
11	невзирая	1
12	1234 (или другая последовательность этих цифр)	1
13	25 (или другая последовательность этих цифр)	1
14	1234 (или другая последовательность этих цифр)	1
15	12 (или другая последовательность этих цифр)	1
16	ничего	1
17	4	1
18	1	1
19	4	1
20	2	1

Контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие. 10 класс. Вариант №1.

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОрты ; 2) повтОрИт ; 3) вероисповедАние ; 4) начАвший
- 1) отдАв ; 2) позвалА ; 3) граждАнство ; 4) загнуТый
- 1) понЯв ; 2) позвонИт ; 3) мЕстностей ; 4) сливОвый.
- 1) начАв ; 2) дождАлась ; 3) бАнты ; 4) понЯвший.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

5. 1) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы. 2) Он славился мудростью и раздавал ЖИЗНЕННЫЕ советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях. 3) В народных сказках животные иногда выступают в качестве ВРАЖДЕБНОЙ силы, опасной для людей. 4) Мастерство вырастает из тонкого и ДЛИТЕЛЬНОГО наблюдения за окружающими людьми.

6. 1) На крутых склонах с КАМЕНИСТОЙ почвой тающая снеговая вода сбегает вниз. 2) Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги впору НАДЕТЬ. 3) Современная ИНФОРМАЦИОННАЯ служба дает возможность на высоком уровне решать проблемы организации труда. 4) По мнению критиков, этой картине явно не хватает ЖИТЕЙСКИХ красок.

7. 1) Мы приобрели АБОНЕНТЫ в музей на цикл лекций о русской живописи 19 века. 2) ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ власть искусства заключается в том, что оно волнует человека и очищает его душу. 3) Читая серьёзные книги, Ульяна приобрела большой ЖИЗНЕННЫЙ опыт, которым она щедро делилась с окружающими. 4) Остромирово Евангелие – это первый датированный восточнославянский памятник письменности, на последнем листе которого переписчик ПРЕДСТАВИЛ весьма ценный исторический комментарий.

8. 1) Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуицией и всегда действует с учётом изменившихся условий. 2) Чтобы ВОСПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу. 3) Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя



КОМФОРТАБЕЛЬНО.4) Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине .

9. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. *Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?*

10. Выпишите имя существительное, образованное переходом одной части речи в другую. *Помогите мне. Спасите меня. Я не хочу умирать. Маленький кусочек свинца в сердце, в голову – и всё? И моё горячее тело уже не будет горячим? Дома я многого боялся. А теперь я всё уже узнал, всё попробовал.*

11. Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом. *Я несую командиру полка очень ответственный пакет. Песчаные холмы похожи один на другой. Ночь. А я второй день на передовой. А за невыполнение приказа – расстрел. А мне восемнадцать лет.*

12. Укажите способ образования слова СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫМИ

13. Укажите способ образования слова ПРЕДДВЕРИЕ

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) изд...лека, зан...веска, уд...вительный ; 2) интелл...ктуальный, экон...мический, нагром...здить ; 3) обл...котиться, землетр...сение, заг...релые; 4) бл...городный, бл...стательный, зам...рла.

15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня? 1) раск...чать, заск...чить, выск...чка, ск...чок ; 2) отм...кать, непром...каемый, вым...кать, см...ковать; 3) предл...жение, безотл...гательный, изл...жить, сл...гаемое ; 4) см...ренный, зам...рать, прим...риться, обм...реть.

16. В каком ряду во всех словах пропущена ё? 1) беч...вка, моч...ный, ож...г (руку), ч...боты ; 2) щ...голь, ещ..., смеш...н, сгущ...нный; 3) копч...ности, кумач...вый, отч...тливый, расч...т ; 4) золоч...ный, ноч...вка, ружьёц..., кош...лка.

17. В каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы ? 1) а...естация, а...рибут, ко...едж, либре...о ; 2) криста..., криста...ический, криста...ьно(честно), криста...изировать ; 3) програ...а, хромосо...а, стеногра...а, ко...ентатор; 4) ди...ертация, стре..., экспре...ивный, проце...уальный.

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН? 1) и...овация, а...алы, анте...а, коло...ада ; 2) мадо...а, а...омалия, па...орама, а...улировать ; 3) мембра...а, и...крустация, поликли...ика, аре...а ; 4) а...отация, а...онс, коло...а, коло...ка

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И? 1) ман...кюр, кор...фей, клав...син, г...мназия ; 2) н...г...лист, клав...атура, пол...лот, пал...садник ; 3) пр...оритет, ут...л...тарный, хамел...он, план...метрия; 4) фотог...нический, р...в...ранс, пер...скоп, экв...либрист .

20. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) др...хлеющий, м...тодичный, обд...лить, обл...денеть; 2) разд...ление, разр...дить грядки, землетр...сение; 3) сп...шить, прист...жной (воротник), поч...сти, п...хотинец, просв...щение; 4) прист...жные (лошади) , разр...дить (ружье), ут...шение, дов...рительный (тон).

21. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ?) под...ячий, лис...и, гил...отина, ад...ютант; 2) воз...ми, кур...ёзный, фельд...егерь, ар...ергард; 3) интер...ер, волч...и, Куз...мич, интерв...юировать; 4) почтал...он, комп...ютерный, четырех...ярусный, прос...ба.

22. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ? 1) пред...юбилейный, зав...южит, суб...ект, непред...явленный; 2) грузопод...ёмник, безыз...янный, обез...янничать, раз...яренный; 3) ин...екция, двух...язычный, с...ябедничать, в...елся; 4) сверх...интересный, об...единить, без...ядерный, необ...явленный.



23. В каком ряду во всех словах пишется Ы? 1) пред..дущий, пред...стория, без...мянный, небез...нтересный; 2) вз...мать, небез...вестный, под...грать, под...тожить; 3) сверх...нтересное, дез...нформировать, из...скать, роз...ск; 4) трех...мпульсный, по..стине, с...грать, меж...здательский.

24. В каком ряду во всех словах пишется И? 1) провести дез..нфекцию, художники пост...мпрессионисты, под..тожить сделанное, меж...нститутские соревнования; 2) сверх...мпульсивное поведение, выдать спорт...нвентарь, согласиться на супер...гру, пред..нфарктное состояние; 3) пост...нфарктное поведение, вз...мать штрафы, разговор с фин...нспектором, меж..издательская ассоциация; 4) начало контр..гры, об...ндевшиеся щеки, сверх...нициативный руководитель, дез...нформировать население.

25. В каком ряду во всех словах пишется Е? 1) пр..зирать труса, пр...неприятный разговор, пр..пятствие, пр..терпевать неудобства; 2) пр..бывать в город, пр..бываать в шоке, пр...шелец, пр...светлый; 3) пр..катился, пр...вязался, пр...вращать, пр..уменьшить; 4) пр..пухшая щека, пр...озерный край, пр..спокойно ушёл, пр..вратности судьбы. .

Прочитайте текст и выполните задания 26-30

(2) С чего начать разговор о России? (2) Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. (3) Россия велика. (4) На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5) Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы.

(6) Может, разговор начать с того, какая Россия разная? (7) Это и безлесная, насквозь промерзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

26. Сколько микротем в данном тексте? 1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 4.

27. К какому стилю относится текст? 1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к деловому.

28. Каков тип текста? 1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами рассуждения.

29. С каким предложением связано предложение № 6? 1) с 5; 2) со всеми предыдущими? 3) с 1; 4) с 3.

30. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте? 1) вопросительные предложения, ряды однородных членов предложения, контекстные антонимы; 2) ряды однородных членов предложения, метафора, гипербола; 3) контекстные синонимы, антитеза, синекдоха; 4) гипербола, ряды однородных членов предложения, вопросительные предложения.

Ответы.

1	3	11	расстрел	21	3
2	4	12	приставочный	22	3
3	4	13	Прис.-суфф.	23	1
4	2	14	2	24	3
5	2	15	3	25	1
6	4	16	1	26	3
7	1	17	4	27	1
8	3	18	1	28	2
9	внутри	19	2	29	3



10	многого	20	3	30	1
----	---------	----	---	----	---

Контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие. 10 класс. **Вариант №2.**

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? **1.1)**позвОнит ; 2)клАла ; 3)нАверх ; 4)квАртал . **2.1)** красивЕе; 2) прИняли ; 3)значИмость ; 4) лгАла. **3.1)**ворУ; 2)зАвидно ; 3)бралА ; 4) пОняв. **4.1)** упрочЕние; 2)красивЕйший ; 3) создалА; 4) протОренный.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

