

**Адаптивная образовательная программа основного общего образования
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»**

Утверждена в составе АОП ООО
МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска»
Приказ №199
От 10 сентября 2020 года.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Мир через театр»
Направление: общекультурное**

Срок реализации – 5 лет

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); . Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в

систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

У обучающихся будет сформирована и развита мотивация к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;

определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
резюмировать главную идею текста;
преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
критически оценивать содержание и форму текста.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

определять возможные роли в совместной деятельности;
играть определенную роль в совместной деятельности;
принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
выделять общую точку зрения в дискуссии;
договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- Определять и различать виды театрального искусства;
- Владеть основами зрительского этикета;
- Владеть навыками работы над голосом;
- Управлять своим вниманием;
- Четко формулировать свои мысли;
- Выстраивать логическую цепочку поведения персонажа;
- Применять полученные исполнительские навыки в работе над сценическим образом.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель программы:

Формирование у учащихся универсальных учебных действий в личностных коммуникативных, познавательных и регулятивных сферах, обеспечивающих способность к самостоятельности в поисках способов решения поставленных задач, самообразованию и саморазвитии личности.

Задачи программы:

- 1.Развивать у учащихся навыки познания красоты, гармонии духовного мира.
- 2.Обучать умениям размышлять о смысле жизни .
- 3.Способствовать эстетическому развитию школьника.
- 4.Развивать навыки познания как части культуры человеческого разума .
- 5.Моделировать навыки социального поведения.
- 6.Развивать коммуникативную компетентность ,самостоятельность и ответственность через интерактивные формы взаимодействия. .
- 7.Создание благоприятной эмоциональной атмосферы для общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя», поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость , ознакомления с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры.

Формы и виды организации внеурочной деятельности :

В процессе реализации программы применяются следующие виды деятельности обучающихся: беседы; знакомство с произведениями искусства и литературы; просмотр мультимедиа презентаций; решение проблемных ситуаций; посещение театров; просмотр видеофильмов, спектаклей; аудио-прослушивание музыкальных и литературных произведений (спектаклей); обще-развивающие игры, театральные игровые тренинги: актерские, речевые, ритмопластические; выполнение творческих проектов (постановка инсценировки-спектакля); художественная деятельность (рисование), конкурсы. Работа с театральной литературой.

5-6 класс

1 Раздел: «Театр как вид искусства»

Что такое театр. Рождение театра. История театра. Театр и жизнь. Первоначальные представления о театре как виде искусства. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: (драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл, театр кукол) и др. Народные истоки театрального искусства. Скоморохи – первые профессиональные актеры на Руси, их популярность в народе. Преследование скоморохов со стороны государства и церкви. Знакомство с театральными профессиями. Спектакль – результат коллективного творчества. Кто есть кто в театре. Актер – «главное чудо театра».

2.Раздел : «В театре»

Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Многообразие выразительных средств в театре Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. Возможности актера «превращать», преображать с помощью изменения своего поведения место, время,

ситуацию, партнеров. Развитие требований к органичности поведения в условиях вымысла. Словесные действия. Психофизическая выразительность речи. Словесные воздействия как подтекст. Тренинги на внимание . Развиваем воображение и фантазию. Упражнения на расслабление и напряжение

3.раздел : «Основы актерского мастерства»

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Приемы концентрации внимания. Этюды.

Упражнения для развития хорошей дикции и интонации. Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Жест и движения как основные выразительные средства актера. Упражнения, направленные на взаимодействия в группах. Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок. Что такое сценарий? Основы практической работы над голосом. Гигиена речевого аппарата. Литературное произношение. Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Фраза простая и сложная. Основа и пояснение фразы. Пояснения на басах и верхах. Классификация словесных воздействий. Текст и подтекст литературного произведения. Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину. Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения. Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью . Привитие интереса к чтению: чтение вслух, чтение вслух по ролям. Встречи с творческими людьми родного края.

