

### **Характеристика контрольно-измерительных материалов по литературе**

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) во всех классах основной школы соответствует федеральному компоненту государственного стандарта и соотносится с требованиями к учебным умениям и навыкам. Назначение КИМов – осуществлять контроль за уровнем владения читательской, литературоведческой и коммуникативно-речевой компетенциями. В связи с этим контрольно-измерительные материалы распределены по блокам.

#### **Блок 1.**

##### **Читательская компетенция.**

Диагностика умений комментировать и анализировать текст с учетом его идейно-художественных особенностей: темы, микротемы, проблематики, сквозных образов, мотивов, сравнительной характеристики героев, соотнесенности с другими видами искусства.

Виды работ: анализ стихотворения, рассказа, фрагмента прозаического текста, исследовательская работа, стилизация.

#### **Блок 2.**

##### **Литературоведческая компетенция.**

Диагностика уровня знаний теоретико-литературных понятий и умения применения их в практике анализа текста.

Виды работ: стилистический анализ текста, литературоведческий диктант.

#### **Блок 3.**

##### **Коммуникативно-речевая компетенция.**

Диагностика умений пересказывать текст (сжатый, подробный, выборочный и аналитический), в том числе от лица героя, предмета; создавать текст различных жанров на заданную тему: устное и письменное высказывание, творческая работа, сочинение – комментарий произведений художественной литературы, живописи, музыки.

#### **Блок 4.**

Контрольные (срезовые) работы для проверки уровня обученности.

Виды работ: входные, промежуточные и итоговые контрольные тесты.

Контрольные (срезовые) работы и форма мониторинга разработаны педагогами методического объединения ОУ, утверждены на заседании ШМО и соответствуют требованиям к уровню подготовки выпускников ОУ. Одной из форм контроля является создание проекта. В течение года учащиеся готовят доклады, сообщения, рефераты на литературные темы

### **5-6 класс**

#### **Пояснительная записка**

Контрольная работа по литературе в 5-6 классах производится по модели, готовящей учащихся к итоговой аттестации, и предусматривает проверку знаний учеников по основным разделам программы. Система заданий адаптирована для данной возрастной категории.

Контрольная работа включает в себя 8 заданий. Все задания относятся к лирическому произведению: 6 заданий с кратким ответом (1-7) и 1 задание с развернутым ответом в объеме 5–10 предложений (8).

Данные задания позволяют выявить уровень владения теоретико-литературными понятиями, изученными в 5 классе, показывают литературную эрудицию учащихся (знание авторов и текстов, изученных в 5 классе).

8 задание требует от учащихся написания сочинения-описания. Написание сочинения требует

большой меры познавательной самостоятельности и в наибольшей степени отвечает специфике литературы как вида искусства и учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью к духовно-нравственному и культурному развитию.

**Рекомендуемое время выполнения работы – 45 минут.**

**Спецификация**

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Проверяемый результат	Уровень
1	Литературные роды	Определять родовую принадлежность произведения.	
2	Художественная речь	Отличать стихотворную речь от прозаической, находить основные признаки стихотворной речи.	
3	Художественная речь	Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка.	
4	Художественная речь	Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка и определять их художественную функцию в произведении.	
5	Тематика и проблематика. Художественный образ	Определять тематику произведения	
6	Тематика и проблематика. Художественный образ	Определять тематику произведения	
7	Тематика и проблематика	Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения	
8	Функционально-смысловые типы речи.  Художественная речь.  Художественный образ.  Тематика и проблематика.  Письменные высказывания, сочинения на литературные темы.	Писать сочинение-описание, создавая определённые образы и используя средства выразительности.  Отличать стихотворную речь от прозаической.  Использовать художественные средства выразительности при создании образов.	

### 5 класс

*Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 1-8*

**Береза**

Белая береза

Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.

А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.

(С.А. Есенин)

1. К какому роду литературы относится данное стихотворение Сергея Александровича Есенина.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Каким термином обозначают созвучия концов строк, характерное для стихотворной речи?

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Назовите художественное средство, использованное поэтом в строках: «Белая берёза // под моим окном // принакрылась снегом // точно серебром».

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Назовите художественное средство (троп), предполагающее наделение неодушевленных предметов свойствами живых существ (даром речи, способностью мыслить, чувствовать, переживать, действовать), уподобление их живому существу.

Ответ: \_\_\_\_\_

Выпишите из текста строки, в которых автор использует данное художественное средство для создания образа:

Ответ:

---

---

---

5. Каким термином обозначают изображение природы в литературе, иначе – образ природы в художественном произведении.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Назовите не более трех произведений русских поэтов, посвященных русской зиме?

Автор	Название произведения
-------	-----------------------


7. Какие чувства вызывает картина, созданная С.А. Есениным в данном стихотворении?

---



---



---



---

8. Напишите небольшое прозаическое сочинение - описание природы в ваше любимое время года. Для усиления выразительности используйте различные художественные средства (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, риторические обращения, риторические восклицания). Объем сочинения – 5-10 предложений.

#### Ответы к заданиям 1–6

Номер задания	Ответ
1	лирика
2	рифма
3	сравнение
4	олицетворение 1. «Белая <u>береза</u> // Под моим окном // <u>Принакрылась снегом...</u> » 2. «И <u>стоит береза...</u> » 3. А <u>заря</u> , лениво // <u>Обходя кругом, // Обсыпает ветки...</u> »
5	пейзаж
6	А.С. Пушкин «Зимняя дорога», А.А. Фет «Чудная картина», С.А. Есенин «Поёт з...

#### Система оценивания экзаменационной работы по литературе

За правильный ответ на каждое из заданий 1–3, 5 ставится 1 балл.

За выполнение задания 4 может быть выставлено от 0 до 4 баллов (1 балл, если учащийся правильно назвал средство выразительности, до 3 баллов за примеры олицетворений).

За выполнение задания 6 может быть выставлено от 0 до 3 баллов (по одному баллу за каждый правильный ответ).

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 3 баллов (если учащийся просто перечислил чувства, вызываемые стихотворением, ставится 1 балл; если сформулировал высказывание – 2 балла; если аргументировал тезис примером из текста стихотворения – 3 балла).

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

#### Оценка выполнения заданий 8, требующего написания развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений

Критерий	Соответствие текста типу описание
	Текст соответствует данному типу речи. Учащийся знает особенности данного типа речи, использует средства, характерные для данного типа.
	Текст не соответствует данному типу речи.

<b>Соответствие теме</b>
Сочинение учащегося соответствует заявленной теме.
Учащийся ушел от темы. Сочинение не соответствует заявленной теме.
<b>Речевая выразительность</b>
Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью, точностью выражения, созданием образа учащийся использует различные средства художественной выразительности.
Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью, однако есть ошибки. Учащийся редко использует средства выразительности для создания художественного образа.
Работа учащегося характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить учащийся за выполнение всей аттестационной работы, — **18 баллов**.

За выполнение аттестационной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Отметка «**2**» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 7 баллов (от 0 до 7) за выполнение всех частей работы;

отметка «**3**» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 8 и не более 11 баллов (от 8 до 11) за выполнение всех частей работы;

отметка «**4**» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 12 и не более 15 баллов (от 12 до 15) за выполнение всех частей работы.

Отметка «**5**» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 16 и не более 18 баллов (от 16 до