5.1) К новомуднему празднику младшие школьники изготовили замечательные ПОДДЕЛКИ. 2) Удивительные по красоте названия селений этого края соответствуют живописной местности с НЕОГЛЯДНЫМИ просторами полей и огромными голубыми озёрами.3) Наездник достиг песчаной полосы и, прежде чем спрыгнуть с коня, осторожно ВЫСВОБОДИЛ перевязанную ногу из стремени.4) Мальчик ОБХВАТИЛ дерево руками и сначала повис на могучем стволе, а затем, отталкиваясь от него ногами, стал ловко карабкаться вверх. **6.1)**ТЕКУЧИЕ воды являются самым мощным из всех экзогенных факторов . 2)Заключительное слово для поздравления юбиляра было ПРЕДОСТАВЛЕНО его коллегам. 3)Инфраструктура хоккейной школы «Золотая шайба» в ближайшее время может ПРЕТЕРПЕТЬ серьёзные изменения.. 4) Необходимо помнить о том, что любой БЕЗОТВЕТНЫЙ поступок может обернуться для других людей неприятностью **7.1)** Сергеев вообще был АБОНЕМЕНТОМ добросовестным, за телефон платил вовремя. 2)ЖИЛОЙ дом был приобретен на средства моей матери.3)На берегу Чёрного моря расположена знаменитая детская ЗДРАВНИЦА.4)Сестра Ивана ЗУДЕЛА по пустякам.**8.1)**Прозвучала ЗДРАВИЦА в честь ветеранов войны и труда. 2) Противные комары ЗУДЕЛИ в комнате, где спал отец. 3) ЖИЛИЩНОЕ строительство развернулось уже и пределами мегаполиса. 4) Эти люди с ДЕЛОВЫМ видом рассуждали о выборах совета директоров.

9. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. *Невидимый человек совсем не удивился, и голос его как-то сразу потеплел, стал звонче.*

10. Выпишите слово, образованное приставочным способом. *Но ведь детство было и у человечества в целом. Ничего нельзя было купить в магазине, не существовало столько кафе, ресторанов, магазинов с доставкой продуктов на дом.*

11. Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом. *На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи истории или рассказы о разрытых кладовых в старых крепостях.*

12. Укажите способ образования слова ПОДОКОННИК

13. Укажите способ образования слова СЭКОНОМИТЬ.

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1)ст..рательно, см..гчение, оз...ренный, кв..танция; 2) эп..демия, тв...рдить, пл...стелиновый, пр...бразовать; 3) пр..бладать, п...чать, пон...жение, тор..пья; 4) осл...женный, м..лькают, ст...листический, м..тодика.

15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня? 1)р...стительность, выр..щенный, р...сист, р...стовчанин; 2)неприк...саемые, к...сательная, неук..нительно, пок...сился; 3) отсч..т, сч...тывать, подсч..тавший, расч...тливый; 4)сотв..рять, притв...риться, тв..рительный, утв...рь.

16. В каком ряду во всех словах пишется ё? 1)парч..вый, молодож..ны, ч..тки, анч..ус; 2) щ...лочь, ноч...вка, ш...ковый, уч...ба; 3) пч...лка, ж...рнов, луц...ный, ч...порный; 4) пересч...т, никч...мный, чеч..точник, печ...нка.

17. В каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы СС? 1)профе..ия, пье..а, режи...ер, рене...анс, продю...ер; 2) па...аж, ме...а, ра..а, кла...ицизм, агре...ия; 3)



конгре..., импре...арио, му..., нарци..., ма...он; 4) гро...мейстер, му...он, компре..., экспре..., а...оциация.

18. В каком ряду во всех словах нет удвоенных согласных? 1) анте (н,нн) ка, анте(н,нн) ый, анте(н,нн) щик, анте(н,нн)а; 2) опере(т,тт)а, опере(т,тт) ка, опере(т,тт) очник, опере(т,тт) очный; 3) би(л,лл) ьярд, би(л,лл)ьярдный, би(лл,л) ьярдная, би(л,лл) ьярдист; 4) криста(л,лл) ьно, криста(л,лл)ьность, криста(л,лл)ьный, криста(л,лл)ы.

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И? 1) пр...в...легия, пер...ф...рия, ор...г...нал, эт...мология; 2) ст...пендия, р...туал, экспер...мент, р...аб...литация; 3) р...торика, ф...л...гранный, орн...тология, сент...ментальный; 4) тр...в...альный, р...ферендум, пр...м...тивный, р...квизит.

20. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) кр...ветка, л...генда, инд...катор, к...росин; 2) м...р...диан, д...вальвация, ид...ализм, им...татор; 3) з...нит, лаб...ринт, п...ссимист, к...рамика; 4) м...зонин, д...бют, клав...син, д...мисезонный.

21. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ? 1) пред...юбилейный, зав...южит, суб...ект, непред...явленный; 2) грузопод...ёмник, безыз...янный, обез...янничать, раз...яренный; 3) ин...екция, двух...язычный, с...ябедничать, в...елся; 4) сверх...интересный, об...единить, без...ядерный, необ...явленный.

