

«Утверждено»	«Принято»	«Утверждено»
на заседании научно-методического совета	на заседании методического объединения	Директором
Председатель: /Югова Л.М./	/Югова Л.М./	МБОУ «СОШ №51 г.Челябинска»
	ФИО	/Тищенко И.В./
Протокол № 1	Протокол №1	ФИО
от «09» сентября 2016г.	«30»августа 2016г.	Приказ № 187
		от «20»сентября 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Предметная область: **русский язык и литература**

Уровень образования: **основное адаптированное**

Авторы: Бабий Е.Н.,
учитель высшей категории

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования (*приказ Минобрнауки РФ № 1897 от «17» декабря 2010 г.*), в соответствии с Методическими рекомендациями МОиН Челябинской области, Положением о программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «СОШ № 51 г.Челябинска». Рабочая программа является структурным компонентом Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 51 г.Челябинска». Ориентирована на использование учебно-методического комплекса по русскому языку для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, в котором реализуются основные принципы обучения русскому языку.

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе образовательной программы школы, авторской программы «Русский язык. Рабочие программы». Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9-х классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др. – 12-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011 год.

Характеристика детей с задержкой психического развития

Рабочая программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ, составлена с учетом рекомендаций ПМПК и особенностей психического развития обучающихся. Данная категория обучающихся характеризуется незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

Общая характеристика учебного предмета. Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, один из официальных языков ООН.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации основа для успешной деятельности человека практически во всех областях жизни, способствует его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными

предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в процессе обучения формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Программа включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

В 9 классе систематически изучается курс синтаксиса сложного предложения, организована работа над синтаксическими, пунктуационными, речевыми навыками. Данная работа базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в 5-7 классах, в 8 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Изучение темы начинается с актуализации тех знаний, умений и навыков, которые уже есть у учащихся. Каждая тема завершается повторением пройденного. Предусмотрено повторение и в конце года, начале года.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Учащиеся приучаются обращаться к данным пособиям в случае затруднения в написании, произношении слова, образовании формы слова, толковании значения слова.

Учащихся следует приобщать и к разнообразной научно-популярной литературе, что способствует повышению интереса к русскому языку.

Цель и задачи обучения. Курс русского языка направлен на достижение следующей цели - выполнение требований стандарта, формирование всесторонне развитой личности. Для выполнения данной цели необходимо решить следующие задачи, обеспечивающие реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Решение данных задач способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 8 классе – 105(4 часа в неделю), в 9 классе – 70 часов (из расчета 2 раза в неделю). Срок реализации программы – 1 год.

В целом данная программа придерживается рекомендаций составителей по выделению тем и часов, предназначенных для их прохождения.

В примерной программе не отражен региональный (национально-региональный) компонент, на который в федеральном базисном учебном плане отводится 10 % учебного времени.

На основе приказа ГлавУО Челябинской области от 08.05.98. № 160, в соответствии с ОБУП в планирование введен региональный компонент из расчета 10-15 % от общего количества запланированных часов. Реализация национального компонента по литературе в нашей школе осуществляется на основе рекомендаций Министерства образования и науки Челябинской области, преследующей цель:

- сформировать представление о литературе Южного Урала как о социокультурном феномене.

Национально-региональный компонент включен в рабочую программу дисперсно: решение задач занятия и курса литературы в целом решаются на основе художественных произведений уральских писателей, что позволяет реализовать коммуникативное и культурологическое направления регионального компонента.

Источники, используемые для реализации **НРК в рамках учебного предмета «Литература»**: «Литература России. Южный Урал. Хрестоматия 5-9 кл.» Составители: Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В., Стрелец Л.И. - Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2003.

Технологии обучения, формы и приемы обучения.

При реализации данной программы используются следующие методы:

- Репродуктивный
- Объяснительно-иллюстративный
- Проблемный
- Частично-поисковый
- Исследовательский

Проблемный метод используется при формировании знаний учащихся, на этапе знакомства с языковыми явлениями.

Используются формы работы:

- Фронтальная
- Индивидуальная
- групповая

Используются такие формы урока: урок изучения нового материала, контроля, закрепления, повторения и обобщения, комбинированный урок. При необходимости могут проводиться уроки-практикумы. При реализации данной программы используются классно-урочная система уроков с традиционной классификацией уроков.

Для формирования навыков грамотного письма используются разнообразные виды диктантов и списывания (комментированный диктант, объяснительный диктант, выборочный диктант, распределительный диктант, творческий диктант, осложненное списывание, выборочное и распределительное списывание).

На уроках русского языка активно используется графическое комментирование, составление схем, таблиц, что помогает систематизировать знания, обобщить, четко представить структуру языковой единицы и проч. Систематизации знаний учащихся способствует грамматический разбор.

На уроках русского языка идет активное развитие речи учащихся. Есть формы работы, которые непосредственно ориентированы на развитие речи: изложения разных видов (подробное, выборочное, сжатое, изложение с грамматическим заданием, изложение с творческим заданием), сочинение. Развитие речи учащихся идет и через работу с текстом, что делает изучение для учащихся более осмысленным, интересным, оправданным.

