

9 класс

Вопрос 1

Соотнесите писателя и название его произведения

Варианты ответов

- «А зори здесь тихие»
- «Пиковая дама»
- «Севастопольские рассказы»
- «Улитка на склоне»
- «Бесприданница»
- «Колымские рассказы»
- «Дворянское гнездо»
- «Ночевала тучка золотая»

Вопрос 2

По ключевым словам определите произведение и автора: дама пик, Герман, смерть, обман, тройка, семёрка, туз.

Варианты ответов

- И. С. Тургенев. «Дворянское гнездо»
- А. С. Пушкин. «Пиковая дама»
- А. Шаламов. «Колымские рассказы»
- А. Б. Стругацкие. «Улитка на склоне»

Вопрос 3

Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

— Покажите мне, пожалуйста, ваш пропуск, Перец.

— У меня нет пропуска.

— Так. Нет. А почему?

— Не знаю... Не дают вот.

— Правильно, не дают. Нам это известно. А вот почему не дают? Мне дали, ему дали, им дали и еще многим, а вам почему-то не дают.

Варианты ответов

- Л. Н. Толстой. «Севастопольские рассказы»
- Б. Васильев. «А зори здесь тихие»
- А. Шаламов. «Колымские рассказы»
- А. Б. Стругацкие. «Улитка на склоне»

Вопрос 4

По ключевым словам определите произведение и автора: Васков, зенитчицы, болото, немцы, смерть, плен, война.

Варианты ответов

- И. С. Тургенев. «Дворянское гнездо»
- Б. Васильев. «А зори здесь тихие»
- А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая»
- А. Б. Стругацкие. «Улитка на склоне»

Вопрос 5

По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора.

Рыжая ..., несмотря на все трагедии, была чрезвычайно общительной и озорной. То на потеху всему отделению лейтенанта какого-нибудь до онемения доведет, то на перерыве под девичье «ля-ля» цыганочку спляшет по всем правилам, то вдруг роман рассказывать начнет — заслушаешься.

Варианты ответов

- А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая»
- А. Шаламов. «Колымские рассказы»
- А. Н. Островский. «Бесприданница»
- Б. Васильев. «А зори здесь тихие»

- И. С. Тургенев. «Дворянское гнездо»

Вопрос 6

Какое из перечисленных произведений относится к роду литературы драма?

Варианты ответов

- А. Н. Островский. «Бесприданница»
- А. С. Пушкин. «Пиковая дама»
- И. С. Тургенев. «Дворянское гнездо»
- А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая»

Вопрос 7

Кто написал произведение " А зори здесь тихие"?

Варианты ответов

- А. С. Пушкин
- И. С. Тургенев
- Б. Васильев
- А. Б. Стругацкие

Вопрос 8

По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора. Старая графиня *** сидела в своей уборной перед зеркалом. Три девушки окружали ее. Одна держала банку румян, другая коробку со шпильками, третья высокий чепец с лентами огненного цвета. Графиня не имела ни малейшего притязания на красоту давно увядшую, но сохраняла все привычки своей молодости, строго следовала модам семидесятых годов и одевалась так же долго, так же старательно, как и шестьдесят лет тому назад.

Варианты ответов

- А. Н. Островский. «Бесприданница»
- А. С. Пушкин. «Пиковая дама»
- И. С. Тургенев. «Дворянское гнездо»
- Б. Васильев. «А зори здесь тихие»

Вопрос 9

В произведении какого автора поднимается проблема человека и судьбы?

Варианты ответов

- А. Н. Островский. «Бесприданница»
- А. С. Пушкин. «Пиковая дама»
- Б. Васильев. «А зори здесь тихие»
- А. Шаламов. «Колымские рассказы»

Вопрос 10

В произведении какого автора раскрывается подвиг и его глубочайшая гуманистическая сущность?

Варианты ответов

- Л. Н. Толстой. «Севастопольские рассказы»
- А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая»
- Б. Васильев. «А зори здесь тихие»
- А. Б. Стругацкие. «Улитка на склоне»

Вопрос 11

В чем главная мысль произведения А.С. Пушкина "Пиковая дама"?

Варианты ответов

- не все средства хороши для достижения цели
- показать два параллельных мира: существующее настоящее и существующее будущее
- правильно живёт лишь природа, в ней всё тихо и спокойно, а в человеческом мире – бури, смятение, ненависть, боль
- материальное «выедает» все духовное, все человеческое, что должно присутствовать в людях

Вопрос 12

В чем главная мысль произведения Б. Васильева "А зори здесь тихие"?