7-8 класс

1. Раздел: «Театр как вид искусства»

Страницы истории театра: театр Древнего Востока. Страницы истории театра: театр Древней Греции. Развитие представлений о видах театрального искусства: музыкальный театр. Театр в ряду других искусств. Общее и особенное. Виды театральных жанров. Театры г.Челябинска. Презентация «Театры г.Челябинска» .Презентация «История театра» .Презентация «Виды и жанры театра» .Нарисуй фантазийный театр. Нарисуй театр, твои эмоции.

2.Раздел: «В театре.»

Первоначальное представление о средствах актерского искусства, помогающих преодолеть статичность исполнения. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры и упражнения на формирование навыка пантомимы. Тренинги на внимание . Развитие фантазии и воображения. Этюды . Игры импровизации .

3..Раздел: «Основы актерского мастерства. Художественное чтение.»

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Чтение произведения вслух как последний этап освоения текста. Словесные воздействия в живой речи и использование их в чтецкой работе. Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью.) Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). Самостоятельная подготовка произведения к исполнению (на материале русской прозы и поэзии). Читаем текст, расставляем логические, авторские и синтаксические паузы. Читаем текст вслух ,вкладывая свой подтекст, который может совсем не соответствовать читаемому тексту, но понятен слушателю.

9 класс

1. Раздел: «Театр как вид искусства.»

Актер средневекового театра. Символика и условность оформления средневекового спектакля. Связь театра со средневековой литературой и изобразительным искусством. Трансформации традиций средневекового театра в современных театрализованных празднествах (карнавалах, маскарадах, шествиях). Знакомство с искусством средневековой Европы по презентации, по описаниям театральных представлений. Разыгрывание сценок, импровизации в духе средневековых театральных жанров. Подготовка этюдов «Средневековый театр». Знакомство с жизнью и творчеством знаменитых людей.

2. Раздел: «В театре.»

Средства актёрского искусства. Знакомство с логикой межличностного общения. Значение постоянной работы над совершенствованием техники в творчестве актера. Тренировка слухового, зрительного внимания. Упражнения и игры на развитие внимания. Этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах»: Роль импровизации, взаимосвязь импровизации с техническими навыками в репетиционной работе. Мизансцены спектакля. Импровизация и точность выполнения установленных мизансцен. Выполнение этюдов, упражнений-тренингов. Анализ работы своей и товарищей. Развитие навыка действия в пантомиме. Этюды. Творим, фантазируем, действуем: Экспромт театр.

3. Раздел: «Основы актерского мастерства. Художественное чтение.»

Художественное чтение Многообразие индивидуальных форм выступления. Чтецкий номер в концерте. Литературная композиция и монтаж. «Театр одного актера». Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом. Чтение стихов русских поэтов. Их разбор. Чтение стихов разными исполнителями. Чтение прозы. Литературная композиция и монтаж. «Театр одного актера». Составляем композицию.

Литература:

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Работаем по программам «Программы внеурочной деятельности»: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - Москва «Просвещение», 2011.- 87 с.

Солянкина Н.Л., канд. пед. наук, ст. науч. сотр. Красноярского краевого института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Рекомендации по написанию рабочей программы внеурочной деятельности для образовательных учреждений // Справочник заместителя директора школы – 2011 - №6 – С.21. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-175912.htm>

1.Аникст, А. А. – Театр эпохи Шекспира [Текст]: учебное пособие / Александр Абрамович Аникст . – 2-е изд., испр. – Москва: Дрофа, 2006. – 288 с. : ил., твердый (НФ “Пушкинская библиотека”)

2.Аусландер, С.А. Петербургские театры [Текст]: / С. Аусландер. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 23с.

3.Вислова, А.В. Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX-XXI веков [Электронный ресурс]: монография / А.В. Вислова, – М.: изд-во Университетская книга, 2009.-272с.: ил.// Университетская библиотека online.- Электрон.дан.- М.: изд-во Университетская книга, 2009.

