



Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная
школа №51 г. Челябинска» (МБОУ «СОШ №51г. Челябинска»)
454010, г. Челябинск, ул. Агалакова, 46 тел. (351)251-64-90, факс (351)251-64-88 e – mail:mousoch51@mail.ru

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мягкая игрушка»**

**Возрастная категория учащихся: 7-9 лет
Срок освоения программы: 1 год**

Составитель: Черепанова
Светлана Николаевна,
учитель начальных классов,
высшая категория
ПЕДАГОГ ДО

г. Челябинск, 2022 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №51 г. Челябинска»
Полное название программы	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МЯГКАЯ ИГРУШКА».
Ф.И.О. , должность, категория	Черепанова Светлана Николаевна , педагог ДО
Сведения о программе	
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> • - ФЗ «Об образовании в РФ» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изменениями 2019 года); • - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • - СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей; • - Устав МБОУ «СОШ №51г. Челябинска».
Область применения	Дополнительное образование
Вид программы	Общеразвивающая
Тип программы	Модифицированная
Направленность программы	Художественная
Форма обучения	Очная
Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Уровень реализации программы	базовый
Уровень освоения содержания программы	Общекультурный
Возраст обучающихся	7- 9 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Рассмотрена на педагогическом совете	Протокол № 1_Педагогического совета МБОУ «СОШ№51 г.Челябинска» от 29.08.2022 г.

Содержание

№	Название раздела	№ страниц
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3	Содержание программы	8
1.4	Планируемые результаты.	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарно - учебный график (таблица)	12
2.2	Учебный план (таблица)	13
2.3	Условия реализации программы	14
2.4	Формы аттестации и оценочные материалы	14
2.5	Методические и дидактические материалы	15
2.6	Список литературы (<i>для педагогов, для учащихся и родителей</i>)	17
Приложение		18

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Мягкая игрушка» является авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).
Нормативно-правовые акты, регламентирующие структуру и содержание программы:
Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».

11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы».

12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области».

13. Локальные нормативно-правовые акты организации: Положение об организации образовательного процесса; Положение о разработке дополнительной общеобразовательной программы; Методические рекомендации к проектированию дополнительной общеобразовательной программы; Положение о промежуточной (и итоговой аттестации учащихся при наличии предпрофессиональных программ) учащихся и т.д.

- Положение о дополнительном образовании обучающихся Муниципального общеобразовательного учреждения «СОШ № 51г. Челябинска»
- Образовательная Программа дополнительного образования детей, Муниципального общеобразовательного Учреждение «СОШ № 51г. «Положением о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы» МБОУ «СОШ№51 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

Направленность общеобразовательной программы «Мягкая игрушка»- художественная. Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Уровень реализации программы – базовый.

Актуальность программы Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек и одежды для кукол. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность воспитанников объединения. Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Новизна программы обуславливается углублённым уровнем подготовки воспитанников. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

Отличительной способностью программы «Мягкая игрушка» является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров, овладение

разнообразными способами практических действий. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения. Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении – искусственный мех);
- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов);
- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);
- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки).

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности. Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с воспитанниками о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа детей; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление игрушек по образцу.

Адресат программы

Данная образовательная программа рассчитана на учащихся 7-9 лет. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и требований к наполняемости детских объединений. Образовательный курс программы дополнительного образования детей «Мягкая игрушка» рассчитан на один год обучения. Количественный состав детских объединений: 10-15 человек. Зачисление производится на основании письменного заявления родителей или законных представителей. Специального отбора в объединении не производится.

Объём программы

Полный объём программы составляет 140 часа. Занятия проводятся по два часа два раза в неделю, всего 140 часа.

Формы обучения и виды занятий по программе

Обучение по программе – **очное**.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

По программе проводятся следующие виды занятий: беседа, диспут, защита проектов, лекция, практическое занятие.