Предусмотрено проведение уроков с элементами игры.

Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся.

Предусмотрено использование ИКТ-технологии.

Необходимым компонентом работы на уроках русского языка является работа со словарями и справочниками, что позволяет учащимся узнать нормы литературного языка и приобрести навыки самостоятельной работы, навыки самообразования.

В основе выбора методов и приемов лежит системно-деятельностный подход.

Формы контроля.

Промежуточный:

тест, диктант с грамматическим заданием, разного вида разборы (фонетический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, морфемный, словообразовательный, лексический), разного вида диктанты (выборочный, распределительный), изложения разного вида, сочинение, конкурс, игровые задания, составление плана, таблицы, устный ответ-рассуждение

Итоговый:

Контрольное изложение

Тестовые задания

Соответствие государственной итоговой аттестации. Содержание данной программы, формы её реализации нацелены на формирование знаний, умений и навыков, универсальных учебных умений, необходимых для прохождения государственной итоговой аттестации.

Планируемые результаты изучения курса русского языка

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;

осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со старшими, сверстниками, младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение ко всем членам семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения образовательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий, умение корректировать свои действия в соответствии с меняющимися условиями;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

Знать:

основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил;

уметь:

обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

определять стиль и тип текста;

соблюдать все основные нормы литературного языка;

находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания;

обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными пунктуационными правилами;

находить пунктуационные ошибки;

производить пунктуационный разбор предложения;

находить в словах изученные орфограммы;
 уметь обосновывать их выбор;
 правильно писать слова и изученными орфограммами;
 находить и исправлять орфографические ошибки;
 производить орфографический разбор слова;
 правильно писать слова с изученными орфограммами;
 определять стиль и тип текста;
 создавать тексты разных стилей и типов речи;
 подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику;
 составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи)
 писать сочинения публицистического характера;
 писать заявление, автобиографию;
 совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте;
 свободно и грамотно говорить на заданные темы;
 соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

Содержание программы учебного курса

Русский язык – родной язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; овладение умением пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, овладение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом

определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Тексты устные и письменные.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, выступление, доклад, реферат, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). *Функциональные разновидности языка.*

Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Речевая деятельность

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия.

Адекватное понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание письменных текстов разных стилей и жанров (*тезисов*, конспекта, отзыва, *рецензии*, аннотации; письма; расписки, *доверенности*, заявления).

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Варианты норм. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Речевой этикет. Культура межнационального общения. Овладение национально-культурными нормами речевого и неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык

межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах), территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, фразеологизм и др.).

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. *Фонетическая транскрипция.* Слог. Ударение, его смысловая роль, подвижность ударения при формо- и словообразовании. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения и ударения.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Основные способы образования слов. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.* Словообразовательный анализ слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления

слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных, имен существительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий, числительных и др.).

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ь и ъ. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Учебно-тематический план 9 класс

№	Содержание	Количество часов	Характеристика учебной деятельности
1	Введение Повторение пройденного в 5-8 классах	9	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи
2	Синтаксис сложного предложения	10	Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения Группируют сложные предложения по заданным признакам
3	Сложносочиненное предложение	10	Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложений Моделируют сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употребляют их в речи Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений Оценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений Наблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте
4	Сложноподчиненное предложение	32	Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения Понимают смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определяют средства их выражения Составляют схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями

			Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели) Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчиненные предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения Оценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложений Наблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров
5	Бессоюзное предложение	10	Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений
6	Сложное предложение с разными видами связи	13	Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи
	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, культуре речи	16	Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики Различают функциональные разновидности современного русского языка. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении
	Резервные часы	5	
	Итого	105 часов	

Календарно-тематическое планирование 9 класс

п/п	Дата	Содержание урока	Контроль результатов обученности	Реализация НРЭО
1		Международное значение русского языка.		
		<i>Повторение пройденного в 5-8 классах</i>		
2		РР. Устная и письменная речь. Стили языка.		Культура использования языка
3		Синтаксис простого предложения.		
4		Однородные члены предложения.		
5		Обособление второстепенных членов.		Роль обособленных второстепенных членов в художественной литературе.
6		Обращения, вводные слова, междометия.		
7		Стартовый контроль	Контрольная работа	
8		Работа над ошибками в контрольном диктанте по теме «Повторение».		
9		РР. Изложение с элементами сочинения.		
10		Сложные предложения.		
11		Основные виды сложных предложений.		
12		РР. Способы сжатия изложения. Тезисы.		
13		Разделительные и выделительные знаки в сложном предложении.		
14		Интонация сложного предложения.		
15		Обобщающий урок по теме «Сложное предложение».		
16		РР. Сжатое изложение текста.		
17		Сложносочиненное предложение, его особенности.		Роль сложных предложений в

				художественной литературе.
18		Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.		
19		Синтаксический разбор сложносочиненных предложений.		
20		РР. Рецензия на литературное произведение, спектакль.		
21		Сложноподчиненное предложение, его особенности.		
22		Средства связи придаточного предложения с главным.		
23		Указательные слова в главном предложении.		
24		Место придаточного предложения по отношению к главному.		
25		РР. Деловые бумаги.		
26		Придаточные определительные		
27		Место определительного придаточного предложения.		
28		Придаточные изъяснительные.		
29		Придаточные места и времени.		
30		Придаточные причины, условия, уступки.		
31		Придаточные цели, следствия.		
32		Придаточные образа действия, меры и степени.		
33		Придаточные сравнительные.		
34		Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»	Контрольный диктант с грамматическим заданием	
35		Речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.		Речевые сферы применения сложноподчиненных предложений
36		РР. Подробное изложение с элементами сочинения.		
37		РР. Подробное изложение с элементами сочинения.		
38		Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.		
39		Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.		