– Режим доступа
http://www.biblioclub.ru/84761_Russkii_teatr_na_slome_epokh_Rubezh_XX_XXI_vv_.html. – Загл. с экрана

- 4.Красовская, В.М. Западно-европейский театр. [Текст]: / В.М. Красовская. – СПб.: издательство «Лань», Издательство «Планета музыки», 2008. – 320с.
- 5.Павленко, А.Н. Теория и театр – [Электронный ресурс]: монография /Павленко А.Н. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006.-236с.// Университетская библиотека online.- Электрон.дан. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006.- Режим доступа http://www.biblioclub.ru/97534_Teoriya_i_teatr.html – Загл. с экрана
6. Шатина, Л.П. О поэтике драмы [Текст]: учебное пособие / Л.П. Шатина. – Новосибирск: Новосибирский гос. театральный институт, 2011. – 296с.

Список дополнительной литературы

1. Додин, Л.А. Путешествие без конца. Погружение в миры [Текст] / Л.А. Додин. – Санкт-Петербург: Балтийские сезоны, 2009. – 430с.
- 2.Мейерхольд, В. Э. Студия на Поварской, май-декабрь 1905 [Текст] / В. Э. Мейерхольд. Наследие. – Т. 3. – Москва: Новое издательство, 2010. – 782 с.
- 3.Мейерхольд, В. Э., Товарищество новой драмы. Создание Студии на Поварской. Лето 1903 – весна 1905 [Текст] / В. Э. Мейерхольд. Наследие. – Т. 2. – Москва: Новое издательство, 2006. – 664с.
- 4.Спектакли двадцатого века [Текст] / Отв. ред. А. В. Бартошевич; Редкол. В. В. Иванов и Т. К. Шах-Азизова. – Москва: ГИТИС, 2004. – 487 с.
- 5.Строева, М. Н. Чехов и другие [Текст] / М.Н. Строева. – Москва: Прогресс-Традиция, 2009. – 494с.
- 6.Таиров, А.О. – Записки режиссера [Текст] / А. Таиров. – Москва: ГИТИС, 2000.
- 7.Хрестоматия по истории зарубежного театра [Текст] / Под ред. Л. И. Гительман. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства, 2007. – 640 с.: пер.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Раздел Тема занятий	Виды и формы занятий.	Кол-во часов
1	«Театр как вид искусства.»		11
1	Введение. Что такое театр.	Познавательная беседа.	1
2.	Рождение театра.	Просмотр презентации.	1
3.	История театра.	Подготовка сообщений. Дискуссия	1
4.	Первоначальное представление о театре как вида искусства.	Подготовка сообщений, работа в группах.	1
5.	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	Просмотр презентации.	1
6.	Театры Челябинска: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл,)театр кукол и др.	Заочное путешествие. Викторина.	1
7.	Народные истоки театрального искусства.	Познавательная беседа.	1
8.	Скоморохи-первые профессиональные актеры на Руси, их популярность в народе.	Просмотр мультимедиа.	1
9.	Преследование скоморохов со стороны государства и церкви.	Обучающая беседа.	1
10.	Знакомимся с кукольным театром Челябинска.Культпоход в театр.	Заочная экскурсия по театру.	1+2
11.	Театральный этикет. Правила поведения в театре.	Викторина.	1
2.	«В театре.»		11
12.	Театр начинается с.....(устройство театра: партер, балкон, бельэтаж, амфитеатр, кулисы и т.д.)	Экскурсия по театру.	1
13.	Театральная программа.	Знакомство с программой.	1
14.	Анализ репертуара. Сайт театра.	Самостоятельная работа.	1
15.	Знакомство с театральными профессиями.	Заочное путешествие « В мир профессий.»	1
16.	Кто есть кто в театре..Актер-«главное чудо театра.»	Просмотр спектакля.	1
17.	Театральная профессия. Драматург.	Знакомство со строением драматического произведения.	1
18.	Театральная профессия .Художник.		1
19.	Театральная профессия. Режиссер.	Встреча с режиссером.	1