Варианты ответов

- показать два параллельных мира: существующее настоящее и существующее будущее
- правильно живёт лишь природа, в ней всё тихо и спокойно, а в человеческом мире – бури, смятение, ненависть, боль
- не все средства хороши для достижения цели
- материальное «выедает» все духовное, все человеческое, что должно присутствовать в людях

Вопрос 13

В чем главная мысль произведения А.Б. Стругацких "Улитка на склоне"?

Варианты ответов

- показать два параллельных мира: существующее настоящее и существующее будущее
- правильно живёт лишь природа, в ней всё тихо и спокойно, а в человеческом мире – бури, смятение, ненависть, боль
- не все средства хороши для достижения цели
- материальное «выедает» все духовное, все человеческое, что должно присутствовать в людях

Вопрос 14

Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Здесь, оказывается, тоже воевали... Воевали, когда нас с тобой еще не было на свете.

Альберт Федотыч и его отец привезли мраморную плиту. Мы разыскали могилу — она за речкой, в лесу. Отец капитана нашел ее по каким-то своим приметам. Я хотел помочь им донести плиту и — не решился.

А зори-то здесь тихие-тихие, только сегодня разглядел.

Варианты ответов

- Б. Васильев. «А зори здесь тихие»
- А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая»
- А. Б. Стругацкие. «Улитка на склоне»
- И. С. Тургенев. «Дворянское гнездо»

Вопрос 15

Из произведения какого автора эти герои: Федот Евграфыч, Лиза, Женя, Рита, Соня, Галя?

Варианты ответов

- А. Приставкин. «Ночевала тучка золотая»
- Б. Васильев. «А зори здесь тихие»
- А. С. Пушкин. «Пиковая дама»
- И. С. Тургенев. «Дворянское гнездо»

8 класс

Контрольная работа по родной (русской) литературе 8 класс

1. Соотнесите автора и произведение:

1. Ф. К. Сологуб а) «Золотое кольцо»
2. В. А. Степанов б) «Песня о Волге»
3. В. В. Розанов в) «Русский Нил»
4. В. С. Высоцкий г) «Сквозь туман едва заметный...»

1. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

- | | |
|------------------|--|
| 1) аллегория | а) вид комического |
| 2) мораль | б) перенесение свойств человека (лица) на неодушевленные предметы, явления природы или животных. |
| 3) рассказ | в) перенос свойств с одного предмета на другой на основании их сходства |
| 4) олицетворение | г) литературное произведение нравоучительного характера |
| 5) метафора | д) троп, выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах. Используется в баснях былинах сказках. |
| 6) басня | е)
небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также чаще всего имеющее одну сюжетную линию. |
| 7) юмор | ж) система нравственных норм, регулирующая поведение человека. |
| 8) эпитет | и) слово или словосочетание, служащее образной характеристикой какого-либо лица, явления или предмета. |

2. Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности.

а) Полночь в моё городское окно

Входит с ночными дарами (А.Твардовский).

б) На болотах клюквы россыпи.

Догорают в пепле инея (Н.Колычев) .

в) Сквозь волнистые туманы пробивается луна,
на печальные поляны льет печально свет она (А.С.Пушкин)

г) Анчар, как грозный часовой,
Стоит - один во всей вселенной. (А.С. Пушкин)

1. Прочитайте приведённый ниже отрывок и ответьте на вопросы:

И не подойду, - стал злиться Вася. - Подумаешь, раскудахтался! "Адью, месье!" Можешь меня ударить по чему хочешь, и будем квиты. - Он даже подставил ему свое лицо, лишь глаза прижмурил: - Бей! Можешь изо всей силы..

- Не выйдет!.. Пусть тебя всю жизнь совесть мучает!

Северцев зачем-то вытащил носовой платок и вытер руки. Наверное, это должно было обозначать, что отныне он даже не прикоснется к Васе, никогда не подаст ему руки. Затем Коля бросил на бывшего друга уничтожающий взгляд и удалился с гордо поднятой головой.

Между нами пролегла непреодолимая пропасть, - не оборачиваясь, буркнул он. Северцев и тут не мог удержаться от высокопарных слов.

- Гутен морген, гутен таг; бьют по морде и просто так...

Снегирев тяжело вздохнул и направился к своей парте. Люся уже была на месте. В глазах ее горели точки. Он протянул ей черный конверт.

Вот твои фотографии.

Они твои, - с улыбкой сказала Люся.