40		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.		
41		Проверочная работа по теме «Сложноподчиненное предложение».		
42		Работа над ошибками		
43		РР. Академическое красноречие.		
44		Бессоюзное сложное предложение, его особенности.		Роль бессоюзных сложных предложений в лирических произведениях
45		Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения		
46		Разделительные знаки в бессоюзном сложном предложении.		
47		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		
48		Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений.		
49		РР Сочинение		
50		Обобщение материала по теме «Бессоюзное сложное предложение».		
51		Проверочная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».		
52		Работа над ошибками		
53		РР. Реферат.		
54		РР. Сжатое изложение с элементами сочинения.		
55		РР. Сжатое изложение с элементами сочинения.		
56		Сложные предложения с разными видами связи.		
57		Виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.		
58		Синтаксический разбор предложений с		

		союзной и бессоюзной связью.		
59		Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.		
60		Контрольный тест по теме «Сложные предложения с разными видами связи».	Контрольный тест	
61		Работа над ошибками. Корректировка знаний.		
62		Роль языка в жизни общества.		
63		Русский язык – первоэлемент русской литературы.		
64		Русский язык как государственный язык РФ, как международный язык.		Культура использования языка
65		РР. Контрольное изложение с элементами сочинения.	Контрольное изложение	
66		РР. Контрольное изложение с элементами сочинения.	Контрольное изложение	
67		Систематизация сведений по лексике, фонетике.		Роль устаревшей лексики в произведении и художественной литературы.
68		Систематизация сведений по грамматике и правописанию.		
69		Систематизация сведений по синтаксису и пунктуации		
70		Систематизация сведений по синтаксису и пунктуации		

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- ☐ роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- ☐ смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- ☐ основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- ☐ особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- ☐ признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- ☐ основные единицы языка, их признаки;
- ☐ основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- ☐ различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- ☐ определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- ☐ опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- ☐ объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- ☐ адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- ☐ читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- ☐ извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- ☐ воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- ☐ создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- ☐ осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- ☐ владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

☐ свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

☐ соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

☐ соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

☐ соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

☐ осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

☐ для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

☐ развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

☐ удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

☐ увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

☐ использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Характеристика контрольно-измерительных материалов и критерии оценки

Основными формами и методами контроля над знаниями, умениями и навыками являются **входной контроль** в начале года, **полуугодовой** контроль; **текущий** – в форме устного, фронтального опроса, контрольных и словарных диктантов, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; **итоговый** – итоговое тестирование, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) во всех классах основной школы соответствует федеральному компоненту государственного стандарта и соотносится с требованиями к умениям и навыкам учащихся. Их назначение – оценить уровень достижений учащихся по русскому языку за каждый курс обучения. Изучение русского языка в основной школе направлено на формирование функциональной грамотности, совершенствование мыслительной деятельности и речевой культуры учащихся. В связи с этим целью контрольных и проверочных работ является поэтапная оценка достижений учащихся в овладении всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом, а также базовыми лингвистическими и языковыми знаниями.

В 9 классе особое внимание при составлении КИМов уделено тем видам работ, которые нацеливают на успешное прохождение государственной итоговой аттестации за курс основной школы.

Структура КИМов соотносится с оценкой качества образования: контроль за уровнем практической грамотности, проверка уровня владения речевыми и языковедческими умениями и навыками

Кодификатор элементов содержания контрольной работы по русскому языку в 8 классе

№п/п	Проверяемые умения
6.	Орфографические умения
6.5	Правописание корней (правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне; чередующихся гласных)
6.1	Правописание парных согласных
6.1	Правописание непроизносимых согласных
6.10	Правописание окончаний глаголов 1-2- спряжения
6.9	Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных.
6.11	Раздельное написание предлогов и частиц (написание предлогов со словами, раздельное написание НЕ с глаголами)
6.4	Правописание разделительного Ъ
6.1.	Правописание -чк-, -чн-;
6.2	Правописание И, У, А после шипящих (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу)
6.16	Правописание наречий через дефис
6.8	Одна и две буквы -н-; в суффиксах причастий и прилагательных
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов глаголов, наречий
7.	Пунктуационные умения
7.2	Знаки препинания при однородных членах предложения
7.13	Знаки препинания в сложных предложениях
7.18	Постановка конечных знаков препинания
7.2	Знаки препинания при обращении
7.7	Знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения
7.8	Знаки препинания при вводных словах
7.7	Знаки препинания при приложении
7.17	Знаки препинания при обобщающих словах

Критерии оценивания контрольной работы (диктант)

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

Диктант

Люди, прислушайтесь к чудесным мелодиям матери-земли, и вы непременно их услышите. Они повсюду: в лесу, среди пробудившегося цветущего поля.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки – всё это бесчисленные звуки земли. Городские люди, оглушённые шумом машин, отвыкли слушать их, к сожалению. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, прошумит редкая машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. «В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра, – говорит Соколов-Микитов. (137 слов)

Входная контрольная работа по русскому языку в 9 классе

Вариант 1.