20.	Театральная профессия. Кукловод.	Просмотр видеофильма.	1
21.	Закулисные профессии.	Заочное путешествие.	1
22.	Знакомство с декорациями, костюмами.	Просмотр презентации	1
3.	«Основы актерского мастерства. Художественное чтение.»		13.
23.	Готовимся к постановке кукольного спектакля. Выбор сказки, составление пьесы. Подбор кукол.	Соженно -ролевая игра.	1
24.	Распределение ролей. Актерское чтение по ролям.	Театральный тренинг.	1
25.	Дикция. Интонация.	Сюжетно-ролевая игра.	1
26.	Темп речи. Рифма. Ритм.	Театральный тренинг	1
27.	Искусство декламации.	Аудио-прослу-Шивание.	1
28.	Импровизация.	тренинг	1
29.	Диалог. Монолог.	тренинг	1
30.	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма.	тренинг	1
31.	Жест и движения как основные выразительные средства актера.	Презентация.	1
32.	Упражнения, направленные на взаимодействия в группах.	тренинг	1
33.	Разыгрывание мини-сценок.	Сюжетно-ролевая игра.	1
34.	Репетиция спектакля.	Сюжетно-ролевая игра.	1
35.	Показ спектакля родителям.	Кукольный спектакль.	1
		итого	35

6 класс

№	Раздел. Тема занятий.	Виды и формы занятий.	Кол-во часов.
1.	«Театр как вид искусства.»		12ч.
1.	Первоначальное представление о театре как вида искусства.	Обучающая беседа.	1
2.	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	Просмотр мультимедиа презентации.	1
3.	Народные истоки театрального искусства.	Выполнение творческой работы.	1
4.	Из истории Челябинских театров: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл,)театр кукол и др.	Краткая обзорная экскурсия.	1
5.	Театр и современная жизнь.	Работа в группах.	1

6.	Культурное наследие.		1
7.	Произведения писателей Южного Урала на театральной сцене.	Подготовка сообщений, самостоятельная работа.	1
8.	Театральные традиции и новаторство.	Познавательная беседа.	1
9.	История Челябинского Театра юного зрителя	Реферат.	1
10.	Заочное знакомство с Челябинским ТЮЗом.	Просмотр видеофильма.	1
11.	Посещение Театра юного зрителя	Кульптоход в театр.	1+2
12.	Изучение афиши Театра юного зрителя.	Анализ афиши.	1
2.	«В театре»		13ч.
13..	Анализ репертуара театра. Сайт театра.	Самостоятельное изучение репертуара с последующим обсуждением.	1
14.	Как создаётся спектакль.	Презентация.	1
15.	. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	Познавательная беседа.	1
16.	Театральные профессии.	Викторина.	1
17.	Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.	Прослушивание аудиозаписи.	1
18.	Многообразие выразительных средств в театре .	Беседа.	1
19.	Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением.	Встреча с работниками ТЮЗА.	1
20.	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	Встреча с работниками театра.	1
21.	Возможности актера.	Просмотр видеофильма.	1
22.	Закулисные профессии.	Заочное путешествие.	1
23.	Изучение биографии автора пьесы.	Подготовка сообщений.	1
24.	Посещение спектакля.	Кульптоход в театр.	1+2
25.	Написание рецензии на спектакль.	Самостоятельная работа.	1
3.	«Основы актерского мастерства. Художественное чтение.»		10ч
26.	Готовимся к инсценированию сказки-спектакля для новогоднего конкурса.	Работа в группах.	1
27.	Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов.	тренинг	1
28.	Основы практической работы над голосом.	тренинг	1
29.	Литературное произношение.	тренинг	1
30.	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	Обучающая беседа.	1
31.	Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Фраза простая и сложная.	тренинг	1

32.	Отработка навыков правильного дыхания при чтении вслух ,чтение по ролям.	тренинг	1
33.	Упражнения, направленные на взаимодействия в группах	Работа в группах.	1
34.	Репетиция спектакля-сказки.	Сюжетно-ролевая игра.	1
35.	Выступление на школьных конкурсах «Новогодняя сказка»,чтецов и др.	Презентация коллективной работы.	1
		итого	35