- Я тебе принесла. У меня дома много их. Папа снимал все время. Хочешь, еще принесу? На одной даже получился морж. Правда, не весь, голова и шея в складках...

Спасибо, - пробурчал Снегирев.

- А почему морж получился не весь?

Он высунулся из-за тороса, и папа его сфотографировал. А потом он ухнул в прорубь и уплыл.

Да-а, у него же шкура толстая... - рассеянно заметил Вася, лишь бы что-нибудь сказать.

У тебя лицо расстроенное, - сказала Люся. - Что-нибудь случилось?

Что такое "предать остракизму"? - спросил Вася.

Не знаю, - сказала Люся.

- Надо будет посмотреть в энциклопедию.

И где он только такие словечки выискивает! - вырвалось у Снегирева.

Ты поссорился со своим другом? - заглянула ему в лицо Люся. - Из-за меня?

Сократ мой друг, но истина дороже, - задумчиво проговорил Вася.

- Я сам предам его остракизму... только сначала узнаю, что это такое.

Он не хочет с тобой дружить?

Пойдем сегодня в тир? - вдруг предложил Вася. - Постреляем?

Пойдем, - сказала Люся.

Вошла учительница. Положила на стол классный журнал, с улыбкой посмотрела на ребят.

- А ты, Снегирев, чего нос повесил? - сказала учительница. - Сейчас я тебя обрадую... Я очень довольна твоим поведением. Ты стал прилежным, внимательным... Исправил все тройки. Люся сядет с Раей Ляпуновой, а ты можешь снова сесть за одну парту со своим лучшим другом... Северцев, ты разве не слышал, что я сказала? Сейчас же пересядь к Снегиреву, ну!

А) Определите основную мысль текста.

Б) Какие чувства испытывали вы, читая этот отрывок? (Напишите 5-6 связных предложений).

В) Найдите в тексте фразеологизм, выпишите его, определите значение.

Г) Как вы поняли выражение "предать остракизму"?

Контрольная работа по родной (русской) литературе

ТЕКСТ №1

Внимательно прочитайте рассказ «Дежурная» из Сборника миниатюр В.Крупина «Босиком по небу» и выполните задания.

(1)Признаки сегодняшней демократии примитивны, как хрюканье: воровство, вранье, развитие жадности, злобы и... и непрерывный страх быть обворованным и убитым. (2)Мы же, прежние русские, как были, так и остались добрыми и доверчивыми. (3)В подтверждение я расскажу случай, бывший со мною в Великом Устюге.

(4)Великий Устюг — город, увидев который понимаешь, что всю жизнь он будет для тебя мерилom красоты. (5)Стоящий у слияния рек Сухоны и Юга, образующий из этого слияния могучую Северную Двину, Устюг забываем. (6)В городе много церквей. (7)В одной из них потрясающий воображение своими экспонатами краеведческий музей. (8)Так вот, я пришел в музей и понял, что в него надо не прийти, а приходиться. (9)Выбрал время с утра назавтра, вооружился блокнотом и старался побольше запомнить. (10)Иконы, золотые, серебряные оклады, утварь, богатство купеческого и крестьянского быта, расшитые бисером и жемчугами наряды девушек, а уж драгоценностей было любых мастей.

(11)В тишине я услышал, как зазвонил телефон дежурной. (12)О чем ей говорили, я не понял, но то, что она встревожилась, было ясно.

(13)— Ой, — говорила она, — ой, не успею, обед только через час. (14)Ох ведь, ох ведь! — она положила трубку.

(15)Я стоял у камня, на котором подвизался устюжский юродивый блаженный Прокопий (в Москве придел, освященный во его имя, находится в церкви Малого Вознесения на Никитской, наискосок от консерватории), и увидел, как ко мне подошла дежурная.

(16)— Ой, молодой человек, — сказала она, резко занижая возрастные оценки, — ой, ты долго ли еще будешь смотреть?

(17)— А вы уже закрываете?

(18)— Нет, мы по расписанию, нельзя закрывать. (19)Я знаешь чего тебе скажу? (20)В кооперации дают гречку. (21)Подружка звонила. (22)Но ей не дадут четыре, сама берет, надо со своими заборными книжками. (23)Ой! (23)Знаешь чё, — решила она. — (24)Ты побудешь еще минут двадцать? (25)Побудь. (26)Я же вижу — интересуешься. (27)Я быстро сбегаю. (28)Мне уж очень надо гречки: от диабета, и хозяин любит, в армии, говорит, привык. (29)Побудь, а? (30)Если кто придет, пусть билеты оторвут, а школьников так пускай, сэкономят пусть. — (31)И дежурная поспешила к выходу, напоследок крикнув: — (32)Без меня не уходи!