1. Укажите, в каком предложении производный предлог пишется вместе.

- 1) (В)отличие от многих он выполнил задание вовремя.
- 2) (По) причине задержки в пути лошади отстали, а мы ушли вперёд.
- 3) Продолжать занятия (в)течение недели.
- 4) Ошибка была допущена (в)следствие невнимательности

2. Укажите вариант, где во всех случаях на месте пропусков пишется буква Е.

- 1) н... на что не обижаюсь, н... о каком происшествии не слышал
- 2) н... в ком не сомневаюсь, н... для кого петь
- 3) н... от кого бежать, н... с кем поговорить
- 4) н... перед кем отчитываться, н... о чем не рассказал

3. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Я пошла в парк, что(бы) встретиться с подругой.
- 2) Теперь я тебе не поверю, что (бы) ты ни сделала.
- 3) Он купил то (же), что и Мишка.
- 4) Сегодня так (же) пасмурно, как и вчера.

4. Укажите, какой союз не может употребляться с однородными членами

- 1) также 2) тоже 3) чтобы 4) однако

5. Укажите, какой из приведённых примеров является словосочетанием

- 1) под снегом 2) жёлтый мяч 3) после встречи 4) заяц убежал

6. Укажите словосочетание с подчинительной связью согласование

- 1) зелёная трава 2) его мнение 3) посмотрел на солнце. 4) след медведя

7. Укажите вариант, в котором правильно указано сказуемое в предложении:

Твердое сознание долга есть основа характера

- 1) твердое сознание 2) есть основа
- 3) есть 4) основа характера

8. Укажите простое неопределённо-личное предложение.

- 1) Уходим завтра в море
- 2) Меня вызвали к директору.
- 3) Смеркалось.
- 4) В воздухе тишина.

9. Укажите предложение с обстоятельством причины.

- 1) Кругом кричали коростели.
- 2) Кораблей не видно было из-за тумана.
- 3) Вчера я приехал в Пятигорск.
- 4) Неожиданно он почувствовал боль.

10. Укажите вариант, в котором правильно указаны все определения предложения:

От каждого подчиненного Суворов требовал быстрого соображения и точного ответа.

- 1) каждого, подчиненного, точного
- 2) каждого, быстрого, подчиненного
- 3) подчиненного, быстрого, точного
- 4) точного, быстрого, каждого

11. Укажите предложение с косвенным дополнением

- 1) Бабушка вязала теплый свитер
- 2) Я расскажу о своей победе
- 3) Я нарисую добрую картину
- 4) С горы хорошо видно дом и школу

12. Укажите, в каком предложении нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Север дышит ветром ночи и полынь колышет
- 2) Сила свет красота ночи стали ослабевать
- 3) Все последнее время стояли пасмурные серые дни
- 4) Юный лес в зеленый дым одетый теплых гроз нетерпеливо ждет

13. Укажите предложение, в котором нет обособленного оборота (знаки препинания не расставлены).

- 1) Возмущенный до глубины души мальчишка стиснул зубы.
- 2) Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.
- 3) Дорога изрытая глубокими колеями шла вдоль реки.
- 4) Одета в легкое белое платье она сама казалась белее и легче

14. Укажите вариант, где правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты

Вера(1)улыбаясь(2)шла по улице(3)глядя на луг(4) украшенный цветами.

- 1) 1,4
- 2) 3,4
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1,2,3

15. Укажите предложение, в котором нет вводных конструкций (знаки препинания не расставлены).

- 1) Сладковатый вкус этого чая казалось принадлежит совсем другому сорту
- 2) Это сияние казалось ему знакомым.
- 3) Бесчисленные золотые звёзды казалось тихо текли наперерыв мерцая.
- 4) Болезнь казалось с каждым днем все более отступала

Ответы следующих заданий запишите аккуратным разборчивым почерком на бланке ответов рядом с номером каждого задания (№№ 16-24)

1. Передо мной серело пустынное поле. 2) Один сторожевой курган стоял вдалеке и, казалось, зорко охранял равнины. 3) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено. 4) Ветер, просушивая колеи дороги, шуршал прошлогодним бурьяном. 5) За мной, на западе, картинно рисовалась на горизонте гряда меловых гор. 6) Темнея пятнами лесов, как старинное, тусклое серебро, она тонула в утреннем тумане. 7) Ветер, дувший мне навстречу, охлаждал лицо. 8) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости. 9) За курганом блеснула ложбина, круглая, налитая весенней водой. 10) Есть что-то чистое и весёлое в этих апрельских болотцах. 11) Над ними выются звонкоголосые чибисы, серенькие трясогузки перебегают по ее бережкам, оставляя на иле свои звездообразные следы. 12) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба. 13) Курган был дикий. 14) Ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием 15) «Время его навсегда проходит, - подумал я. – 16) В вековом забытии он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей

16 Определите стиль текста

17 Разделите текст на абзацы. Укажите номера предложений, с которых начинаются второй и третий абзацы.