Срок освоения программы

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год реализации.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.2. Цель программы:

- овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Задачи:**1) личностные:**

- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

2) предметные:

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;
- обучить технике выполнения основных видов;
- обучить работать с лекалами, выкройками;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить технологии оформления и украшения игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
- обучить приемам изготовления текстильной куклы;
- расширить представление о народной традиционной кукле;
- раскрыть значимость русской народной традиционной куклы;
- обучить приемам изготовления народной традиционной куклы;
- обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- обучить пользоваться справочной литературой;

3) метапредметные:

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) - научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности.
- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;

**Содержание программы
Учебный план**

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Основы ремесла. Виды швов	8	2	6	Викторина
3.	Процесс выполнения мягкой игрушки	8	2	6	Игра
4.	Правила работы с лекалами	4	1	3	Устный опрос
5.	Плоские и полубъемные игрушки из ткани и меха	38	8	30	Решение тематического кроссворда
6.	Объемная игрушка	60	10	50	Контрольное задание
7.	Тряпичная народная кукла	16	4	12	Опрос
8.	Уход за мягкими игрушками	2	2	1	Фронтальный опрос
9.	Итоговое занятие	2		1	Отчетная выставка
	Всего	140	30	110	

Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие(2 ч.)

Знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

Основы ремесла. Знакомство с произведениями народных мастеров. Видьшвов (8ч.)

Теория. Беседа «Волшебный магазин тканей». Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. История создания сувенира. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Практика: Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Процесс выполнения мягкой игрушки (8ч.)

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий.

Секреты оформления мягкой игрушки. **Практика.** Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив простейших игрушек «Яблочко», «Сердечко», «Медвежонок», «Игольница»... Оформление игрушек.

Правила работы с лекалами (4ч.)

Теория. Правила раскроя. Работа с лекалами. Заготовка и хранение лекал.

Практика.

Заготовка выкроек-лекал. Выполнение чертежей.

Плоские и полубъемные игрушки (38ч.)

Теория. Сведения об особенностях создания плоскостной игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем. Беседа «История создания сувенира и его назначение». Технология изготовления полуплоскостной игрушки. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером. Словарик терминов. Уход за мягкими игрушками.

Практика: Изготовление игрушек: «Бабочка», «Мячик», «Лошадка», «Веточка вишни», «Петушок», «Хрюшка», «Зайка», «Цыплёнок», «Котенок».

Объемная игрушка (60ч.)

Теория. Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками.

Разновидности меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Выбор модели. Отделка игрушек. Особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объема игрушкам. Особенности создания объемной игрушки на проволочном каркасе. Беседа «На дворе у бабушки». Поговорим от домашних животных.

Практика: Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Набивка объемных игрушек. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек: «Заяц», «Медведь», «Кенгуру», «Слоник». Практическая проверочная работа: увеличение выкройки. Игрушки с висячими

лапками. Мягкие объемные игрушки из носочков. Каркасные игрушки «Жираф», «Слоник». Веребочное крепление. Изготовление домашних животных «Кролик», «Овечка», «Собачка», «Поросенок», «Петушок»...

Тряпичная народная кукла(20ч.)

Теория: История возникновения куклы. История народной тряпичной куклы. Демонстрация народных тряпичных кукол. Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Русский народный костюм. Наполнитель для обереговых кукол. Художественное оформление тряпичной куклы. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка», «Десятиручка», «Семья», «Зайчик на пальчик», «Колокольчик», «Ангелочек». Куклы – обереги. Разнообразие игровых кукол. Обряды. Назначение обрядовых кукол.

Практика: Выполнение кукол: «Куватка», «Купавка», «Ангелочек», «Подорожница», «Травница», «На счастье», «Зайчик на пальчик», игрушки «Птица».

Уход за мягкими игрушками (2ч.)

Теория. Правила ухода за мягкими игрушками. Полезные советы.

Конкурсная программа «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем».

Итоговое занятие (2ч.)

Теория. Правила подготовки и участия в отчетной выставке.

Беседа: Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий. **Практика:** Организация проведения выставки. Театрализованная игра «Теремок».

1.4. Планируемые результаты.