(33)И вот я остался один вместе с этим несметным богатством серебра, золота, жемчугов, бриллиантов, золотого шитья, икон, фарфора, хрусталия...

(34)Конечно, я не был похож на грабителя, но кто на них похож, сейчас как раз грабители и убийцы выглядят очень интеллигентно, дело в другом. (35)Дело в русском доверии человека к человеку. (36)Скажут: вот сейчас гречка доступна, на всех прилавках. (37)Нет, скажу, как раз она стала недоступна. (38)Эта же дежурная сейчас на нее только смотрит сквозь стекло витрины. (39)Многое еще можно сказать, но не буду. (40)Только помню

тишину церкви, мерцание золота в лучах солнца и камень. (41) Камень блаженного Прокопия.

Задания 1-7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию 1-7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему дежурная ушла, оставив посетителя с несметным богатством серебра, золота, жемчугов, бриллиантов, золотого шитья, икон, фарфора, хрусталя?»

1. Она его хорошо знала и не боялась, что он ее ограбит.
2. Ей стало плохо, поэтому она вынуждена была уйти в больницу.
3. «Я не был похож на грабителя»
4. Ей очень нужно было купить гречку, она доверяла людям.

2. Какое из высказываний, приведённых ниже, НЕ содержит ответ на вопрос: «Почему Великий Устюг — город, увидев который понимаешь, что всю жизнь он будет для тебя мерилком красоты?»

1. Слияние рек Сухоны и Юга образует могучую Северную Двину
2. В одной церкви был потрясающий воображение своими экспонатами краеведческий музей.
3. Здесь были самые красивые закаты
4. В городе много церквей

3. Как характеризует героя информация, заключённая в предложениях 7-9?

1. Герой был настоящим ценителем искусства
2. Герой обладал плохой памятью, поэтому все записывал в блокнот
3. Герой понял, что надо было раньше прийти в этот музей, чтобы увидеть все экспонаты.
4. Герой пришел в музей, чтобы записать в блокнот все экспонаты, какие были на выставке

4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте выражение ЛЮБЫХ МАСТЕЙ (предложение 10).

1. Различных видов, направлений и убеждений
2. Разного рода, на любой вкус
3. Любого цвета, любого окраса
4. Принадлежащий определенному типу игральные карт

5. В каком варианте ответа второе предложение по содержанию противопоставлено первому?

1. (9)Выбрал время с утра назавтра, вооружился блокнотом и старался побольше запомнить. (12)О чем ей говорили, я не понял, но то, что она встревожилась, было ясно.
2. (1)Признаки сегодняшней демократии примитивны, как хрюканье: воровство, вранье, развитие жадности, злобы и... и непрерывный страх быть обворованным и убитым. (2)Мы же, прежние русские, как были, так и остались добрыми и доверчивыми.
3. (33)И вот я остался один вместе с этим несметным богатством серебра, золота, жемчугов, бриллиантов, золотого шитья, икон, фарфора, хрусталя...(40)Только помню тишину церкви, мерцание золота в лучах солнца и камень.
4. (22)Но ей не дадут четыре, сама берет, надо со своими заборными книжками. Если кто придет, пусть билеты оторвут, а школьников так пускай, сэкономят пусть...

6. Какая художественная деталь (выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую и эмоциональную нагрузку) упоминается в тексте?

1. Камень блаженного Прокопия.
2. Несметное богатство, драгоценности.
3. Церковь.
4. Телефон дежурной

7. В каком варианте ответа средством речевой выразительности является метафора?

1. (1)Признаки сегодняшней демократии примитивны, как хрюканье: воровство, вранье, развитие жадности, злобы и... и непрерывный страх быть обворованным и убитым.
2. (9)Выбрал время с утра назавтра, вооружился блокнотом и старался побольше запомнить.
3. (10)Иконы, золотые, серебряные оклады, утварь, богатство купеческого и крестьянского быта, расшитые бисером и жемчугами наряды девушек, а уж драгоценностей было любых мастей.
4. (38)Эта же дежурная сейчас на нее только смотрит сквозь стекло витрины.