18 Выпишите все наречия из предложений 3-5. по-весеннему, картинно

19 Выпишите сказуемое из предложения 13

20 Укажите количество словосочетаний в предложении 7

21 Из предложений 1,2 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом

22 Из предложения 15 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ

23 Укажите каким членом предложения является ВЕЛИЧИЕМ в предложении 14

24 Среди предложений текста найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи личного местоимения в форме косвенного падежа. Напишите номер этого предложения.

25 Установите соответствие между предложениями, взятыми из текста, и их синтаксической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

12) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба.	А) Простое предложение, осложненное уточняющим дополнением
14) Ещё ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием	Б) Простое предложение, осложненное однородными обособленными обстоятельствами
16) В вековом забвении он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей	В) Простое предложение, осложненное обособленным определением
8) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости	Г) Простое предложение, осложненное обособленными нераспространенными однородными определениями
	Д) Простое предложение с обособленным приложением

Вариант 2.

1. Укажите, в каком предложении производный предлог пишется вместе.

- 1) (В)отличие от многих он выполнил задание вовремя.
- 2) (По) причине задержки в пути лошади отстали, а мы ушли вперёд.
- 3) Продолжать занятия (в)течение недели.
- 4) Ошибка была допущена (в)следствие невнимательности

2. Укажите вариант, где во всех случаях на месте пропусков пишется буква И.

- 1) н... на что не обижаюсь, н... о каком происшествии не слышал
- 2) н... в ком не сомневаюсь, н... для кого петь
- 3) н... от кого бежать, н... с кем поговорить
- 4) н... перед кем отчитываться, н... о чем не рассказал

3. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Я пошла в парк, что(бы) встретиться с подругой.
- 2) Теперь я тебе не поверю, что (бы) ты ни сделала.
- 3) Он купил то (же), что и Мишка.
- 4) Сегодня так (же) пасмурно, как и вчера.

4. Укажите, какой союз не может употребляться с однородными членами

- 1) также 2) тоже 3) чтобы 4) однако

5. Укажите, какой из приведённых примеров является словосочетанием

- 1) под снегом 2) жёлтый мяч 3) после встречи 4) заяц убежал

6. Укажите словосочетание с подчинительной связью согласование

- 1) зелёная трава 2) его мнение 3) посмотрел на солнце. 4) след медведя

7. Укажите вариант, в котором правильно указано сказуемое в предложении:

Твердое сознание долга есть основа характера

- 1) твердое сознание 2) есть основа
- 3) есть 4) основа характера

8. Укажите простое неопределённо-личное предложение.

- 1) Уходим завтра в море
- 2) Меня вызвали к директору.
- 3) Смеркалось.
- 4) В воздухе тишина.

9. Укажите предложение с обстоятельством причины.

- 1) Кругом кричали коростели.
- 2) Кораблей не видно было из-за тумана.
- 3) Вчера я приехал в Пятигорск.
- 4) Неожиданно он почувствовал боль.

10. Укажите вариант, в котором правильно указаны все определения предложения:

От каждого подчиненного Суворов требовал быстрого соображения и точного ответа.

- 1) каждого, подчиненного, точного
- 2) каждого, быстрого, подчиненного

- 3) подчиненного, быстрого, точного
- 4) точного, быстрого, каждого

11. Укажите предложение с косвенным дополнением

- 1) Бабушка вязала теплый свитер
- 2) Я расскажу о своей победе
- 3) Я нарисую добрую картину
- 4) С горы хорошо видно дом и школу

12. Укажите, в каком предложении нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Север дышит ветром ночи и полынь колышет
- 2) Сила свет красота ночи стали ослабевать
- 3) Все последнее время стояли пасмурные серые дни
- 4) Юный лес в зеленый дым одетый теплых гроз нетерпеливо ждет

13. Укажите предложение, в котором нет обособленного оборота (знаки препинания не расставлены).

- 1) Возмущенный до глубины души мальчишка стиснул зубы.
- 2) Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.
- 3) Дорога изрытая глубокими колеями шла вдоль реки.
- 4) Одета в легкое белое платье она сама казалась белее и легче

14. Укажите вариант, где правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

Вера(1)улыбаясь(2)шла по улице(3)глядя на луг(4) украшенный цветами.

- 1) 1,4
- 2) 3,4
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1,2,3

15. Укажите предложение, в котором нет вводных конструкций (знаки препинания не расставлены).