В конце обучения прогнозируются следующие результаты:

1)личностные:

- обучающиеся научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки;
- будет воспитано чувство гордости за традиции своего народа;
- обучающиеся научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

2) предметные:

- обучающиеся будут знать историю возникновения игрушек декоративно-прикладного творчества;
- обучающиеся будут знать основы техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами;
- будут знать обозначения и технику выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край»);
- будут уметь работать с лекалами;
- обучающиеся будут уметь выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий;
- будут знать технологию изготовления плоских игрушек;
- обучающиеся будут знать технологию выполнения мягкой игрушки;

3)метапредметные:

- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- научатся воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1	Продолжительность освоения программы	1 год
2	Начало освоения программы	01.09.2022
3	Окончание освоения программы	31.05.2022
4	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	Расписание.
5	Выходные и праздничные дни	Выходной день: суббота, воскресенье Праздничные дни, установленные Правительством РФ: <u>2022 – 2023 учебный год:</u> 4 ноября — День народного единства 1,2,3,6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1, 4, 5 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России.
6	Каникулы (сроки, продолжительность)	с 27 декабря по 08 января
7	Входное обследование уровня подготовленности обучающихся	с 01.09.2022. - 10.09.2022
8	Сроки промежуточной аттестации освоения программного материала обучающимися (ст 58 п. 1 ФЗ № 273)	с 15.12.2022 - 20.12.2022
9	Дата итоговой аттестации освоения программы (дата итогового занятия)(ст.61 п.1 ФЗ № 273)	31.05.2023 – дата завершения программы для группы по году обучения (на каждый год обучения может быть одна и более групп, которые имеют одинаковую дату начала и окончания программы)

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в светлом проветриваемом помещении. Количество посадочных мест – 12. У каждого учащегося имеется своё рабочее место, удобная мебель. В кабинете имеются шкафы для хранения папок с накопительными материалами, необходимая литература, выкройки, методические пособия, инструменты, которые помогают обучающимся при изготовлении игрушек. Для реализации программы «Мягкая игрушка» используется большое количество наглядных материалов: полки и стенды с лучшими работами обучающихся.

2.3 Формы аттестации и контроля

Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития. Для **оценки результативности** знаний и умений проводится:

-вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

-текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

-промежуточный контроль (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);

- итоговый контроль (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчётной выставки детского творчества.

Оценочные материалы

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: контрольные работы, проверочные работы, устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

Результат аттестации

При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на пяти уровнях:

- неудовлетворительный (1 балл)
- минимальный (2 балла)
- базовый (3 балла)
- повышенный (4 балла)
- творческий (5 баллов)

1 уровень (неудовлетворительный) – обучающийся программу не освоил.

2 уровень (минимальный) –если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

3 уровень (базовый) – обучающийся владеет основами раскроя игрушки по готовым лекалам, часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне Центра.

4 уровень (повышенный) – если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование), владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.

5 уровень (творческий) – самостоятельное выполнение работы, изделия отличаются ярко выраженной индивидуальностью, помощь другим обучающимся, владение терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике, умение самостоятельно разрабатывать лекало, моделируя его и совершенствуя, создавать свою (авторскую) игрушку, результативное участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ. Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты, викторины, тесты.

Методические материалы

В процессе занятий используются различные формы занятий:

■ традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

■ словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

■ наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;

■ наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

■ объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

■ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

■ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

■ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

■ индивидуально — фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

■ групповой – организация работы в группах;

■ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Педагогические приемы:

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия). По каждой теме имеются наглядные пособия – образцы изделий, наличие интернет материала, книги. Эти источники служат примером для работы. Ребенок может выполнить копию образца или внести в изделие изменения по своему желанию.

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование). Для того чтобы научить детей определенным умениям в начале идет показ педагога тех или иных операций, затем упражнение ребенка над этим действием.

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка, участие в выставках., конкурсах и т.д.). Педагог внимательно следит за работой каждого воспитанника, отмечает качественно выполненные операции, дает оценку работе каждого ученика. В конце занятия дети оценивают работы друг друга. Участие в выставках и конкурсах стимулирует обучающихся к выполнению качественных, творческих работ. Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания. По каждой теме имеется несколько видов изделий, различающихся по степени сложности, оформлению, по размеру. Обучающийся может выбрать изделие по своему желанию.