7 класс

№	Раздел,тема занятий	Виды и формы занятий.	Кол-во часов
1.	«Театр как вид искусства.»		16ч
1.	Первоначальное представление о театре как вида искусства.	Дискуссия	1
2.	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	Познавательная беседа.	1
3.	Народные истоки театрального искусства.	Подготовка сообщений.	1
4.	Страницы истории театра: театр Древнего Востока.	Просмотр фильма.	1
5.	Из истории Челябинских театров: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл,)театр кукол и др.	Викторина.	1
6.	История Челябинского театра драмы им. Н.Орлова .	Просмотр фильма.	1
7.	Обзор афиши театра драмы им.Н.Орлова.	Анализ афиши. Самостоятельная работа.	1
8.	Посещение театра и просмотр спектакля « Стационарный зритель».	Культпоход в театр.	3ч
9.	Сравнительный анализ повести А.С.Пушкина и спектакля « Стационарный зритель»(часть «Выстрел»)	Письменная работа.	1
10.	Сравнительный анализ повести А.С.Пушкина и спектакля « Стационарный зритель»(часть «Гробовщик»)	Обсуждения.	1
11.	А.Грин.» Алые паруса».Чтение произведения. Подготовка к походу в театр.	Чтение произведения.	1
12-14	Посещение театра и просмотр спектакля « Алые паруса»	Дискуссия.	3ч
2.	«В театре».		8ч
15.	Знакомство с актерским составом театра.	Заочное путешествие.	1
16.	Театральная программка.	Работа в группах	1

17.	Анализ репертуара театра.	Самостоятельное изучение.	1
18.	Первоначальное представление о средствах актерского искусства.	Познавательная беседа.	1
19.	Театральный этикет.	Викторина.	1
20.	Игры на развитие интереса к сценическому искусству.	Сюжетно-ролевая игра.	1
21.	Тренинги на внимание.	тренинг	1
22.	. Игры импровизации . Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения.	Сюжетно-ролевая игра.	1
3.	«Основы актерского мастерства. Художественное чтение.»		11ч
23.	Подготовка инсценированного театрального выступления для учащихся 5-7 классов.	Работа в группах.	1
24.	Художественное чтение как вид исполнительского искусства.	Презентация.	1
25.	Знакомство с текстом , распределение ролей.	Ролевая игра.	1
26.	. Словесные воздействия в живой речи.	Познавательная беседа.	1
27.	Понятие о фразе.	Обучающая игра.	1
28.	Чтение произведения вслух как последний этап освоения текста.	Художественное чтение.	1
29.	Отбор действий, манера держаться и говорить.	Презентация.	1
30.	Костюм и логика поведения.	Просмотр мультимедиа.	1
29.	Сценическое движение.	тренинг	1
30.	Репетиция спектакля.	Сюжетно-ролевая игра	1
31.	Отчет перед родителями и учащимися 5-7 классов.	Коллективная игра.	1
		итого	35

8 класс

№	Раздел Тема занятий	Виды и формы занятий	Кол-во часов.
1	«Театр как вид искусства»		13ч.
1.	Первоначальное представление о театре как вида искусства.	Познавательная беседа	1
2.	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	Презентация	1
3.	Народные истоки театрального искусства.	Подготовка сообщений	1
4	Страницы истории театра: театр Древней Греции.	Просмотр фильма.	1
5	Развитие представлений о видах театрального искусства: музыкальный театр.	Показ мультимедиа	1