- 1) Сладковатый вкус этого чая казалось принадлежит совсем другому сорту
- 2) Это сияние казалось ему знакомым.
- 3) Бесчисленные золотые звёзды казалось тихо текли наперерыв мерцая.
- 4) Болезнь казалось с каждым днем все более отступала

Ответы следующих заданий запишите аккуратным разборчивым почерком на бланке ответов рядом с номером каждого задания (№№ 16-24)

2. Передо мной серело пустынное поле. 2) Один сторожевой курган стоял вдалеке и, казалось, зорко охранял равнины. 3) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено. 4) Ветер, просушивая колеи дороги, шуршал прошлогодним бурьяном. 5) За мной, на западе, картинно рисовалась на горизонте гряда меловых гор. 6) Темнея пятнами лесов, как старинное, тусклое серебро, она тонула в утреннем тумане. 7) Ветер, дувший мне навстречу, охлаждал лицо. 8) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости. 9) За курганом блеснула ложбина, круглая, налитая весенней водой. 10) Есть что-то чистое и весёлое в этих апрельских болотцах. 11) Над ними выются звонкоголосые чибисы, серенькие трясогузки перебегают по ее бережкам, оставляя на иле свои звездообразные следы. 12) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба. 13) Курган был дикий. 14) Ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием 15) «Время его навсегда проходит, - подумал я. – 16) В вековом забытии он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей

16 Определите стиль текста

17 Разделите текст на абзацы. Укажите номера предложений, с которых начинаются второй и третий абзацы.

18 Выпишите все наречия из предложений 3-5. по-весеннему, картинно

19 Выпишите сказуемое из предложения 13

20 Укажите количество словосочетаний в предложении 7

21 Из предложений 1,2 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом

22 Из предложения 15 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ

23 Укажите каким членом предложения является ВЕЛИЧИЕМ в предложении 14

24 Среди предложений текста найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи личного местоимения в форме косвенного падежа. Напишите номер этого предложения.

25 Установите соответствие между предложениями, взятыми из текста, и их синтаксической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

12) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба.	А) Простое предложение, осложненное уточняющим дополнением
14) Ещё ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием	Б) Простое предложение, осложненное однородными обособленными обстоятельствами
16) В вековом забытии он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей	В) Простое предложение, осложненное обособленным определением
8) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости	Г) Простое предложение, осложненное обособленными нераспространенными однородными определениями
	Д) Простое предложение с обособленным приложением

Кодификатор
элементов содержания входной работы по русскому языку. 9класс

№п/п	Проверяемые умения
1	Непроверяемые гласные, согласные
2	Нормы орфоэпии
3.	Нахождение словосочетаний
4.	Определение типа сказуемого
5	Определение вида простого односоставного предложения
6.	Тире в простом предложении
7.	Знаки препинания при однородных членах
8	Знаки препинания при обращениях, вводных словах
9	Знаки препинания при обособленных определениях, обстоятельствах
10.	Употребление грамматических норм
11.	Вид связи в словосочетаниях
12.	Нахождение односоставных простых предложений
13.	Способы выражения сказуемого
14.	Нахождение предложений с обособленными определениями, обстоятельствами
15.	Нахождение в предложении однородных членов

Спецификация входной работы по русскому языку в 9 классе

1 Назначение тестовой работы

Назначение контрольной работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 9 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку.

2 Нормативно-правовая база

Документы, определяющие нормативно-правовую базу аттестационной работы:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 года № 1089), Закон Российской Федерации «Об образовании».

3 Характеристика структуры и содержания работы

- Общее количество заданий в работе – 25.
- Характеристика структуры работы

Контрольная работа разделена на 2 части и включает задания разных типов.

Часть 1 включает 15 заданий (1-15). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 состоит из 9 заданий (16-24) требующих краткого ответа и одного (25) задания на соответствие. Ответы к этим заданиям должны быть сформулированы самостоятельно. В заданиях этой части ответ дается в виде комбинации цифр или букв. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
<i>Часть 1</i>	15 (1-15)	15	<i>с выбором ответа</i>
<i>Часть 2</i>	9 (16-24)	18	<i>с кратким ответом</i>
<i>Часть 2</i> (установить соответствие)	25	4	<i>С кратким ответом</i>
<i>Итого:</i>	25	37	

4 Проверяемые элементы содержания

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить необходимый комплекс знаний и умений по предмету. Все задания содержат элементы содержания, изучаемые в 8 классе.

Работа проверяет лингвистическую компетенцию учащихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки учащихся, связанные с соблюдением языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения учащимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности (в частности, извлекать информацию из текста, интерпретировать содержание прочитанного текста, осуществлять компрессию текста).

1. Элементы содержания, относящиеся к коммуникативной компетенции учащихся:

текст как продукт речевой деятельности: основные признаки текста, функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), функциональные стили речи, содержание текста, структура текста.

2. Элементы содержания, относящиеся к языковой и лингвистической компетенциям учащихся:

- состав слова (морфемика) и словообразование: морфема как минимальная значимая единица языка;

- морфология: система частей речи в русском языке, самостоятельные и служебные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, основные морфологические нормы русского литературного языка;

- синтаксис: словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, синтаксические связи слов в словосочетании и предложении, виды сказуемых, предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращения, вводные, вставные слова и конструкции, способы передачи чужой речи, основные синтаксические нормы современного русского литературного языка;

- орфография: правописание гласных и согласных в составе морфем, слитное, раздельное и дефисное написание слов;

- пунктуация: знаки препинания, их функции, разделительные и парные знаки препинания, знаки препинания в конце предложения, в простом предложении (обособленные определения, обстоятельства, уточняющие члены предложения, обращения, вводные слова и конструкции, однородные члены предложения), при прямой речи, цитировании, диалоге, сочетание знаков препинания.