Педагогические технологии. В процессе реализации программы «Мягкая игрушка» используются следующие технологии: - **технологию личностно-ориентированного развивающего обучения** с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.

Здоровьесберегающие технологии: создавая игрушки своими руками, дети получают положительные эмоции, а занятие любимым делом, благоприятная атмосфера объединения, работа в коллективе единомышленников оказывают положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье. Занятия рукоделием требуют кропотливости, напряжения, сосредоточенности. Для сохранения физического здоровья созданы соответствующие санитарно-гигиенические условия для занятий. Организационные моменты урока: релаксационные паузы, физминутки, смена видов деятельности – также способствуют сохранению здоровья детей. Занятия в объединении носят неформальный характер, что позволяет в процессе работы вести беседы о приобщении к здоровому образу жизни. Темы бесед: «Соблюдение режима дня», «Правильное питание», «Вредные привычки», «Соблюдение правил гигиены», «Спорт в жизни человека», «О пользе витаминов» и пр.

На занятиях используются **игровые технологии:** создание мягкой игрушки само по себе несет **игровой элемент**. Собственно ее делают для игры. Уже в процессе ее изготовления, обучающиеся часто придумывают игровые ситуации, создавая изделия для подарка младшим братьям, сестрам, бабушкам. В процессе занятия используются дидактические игры: «Поймай свою звезду», «Угадай кто», «Волшебный мешочек», «Собери игрушку», «Дорисуй игрушку»... Процесс создания и совершенствование игр находится в постоянном развитии, т.к. обучающиеся сами вносят различные новшества и изменения.

Работа по данному методу предполагает решение следующих задач: постановка проблемы; осознание проблемы;

процесс раскрытия, включающий четкое планирование действий; наличие гипотезы решения этой проблемы; умение составить письменный отчет (план, презентацию); формирование позитивного отношения к деятельности.

На занятиях **групповые формы** работы используются во время открытых занятий, на которых в течение занятия дети должны выполнить довольно большой объем практической работы, что достигается способом деления детей на группы. Воспитанники получают задание, распределяют между собой обязанности, в конце занятия демонстрируют результат совместных усилий. Групповые формы работы также используются при изготовлении коллективных работ для выставок, оформления помещения, ярмарок. Тут важен не только коллективный труд, но и совместное творчество для придания выразительности, неповторимости, индивидуальности изделиям. Подготовка

праздников в объединении тоже подразумевают работу в группах, которые образуются по желанию детей для выполнения определённого объема работы: оформление кабинета, подготовка конкурсов, организация викторины и др. Основная задача педагога заключается в организации работы, обеспечении материалами, оказании необходимой помощи, контролю деятельности, оценки результатов.

Алгоритм учебного занятия:

1. Орг. момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснения нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

На занятиях используется **дидактические материалы** - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий, готовые изделия.

Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004.
 2. Баженов В.В. Материалы для швейных изделий. – М., 1996
 3. Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998.
 4. Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. – М.: Просвещение, 1998.
 5. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
 6. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1998.
 7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983
 9. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
 8. Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.
 9. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир Книги, 2004.
 10. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
 11. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. – М.: АСТ Издательство, 2010.
 12. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
 13. Сю Лок Чудеса своими руками. – М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004.
 14. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012.
 15. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012.
- Интернет ресурс: <https://www.pinterest.com> › pin – игрушки из фетра выкройки
- Интернет ресурс: sdelajrukami.ru › myagkie-igrushki-svoimi-rukami_сшьём игрушки своими руками
- Интернет ресурс: <https://burdastyle.ru> – мастер классы по изготовлению мягких игрушек
- Интернет ресурс: www.palata-npr.ru › nhp › russkaya-narodnaya-kukla- тряпичная кукла

Литература для обучающихся и их родителей

1. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
3. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
4. Пелеухова В.И., Ширишкова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В. Балабанов, 1998 г
5. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
6. Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005.
7. Склярченко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Питер, 2013.
8. Склярченко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Mikko, 2009.
9. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007