6.	Из истории Челябинских театров: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл,)театр кукол и др.	Викторина	1
7.	История Челябинского Театра оперы и балета им.Глинки.	Заочное путешествие.	1
8.	Обзор афиши Театра оперы и балета им. Глинки.	Анализ афиши.	1
9.	Чтение произведения ?	Чтение произведения	1
9.- 12	Посещение Театра оперы и балета им.Глинки и последующее обсуждение увиденного произведения.	Культоход в театр.	3ч
13.	Сравнительный анализ произведения и оперы. ?	Дискуссия.	1
2.	«В театре».		12ч.
14.	Заочная экскурсия по Театру оперы и балета им.Глинки.	Заочная экскурсия.	1
15.	Репертуар театра.	Работа в группах.	1
16.	Знакомство с театральной программкой.	Обучающая беседа.	1
17.	Театральный этикет. До и после просмотра. Правила поведения зрителя.	Викторина.	1
19.	Встреча с театральными работниками.	Беседа.	1
20.	Знакомство с творчеством великих композиторов.	Презентация	1
21.	Что такое сценарий?	Обучающая беседа.	1
22.	Особенности музыкального спектакля.		1
23-	Посещение театра, просмотр балета.	Культоход в театр.	3
25.	Анализ посещенного балета.	Творческая мастерская. Конкурс рисунков.	1
3.	«Основы актерского мастерства. Художественное чтение.»		10ч.
26.	Художественное чтение как вид исполнительского искусства.	Обучающая беседа	1
27.	Читаем текст вслух ,вкладывая свой подтекст, который может совсем не соответствовать читаемому тексту, но понятен слушателю.	тренинг	1
28.	Читаем текст, расставляем логические, авторские и синтаксические паузы.	Тренинг	1
29.	Актерская грамотность.	Творческая мастерская	1
30.	Учимся подбирать рифму.	тренинг	1
31.	Расслабляющие упражнения.	тренинг	1
32.	Участие в сюжетно-ролевых играх.	Ролевая игра.	1
33.	Участие в школьных творческих конкурсах.		1
34.	Подготовка мини –спектакля.	Коллективная форма работы.	1
35.	Отчет перед родителями.		1
		итого	35

9 класс

№	Раздел и тема занятий	Виды и формы занятий	Кол-во часов.
1.	«Театр как вид искусства».		15ч
1.	Первоначальное представление о театре как вида искусства.	Подготовка сообщений. Работа в группах.	1
2.	Из истории средневекового театра.	Просмотр фильма.	1
3.	Актер средневекового театра.	Познавательная беседа.	1
4.	Символика средневекового спектакля.	Подготовка сообщений. Самостоятельная работа.	1
5.	Связь театра со средневековой литературой и изобразительным искусством.	Демонстрация мультимедиа.	1
6.	Средневековый театр и современные театрализованные празднества(карнавалы, маскарады, шествия.)	Написание рефератов.	1
7.	Из истории Большого театра.	Заочное путешествие.	1
8.	Из истории Челябинских театров: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл,)театр кукол и др.	Викторина.	1
9.	История молодежного театра«Манекен».	Познавательная беседа.	1
10.	Анализ репертуара театра «Манекен».	Самостоятельное изучение репертуара с последующим обсуждением.	1
11.	Обзор афиши театра « Манекен».	Анализ афиши.	1
12.-14	Посещение театра и просмотр спектакля.	Кульптоход в театр «Манекен».	3
15.	Театральный этикет.	Правила хорошего тона.	1
2.	«В театре.»		9
16.	Встреча с артистами театра.	Беседа.	1
17.	Изучение биографии автора пьесы.	Подготовка сообщений.	1
18.	Просмотр спектакля и написание рецензии на спектакль.	Кульптоход в театр.	3
19.	Сравнение просмотренных спектаклей разных жанров, выявление особенностей.	Работа в группах.	1
20.	На вкус и цвет товарищей нет.	Дискуссия.	1
21.	За кулисами театра.	Заочное путешествие.	
22	Образ театрального героя.	Сюжетно-ролевая играю	

3.	«Основы актерского мастерства. Художественное чтение.»		10.
23.	Художественное чтение как вид исполнительского искусства.	Обучающая беседа.	1
24.	Многообразие индивидуальных форм выступления.	Сюжетно-ролевая игра.	1
25.	Литературная композиция и монтаж.	Краткая обзорная экскурсия.	1
26.	Текст и «подтекст».	Обучающая беседа.	1
27.	«Театр одного актера».	Творческое задание	1
28.	Чтение стихов русских поэтов и их разбор.	Круглый стол.	1
29.	Чтение стихов разными исполнителями.	Прослушивание аудиозаписей.	1
30.	Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом.	Сюжетно-ролевая игра.	1
31.	Участие во всех творческих конкурсах.	Участие в творческих делах, выступление на сцене.	1
	Итоговое занятие.Зачет.		1
		Итого	34