5 Проверяемые умения

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

- умение распознавать: функциональные стили речи и функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы;

- умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления,

- умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;

- умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ словосочетания и простого предложения;

- умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, функциональные стили речи, анализировать структуру.

6 Распределение заданий контрольного теста работы по содержанию и видам деятельности

Учебно-методическое обеспечение

Список литературы (основной и дополнительной)

Литература для учителя

- 1) Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. «Русский язык. 9 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений.» М.: Просвещение, 2009
- 2) «Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику для 9 класса общеобразовательных учреждений». Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, М.Т. Баранов и др. – М.: Просвещение, 2002
- 3) Е.П. Черногрудова. «Тесты по русскому языку. 9 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 9 кл.»». М.: Экзамен, 2013
- 4) М.В. Григорьева, Т.Н. Назарова. «Диктанты по русскому языку. 9 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 9 класс»». М.: Экзамен, 2014
- 5) Е.В. Петрова. «Тесты по русскому языку. 9 класс. К учебнику Л.А. Тростенцовой и др.» М.: Экзамен, 2011
- 6) Г. А. Богданова «Сборник диктантов по русскому языку. 5 – 9 класс» (М., «Просвещение», 2012.)
- 7) Л.А. Тростенцова, Н.М. Подстреха. «Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс», М.: Просвещение, 2013
- 8) Л.А. Тростенцова, А.И. Запорожец. «Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.», М.: Просвещение, 2014
- 9) Н.Н. Соловьева. «Русский язык. Диктанты и изложения. 9 класс». М.: Просвещение, 2012
- 10) П.Ф. Ивченков. Обучающее изложение: 5-9 кл. - М., 1994
- 11) В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.Н. Соловейчик. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 классы. М., 1991
- 12) Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 9 классе. М.: Просвещение, 2006
- 13) А.И. Запорожец. «Изучение синтаксиса. 8-9 класс. Из опыта работы. Пособие для учителей.
- 14) Г.А. Богданова «Тестовые задания по русскому языку. 5-6 классы (М., «Просвещение», 2007);
- 15) Е.А. Влодавская «Русский язык. Экспериментальная экзаменационная работа. Методическое пособие для подготовки. Контрольные измерительные материалы. 9 класс. (М., «Экзамен», 2006);
- 16) Н.В. Егорова «Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс». (М., «ВАКО», 2010);
- 17) ФИПИ, Государственная итоговая аттестация. Русский язык (типовые экзаменационные варианты)-под редакцией И.П. Цыбулько, М., «Национальное образование», 2011.
- 18) И.В. Пасичник «Тестовые технологии в итоговой аттестации выпускников школы» 9 класс. Инновационный центр «РОСТ», ООО «ЮжУралИнформ», 2008
- 19) Русский язык ГИА 9 класс «Сжатое изложение. Анализ текста. Сочинение – рассуждение». Авторы-составители: О.И. Александрова, В. Н. Александров.

Литература для учащихся

1) Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. «Русский язык. 9 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений.» М.: Просвещение, 2009

Справочная литература для учащихся

- 1) Д.Н. Ушаков. Орфографический словарь. М.: Просвещение, 1990 (41 изд.)
- 2) М.Т. Баранов. Школьный орфографический словарь русского языка. М., Просвещение, 2007 (11 изд)
- 3) Б.Т. Панов, А.В. Текучев. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. М., 1991
- 4) М.С. Лапатухин, Е.В. Скорлуповская, Г.П. Снетова. Школьный толковый словарь русского языка. М., 1998 (3 изд) (под редакцией Ф.П. Филина)
- 5) В.В. Одинцов и др. Школьный словарь иностранных слов. Под редакцией В.В. Иванова.- 8 изд.-М.: Просвещение, 2006
- 6) М.Т. Баранов. Школьный словарь образования слов русского языка.- 4 изд.- М.: 2006
- 7) З.А. Потиха. Школьный словарь строения слов русского языка.- 2 изд.- М.: Просвещение, 1998
- 8) А.Н. Тихонов. Школьный словообразовательный словарь русского языка.- 2 изд., перераб.-М.: Просвещение, 1991
- 9) В.П. Жуков. А.В. Жуков. Школьный фразеологический словарь русского языка.- 5 изд., перераб. и дополн. -М.: Просвещение, 2005.
- 10) М.Р. Львов. Школьный словарь антонимов русского языка.- 8 изд., испр. и дополн. -М.: Просвещение, 2006
- 11) Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. Школьный этимологический словарь русского языка. М.: Просвещение, 1997
- 12) П.А. Лекант, В.В. Леденева. Школьный орфоэпический словарь русского языка.- 3 изд.- М.: Просвещение, 2006
- 13) Р.П. Рогожникова, Т.С. Карская. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII-XIX вв.). М.: Просвещение, 1996
- 14) М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова. Русский язык: справочные материалы. Под редакцией Н. М. Шанского- 10 изд.-М.: Просвещение, 2007
- 15) А.А. Семенюк, А.А. Матюшина. Школьный толковый словарь русского языка.- 3 изд.- М.: Просвещение, 2006