Календарный-учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма занятий	Колво час	Форма контроля
1	Сентябрь		Вводное занятие	Беседа. Экскурсия	2	
2	Сентябрь		Основы ремёсел. Виды швов	Выставки Практическая работа	2	
3	Сентябрь		Освоение рабочих швов	Практическая работа	2	Наблюдение
4	Сентябрь		Освоение отделочных швов	Лекция Практическая работа	2	Проверка Коллективное обсуждение
5	Сентябрь		Освоение швов. Символы и обозначения	Практическая работа	2	Наблюдение, проверка, анализ
6	Сентябрь		Правила раскроя, соединения и оформления деталей плоских игрушек	Лекция Демонстрация	2	Наблюдение, проверка
7	Сентябрь		Процесс выполнения мягкой плоской игрушки. Пошив плоских игрушек «Сердечко», «Цыплёнок», «Яблочко»	Беседа с игровыми элементами Практическая работа	2	Наблюдение. Анализ
8	Сентябрь		Набивка игрушки, придание формы, сборка	Беседа Практическая работа	2	Наблюдение, Анализ работ
9	Сентябрь		Оформление игрушки	Беседа Практическая работа	2	Готовая работа. Познавательная игра по теме плоские игрушки
10	Октябрь		Правила работы с лекалами	Беседа Практическая работа	2	Наблюдение, анализ
11	Октябрь		Перевод выкройки на ткань. Правила хранения выкроек	Беседа Практическая работа	2	Наблюдение, устный опрос
12	Октябрь		Особенности создания полуобъемной игрушки Пошив полуобъемных игрушек «Котенок», «Медвежонок», «Слоненок», «Лошадка»	Беседа с игровыми элементами Демонстрация	2	Наблюдение, разбор ошибок

13	Октябрь		Процесс выполнения игрушки. Уход за мягкими игрушками.	Лекция Практическая работа	2	Проверка работ. анализ
14	Октябрь		Сборка изделия	Беседа Практическая работа	2	Анализ практической работы
15	Октябрь		Оформление игрушек. Виды отделок	Лекция Практическая работа	2	Наблюдение, анализ
16	Октябрь		Игрушки в форме шара: «Котенок», «Цыпленок», «Клоун», «Мячик»	Занятие-игра Практическая работа	2	Игра «Цветиксемицветик»

17	Октябрь		Пошив. Набивка. Оформление игрушек	Беседа Практическая работа	2	Наблюдение, анализ
18	Ноябрь		Пошив зайчика, собачки, медвежонка по одной выкройке	Беседа с игровыми элементами Практическая работа	2	Наблюдение, разбор ошибок
19	Ноябрь		Пошив, оформление игрушек	Практическая работа	2	Анализ, проверка работ
20	Ноябрь		Пошив объёмных игрушек «Гучка», «Звёздочка», «Медуза»	Беседа Практическая работа	2	Проверка работ
21	Ноябрь		Пошив и сборка деталей игрушки	Беседа с игровыми элементами	2	Наблюдение
22	Ноябрь		Оформление игрушки	Практическая работа	2	Наблюдение
23	Ноябрь		Аппликация. Лоскутные изделия	Беседа. Практическая работа	2	
24	Ноябрь		Игрушки-сувениры на подставке «Петушок»	Беседа. Практическая работа	2	Ролевая игра
25	Ноябрь		Набивка игрушек, придание формы	Практическая работа	2	Наблюдение
26	Декабрь		Оформление игрушки	Практическая работа	2	Анализ работ
27	Декабрь		Игрушки из мультфильмов	Демонстрация Практическая работа	2	Наблюдение
28	Декабрь		Пошив и оформление игрушек	Беседа и игровыми элементами	2	Ролевая игра
29	Декабрь		Технология изготовления объёмных игрушек. Пошив игрушек: «Зайка», «Кролик»	Изложение темы Демонстрация	2	Устный опрос

30	Декабрь		Правила раскроя меха. ткани	Беседа Практическая работа	2	Анализ практической работы
31	Декабрь		Пошив и сборка игрушки	Беседа Практическая работа	2	Анализ практической работы
32	Декабрь		Пошив и оформление игрушек Промежуточная аттестация	Практическая работа	2	Творческая работа, анализ. Фронтальный опрос
33	Декабрь		Пошив «Кенгуру»	Беседа Практическая работа	2	Наблюдение Чаепитие
34	Январь		Пошив «Кенгуру»	Практическая работа	2	Наблюдение
35	Январь		Оформления игрушки	Беседа Практическая работа	2	Обучающие игры
36	Январь		Шьем веселый зоопарк «Тигренок», «Верблюжонок»,	Беседа с игровыми	2	Проверка выполненных