22. В каком ряду на месте пропуска пишется ь? 1) под...ячий, лис...и, гил...отина, ад...ютант; 2) воз...ми, кур...ёзный, фельд...егерь, ар...ергард; 3) интер...ер, волч...и, Куз...мич, интерв...юировать; 4) почтал...он, комп...ютерный, четырех...ярусный, прос...ба.

23. В каком ряду на месте пропусков нужно писать З? 1) и...жить, бе...рассудство, ра...работать проект ...дравницы, ...борно- ра...борная модель; 2) бе...гаражный дом, ра...метать листья, ни...вергнутый идол, чре...мерные ра...ходы; 3) во...браняется входить в ...дание, ра...бежаться, и...бороздить океан, и...колесить весь мир; 4) и...вернуться, ра...жать руки, бе...заботный сон, и...вечные проблемы.

24. В каком ряду во всех словах пишется И? 1) провести дез...нфекцию, художники пост...мпрессионисты, под...тожить сделанное, меж...нститутские соревнования; 2) сверх...мпульсивное поведение, выдать спорт...нвентарь, согласиться на супер...гру, пред...нфарктное состояние; 3) пост...нфарктное поведение, вз...мать штрафы, разговор с фин...нспектором, меж...здательская ассоциация; 4) начало контр...гры, об...ндевшие щеки, сверх...нициативный руководитель, дез...нформировать население.

25. В каком ряду во всех словах пишется Е? 1) пр...зирать труса, пр...неприятный разговор, пр...пятствие, пр...терпевать неудобства; 2) пр...бывать в город, пр...бываать в шоке, пр...шелец, пр...светлый; 3) пр...катился, пр...вязался, пр...вращать, пр...уменьшить; 4) пр...пухшая щека, пр...озерный край, пр...спокойно ушёл, пр...вратности судьбы.

Прочитайте текст и выполните задания 26-30

(2) Звезды еще только начали выпцветать... (2) Сам воздух казался подсвеченным и стеклянистым. (3) Отвесный утес, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина уже заплеталась в узоры тепла. (4) За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и черная бабочка опустилась, танцуя, на каменистую осыпь. (5) Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов. (6) Он опустился на траву и вдохнул яркий воздух. (7) Запыхавшийся пёс улегся в его ногах.

26. В каком значении употреблено слово ЯРКИЙ (воздух) 1) сияющий всеми красками, красочный; 2) солнечный, так как поднялось солнце; 3) резкий по чистоте и свежести; 4) тёплый

27. К какому стилю относится текст? 1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к художествен.



28. Каков тип текста? 1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами описания

29. Что связывает 3 и 4 предложения? 1) указательное местоимение; 2) лексический повтор; 3) синоним; 4) указательное местоимение и лексический повтор.

30. Какое из языковых средств выразительности используется в 1,3, 4 предложениях? 1) антитеза; 2) метафора; 3) эпитет; 4) олицетворение.

Ответы.

1	2	11	рассказы	21	3
2	2	12	Пр.-суфф.	22	3
3	3	13	Пристав.	23	4
4	3	14	4	24	3
5	1	15	4	25	1
6	4	16	4	26	3
7	1	17	4	27	4
8	4	18	3	28	1
9	срезал	19	3	29	4
10	ничего	20	4	30	2

Критерии оценивания работ

Критерии оценки знаний учащихся

Диктант

Оценка	Критерии оценивания
«5»	нет ошибок или допущена 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка
«4»	выполнено 3/4 заданий с небольшими погрешностями
«3»	допущено 4 орфографических ошибки и 4 пунктуационных ; или 3 орфографических- 5 пунктуационных
«2»	допущено более 5 ошибок; 7 орфографических- 7 пунктуационных; 6 орфографических- 8 пунктуационных; 5 орфографических- 9 пунктуационных; 8 орфографических- 6 пунктуационных
«1»	Больше 8 орфографических ошибок и 8 пунктуационных

Грамматическое задание

Оценка	Критерии оценивания
«5»	безошибочное выполнение всех заданий
«4»	выполнено 3/4 заданий с небольшими погрешностями
«3»	правильно выполнено не менее половины заданий с небольшими недочетами
«2»	не выполнено более половины заданий

Критерии оценивания сочинения ЕГЭ

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем	0



	исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дал пояснение только к одному примеру, смысловую связь между примерами не выявил, или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему,	3
	или привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные	0



	с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своё отношение к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2



	* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна – три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)	24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения.

Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.



При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок пяти видов (К6–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка); К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). **1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок; К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К6–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

(не по данному тексту), не оценивается.

Критерии оценивания сочинения

Баллы	Оценка
20-24	«5»
16-19	«4»
9-15	«3»
0-8	«2»

Критерии оценивания теста по русскому языку .