6 класс

1. Двусложный размер стиха, в котором ударение падает на первый слог, называется:
а) хореем, б) ямбом.
2. В какой паре слов нет рифмы?
а) документ-инструмент б) обидно-завидно в) алфавит-позвонит г) торты-мосты
3. Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий» :
а) встреча одноклассников б) неравноправие людей
в) приспособленчество г) одиночество
4. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:
а) от лица самого Тургенева б) от лица охотника
в) от лица крестьян г) от лица помещиков
5. Найдите соответствия между автором и названием произведения:
1) П. Мериме а) «Железная дорога»
2) В.Г. Распутин б) «Уроки французского»
3) А.С. Пушкин в) «Барышня-крестьянка»
4) Н.А. Некрасов г) «Маттео Фальконе»
6. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:
1) Марья Кириловна а) «Дубровский»
2) Грэй б) «Кладовая солнца»
3) Настя и Митраша в) «Алые паруса»
4) Лидия Михайловна г) «Уроки французского»
7. Какой художественный приём использует автор:
Неохотно и несмело
Солнце СМОТРИТ на поля.....(Ф.И.Тютчев)

8. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:
а) построение художественного произведения;
б) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
в) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты
9. Назовите жанры древнерусской литературы:
а) патерик, житие, летопись б) ода, поэма, баллада
в) повесть, роман, рассказ г) трагедия, дама, комедия
10. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?
а) завязка б) кульминация
в) абзац г) эпилог
11. Левша в произведении Лескова символизирует:
а) русский народ в) русскую интеллигенция
б) крепостное крестьянство г) русское дворянство.

5 класс

Итоговая контрольная работа по русской (родной) литературе в 5 классе

1. Что явилось источником родного языка и культуры?

- А) песни
- Б) считалки
- В) сказки
- Г) рассказы очевидцев

2. Откуда были заимствованы печатные произведения?

- А) из Византии Б) из деревни В) из Франции

3. Определите по значению понятие. Переносное значение слова, основанное на употреблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту; скрытое сравнение.

- А) аллегория
- Б) метафора
- В) гипербола
- Г) эпитет

4. Что это?

«Шли три молодца, зашли да позавтракали, дальше идут...»

- А) сказка
- Б) зачин
- В) присказка
- Г) концовка

5. Сказ не принадлежит П. П. Бажову?

- А) Голубая змейка Б) Малахитовая шкатулка В) Волшебное кольцо Г) Огневушка-поскакушка.

6. Как звали мальчика из рассказа «Бабка»?

- А) Антон
- Б) Юра
- В) Боря
- Г) Сима

7. Куда залез Ярик в рассказе «Предательская колбаса», провинившись перед хозяином?

- А) под стол
- Б) в конуру
- В) под диван
- Г) под комод

8. Что произошло в душе мальчика, когда он получил последний бабушкин подарок?

- А) он обрадовался
- Б) ему было жалко бабушку и стыдно за своё отношение к ней
- В) ему было обидно и неприятно

9. Соотнесите автора и произведения:

- 1) Л.Н.Толстой а) «Книжка счастья»
- 2) В.И.Даль б) «Снежок»
- 3) Н.Г.Гарин-Михайловский в) «Что значит досуг?»
- 4) Н.А.Некрасов г) «Два товарища»

Часть В

1. Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности.

1. Красна девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.
Ответ _____

2. Снежок изрезан лыжами,
Как мел, скрипуч и сух...
Ответ _____

3. И воды тусклые, под пеленой туманов,
Дремали мертвым сном в безмолвных берегах.
Ответ _____

2. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.

1. Грузовик свернул в дачный поселок и остановился перед небольшой, укрытой плющом дачей.

Шофер с помощником откинули борта и взялись сгружать вещи, а Ольга открыла застекленную террасу.

Отсюда был виден большой запущенный сад. В глубине сада торчал неуклюжий двухэтажный сарай, и над крышей этого сарая развевался маленький красный флаг.

Ольга вернулась к машине. Здесь к ней подскочила бойкая старая женщина – это была соседка, молочница. Она вызвалась прибрать дачу, вымыть окна, полы и стены.

Пока соседка разбирала тазы и тряпки, Ольга взяла котенка и прошла в сад.

Ответ _____

2. Волька вбежал в квартиру и, проскользнув мимо кухни, где мама с бабушкой готовили обед, юркнул в комнату и прежде всего запер на ключ дверь. Затем вытащил из кармана перочинный нож и, дрожа от волнения, соскреб печать с горлышка бутылки.

В то же мгновение вся комната наполнилась едким черным дымом, и что-то вроде бесшумного взрыва большой силы подбросило Вольку к потолку, где он и повис, зацепившись штанами за ламповый крюк.

Ответ _____