			«Жираф»	элементами Практическая работа		работ
37	Январь		Пошив основных деталей	Практическая работа	2	Наблюдение
38	Январь		Пошив и придание формы деталям игрушки	Беседа Практическая работа	2	Наблюдение, анализ
39	Январь		Оформление игрушки	Практическая работа	2	Анализ, оценка работ
40	Январь		Игрушки с висячими лапками: «Капитошка», «Осьминог», «Домовенок»	Беседа Практическая работа	2	Анализ практической работы
41	Февраль		Пошив игрушек и набивка	Практическая работа	2	Наблюдение
42	Февраль		Пошив игрушек и сборка изделий	Практическая работа	2	Наблюдение
43	Февраль		Оформление изделий	Беседа, Практическая работа	2	Анализ. Оценка работ
44	Февраль		Мягкие объемные игрушки из носочков	Изложение темы Демонстрация	2	Коллективное обсуждение
45	Февраль		Шьем игрушки из носочков: «Кактус», «Лягушка», «Курочка»	Беседа, практическая работа	2	Наблюдение
46	Февраль		Пошив и набивка игрушек	Практическая работа	2	Наблюдение
47	Февраль		Сборка деталей, оформление игрушек	Беседа, практическая работа	2	Анализ. Тематическая игра-

						викторина
48	Февраль		Каркасные игрушки «Слоник», «Верблюд»	Изложение темы Демонстрация	2	Наблюдение
49	Март		Пошив каркасных игрушек	Практическая работа	2	Игравикторина по теме: «Объемная игрушка»
50	Март		Игрушки на проволочном каркасе	Беседа, практическая работа	2	
51	Март		Сборка изделия. Придание позы и положения	Практическая работа	2	Наблюдение
52	Март		Оформление игрушек	Беседа, практическая работа	2	Коллективное обсуждение
53	Март		Изготовление домашних животных: «Поросенка», «Козленка»	Изложение темы Демонстрация	2	Наблюдение
54	Март		Пошив выбранной модели	Практическая работа	2	Наблюдение
55	Март		Пошив домашних животных	Практическая работа	2	
56	Март		Сборка изделия и оформление игрушки	Беседа, практическая работа	2	Анализ работ
57	Март		Пошив игрушек из меха		2	Наблюдение
58	Апрель		Игрушки из меха «Белый медведь» «Ежик»	Практическая работа	2	Наблюдение
59	Апрель		Сборка. Оформление	Беседа, практическая работа	2	Анализ работ, оценка
60	Апрель		Изготовление тряпичных народных кукол. Традиционная кукла	Изложение темы Демонстрация Экскурсия в краеведческий музей	2	Коллективное обсуждение
61	Апрель		Изготовление народных кукол	Беседа, практическая работа	2	Наблюдение Коллективное обсуждение
62	Апрель		Обереговая народная кукла Итоговая аттестация	Практическая работа	2	Фронтальный опрос Творческая работа
63	Апрель		Разнообразие обереговых кукол	Сюжетно ролевая игра	2	Анализ работ

64	Апрель		Народная обереговая тряпичная кукла	Практическая работа	2	Индивидуальные карты
65	Апрель		Народная игровая тряпичная кукла	Сюжетно ролевая игра	2	Наблюдение Коллективное обсуждение
66	Май		Изготовление игровых кукол	Сюжетно ролевая игра	2	Коллективное обсуждение
67	Май		Изготовление игровых кукол	Сюжетно ролевая игра	2	Коллективное обсуждение Анализ работ
68	Май		Изготовление обрядовых кукол	Практическая работа	2	Наблюдение
69	Май		Изготовление обрядовых кукол	Практическая работа	2	Анализ работ
70	Май		Подготовка выставки. Чаепитие		2	Тематическая выставка