ПРИЛОЖЕНИЕ

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5-9 КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССАХ

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 60-70 слов, для 6 класса – 70-80, для 7 – 80-90, для 8 – 90-100, для 9 – 100-150 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 10-15, для 6 класса – 15-20 слов, для 7 класса – 20-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать

выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе – до 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе – до 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе – до 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – до 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – до 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считают за одну. К **негрубым** относят ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в переносе слов;
- 3) буквы *э-е* после согласных в иноязычных словах (*рэкет, пленэр*) и после гласных в собственных именах (*Мариетта*);⁴
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 2) при переносном употреблении собственных имён (*Обломовы, обломовы*);
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительного с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (*в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятую, в диковинку, на ощупь и тд.*);;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;

- 6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; нечто иное не...; не что иное как и др);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или нарушении их последовательности.

*К **негрубым** пунктуационным относятся ошибки*

- 1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- 3) при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчёте ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

***Повторяющиеся** – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правила (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.*

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и в фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и произносимые согласные, надежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Не учитываются речевые (**логопедические**) ошибки, обусловленные:

- 1) несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия
 - пропуск букв и слогов – «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
 - перестановка букв и слогов – «онко», «звял» (взял), «пеперисал» (переписал), «натуспила» (наступила);
 - недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата, «набухл» (набухли);
 - наращивание слов лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
 - искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
 - слитное написание слов и их произвольное деление- «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене), «у стала» (устала);

- неумение делить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;

- стойкие замены одной буквы на другую – «у глеста» (у клеста), «шапаги» (сапоги);

- нарушение смягчения согласных – «васелки» (васельки), «смали» (смяли), «кон» (конь);

- замена ударной гласной «а» на «о» и наоборот – «застовила» (заставила);

- недописывание сложных по элементам написания букв – «лехал» (лежал).

2) несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- аграмматизм – «Саши и лена собирают цветы. Дети сидели на большими стульями.

Пять жёлтеньки цыплята»;

- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зела» (взяла), «подороге»;

- ошибочное словообразование – «пондравился», «каждный»;

- ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм);

- ошибки в согласовании и управлении;

- ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов;

- ошибки в построении сложных предложений;

- смешение прямой и косвенной речи.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или негрубой пунктуационной или 1 логопедической ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, 3 логопедических ошибок или 1 орфографической и 4 пунктуационных, 3 логопедических ошибок.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 6 орфографических и 4 пунктуационные, 4 логопедические ошибки или 5 орфографических и 5 пунктуационных, 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и 7 пунктуационных, 5 логопедических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущены 8 орфографических, 8 пунктуационных и 6 логопедических ошибок.

При большом количестве ошибок оценка «1» не ставится.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания выставляются две оценки за каждый вид работы.

при оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» - ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 всех заданий;

оценка «3» - ставится, если ученик выполнил правильно не менее половины заданий;

оценка «2» - не выполнено более половины заданий;

оценка «1» не ставится.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, не учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» выставляется за безошибочную работу;
 - оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки;
 - оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;
 - оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.
- При большом количестве ошибок оценка «1» не ставится.

3. Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся. Это коммуникативные умения, то есть умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму; языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка; навыки правописания – орфографические и пунктуационные.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-120 слов, в 6 классе – 120-160 слов, в 7 классе – 160-200, в 8 классе – 200- до 250, в 9 классе – 250- до 350 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – до 1,5, в 7 классе – 1,5 – до 2,0, в 8 классе – 2,0 – до 3,0, в 9 классе – 3,0 – до 4,0 страницы.

Любое [сочинение](#) и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильности фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и логопедических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует	Допускаются:

	теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Текст отличается богатством лексики, точность употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5.Достигнуты целевое единство и выразительность текста. 6.Допускается 1 недочёт в содержании.	1 негрубая орфографическая 1 пунктуационная 1 грамматическая 1 логопедическая
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические 3 пунктуационные 3 грамматические 3 логические ошибки 1 орфографическая 3 пунктуационные 3 грамматические 3 логопедические ошибки 0 орфографических 4 пунктуационные 3 грамматические 3 логопедические ошибки
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет мене 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4.Лексика бедна, употребляемы синтаксические конструкции однообразны. 5.Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускаются: 0 орфографических 5-7 пунктуационных (с учётом повторяющихся и негрубых) 4 логопедических ошибок 6 орфографических 7 пунктуационных 4 грамматических 4 логопедических ошибок
«2»	1.Работа не соответствует теме. 2.Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50% исходного текста. 3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь	Допускаются: 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.

	между ними, Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4.Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6.Допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии 7 грамматических.
--	--	---

Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Нормы оценивания диктантов...»).