№ задания	Критерии оценивания заданий	баллы
1.	Дан правильный ответ на вопрос или нет.	0-1
2.	Даны правильные ответы на 2 вопроса.	2 балла
	Дан правильный ответ на 1 вопрос	1 балл
	Не ни одного правильного ответа	0 баллов
3.	Задание выполнено правильно	3 балла
	Выполнено 2 задачи правильно	2 балла
	Выполнена правильно 1 задача	1 балл
	Ни одного правильного ответа	0 баллов
4.	Задание сделано без ошибок	4 балла
	Допущена 1 ошибка	3 балла
	Допущено 2 ошибки	2 балла
	Допущено 3 ошибки	1 балл
	Ни одного правильного ответа	0 баллов
5.	Задание сделано без ошибок	5 баллов
	Допущена 1 ошибка	4 балла
	Допущено 2 ошибки	3 балла
	Допущено 3 ошибки	2 балла
	Допущено 4 ошибки	1 балл
	Допущено 5 ошибок	0 баллов



Критерии оценивания заданий с развернутым ответом		
б.	Тема раскрыта, приведено 3 аргумента и проиллюстрированы примерами, допущено не более 1 речевой, грамматической, фактической и логической ошибок	6 баллов
	Тема раскрыта, приведено 3 аргумента и нет 1 примера, допущено не более 2 речевых, грамматических, фактических и логических ошибок	5 баллов
	Тема раскрыта, приведено только 2 аргумента и проиллюстрированы примерами, допущено не более 3 речевых, грамматических, фактических и логических ошибок	4 балла
	Тема раскрыта не до конца или есть ошибки в тезисе, приведено только 2 аргумента и нет Примеров, допущено не более 4 речевых, грамматических, фактических и логических ошибок	3 балла
	Тема раскрыта не до конца или есть ошибки в тезисе, приведено только 2 аргумента и нет Примеров Правильно выполнено менее половины задания, допущено не более 5 речевых, грамматических, фактических и логических ошибок	2 балла
	Коммуникативный замысел просматривается, аргументы отсутствуют или не точные, или нет примеров. допущено более 5 речевых, грамматических, фактических и логических ошибок	1 балл
	Задание выполнено неправильно или не приступил к выполнению задания	0 баллов

Шкала соответствия баллов и оценок

	21-19 баллов	5
	18-16 баллов	4
	15-12 баллов	3
	11-0 баллов	2

ПЛАН ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Работа состоит из 27 заданий: заданий базового уровня сложности 24, повышенного — 3.

Заданий с кратким ответом (Часть 1) — 26, с развернутым ответом (Часть 2) — 1.

Работа рассчитана на 210 минут.

Обозначение уровня сложности задания: Б — базовый, П — повышенный.



Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Задание 1. Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста	Б	1
Задание 2. Лексическое значение слова	Б	1
Задание 3. Стилистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	П	1
Задание 4. Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Б	1
Задание 5. Лексические нормы (употребление паронимов)	Б	1
Задание 6. Лексические нормы (употребление слов в лексической сочетаемости)	Б	1
Задание 7. Морфологические нормы (образование форм слова)	Б	1
Задание 8. Синтаксические нормы.	Б	3
Задание 9. Правописание гласных и согласных в корне слова	Б	1
Задание 10. Правописание гласных и согласных в приставке слова. Употребление Ъ и Ь	Б	1
Задание 11. Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи (кроме суффиксов причастий, деепричастий)	Б	1
Задание 12. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий	Б	1
Задание 13. Слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи	Б	1
Задание 14. Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи)	Б	1
Задание 15. Правописание -Н- и -НН в различных частях речи	Б	1
Задание 16. Знаки препинания в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	Б	1
Задание 17. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	Б	1
Задание 18. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	1



Задание 19. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	1
Задание 20. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Б	1
Задание 21. Пунктуационный анализ	П	1
Задание 22. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1
Задание 23. Функционально-смысловые типы речи	Б	1
Задание 24. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	Б	1
Задание 25. Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста	Б	1
Задание 26. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	П	3
Задание 27. Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	Б	24

ПОРОГОВЫЙ БАЛЛ

Для получения аттестата: 24 тестовых (10 первичных) баллов.

Для поступления в вузы, подведомственные Министерству науки и высшей школы: 40 тестовых баллов.

Для поступления в вузы, подведомственные Министерству просвещения: 40 тестовых баллов.

ЧТО МОЖНО ВЗЯТЬ С СОБОЙ НА ЭКЗАМЕН

На данном экзамене применение дополнительного оснащения и материалов не предусмотрено.