

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная
школа №51 г. Челябинска» (МБОУ «СОШ №51 г. Челябинска»)
454010, г. Челябинск, ул. Агалакова, 46 тел. (351)251-64-90, факс (351)251-64-88 е – mail:mousoch51@mail.ru

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Удивительный мир оригами»

Направленность: художественная

Срок освоения программы: 1 год
Возрастная категория учащихся: 7-8 лет

Составитель: Троц Татьяна
Сергеевна,
педагог-ДО

г. Челябинск, 2022 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №51 г. Челябинска»
Полное название программы	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «Удивительный мир оригами».
Ф.И.О. , должность, категория	Троц Татьяна Сергеевна , педагог ДО
Сведения о программе	
Нормативная база	• - ФЗ «Об образовании в РФ» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изменениями 2019 года); • - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • - СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей; • - Устав МБОУ «СОШ №51г. Челябинска».
Область применения	Дополнительное образование
Вид программы	Общеразвивающая
Тип программы	Модифицированная
Направленность программы	Художественная
Форма обучения	Очная
Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Уровень реализации программы	базовый
Уровень освоения содержания программы	Общекультурный
Возраст обучающихся	7- 9 лет
Продолжительность реализации программы	1 год

Рассмотрена педагогическом совете	на Протокол № 1_Педагогического совета МБОУ «СОШ№51 г.Челябинска» от 29.08.2022 г.
--	---

Содержание

№	Название раздела	№ страниц
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	8
1.4	Планируемые результаты.	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарно - учебный график (таблица)	13
2.2	Учебный план (таблица)	14
2.3	Условия реализации программы	15
2.4	Формы аттестации и оценочные материалы	15
2.5	Методические и дидактические материалы	17
2.6	Список литературы (<i>для педагогов, для учащихся и родителей</i>)	19
Приложение		20

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Программа «Удивительный мир оригами» является модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана в соответствии с:

- 1.Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).
- Нормативно-правовые акты, регламентирующие структуру и содержание программы:
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации

обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы». 12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области».

13. Локальные нормативно-правовые акты организации: Положение об организации образовательного процесса; Положение о разработке дополнительной общеобразовательной программы; Методические рекомендации к проектированию дополнительной общеобразовательной программы; Положение о промежуточной (и итоговой аттестации учащихся при наличии предпрофессиональных программ) учащихся и т.д.

- Положение о дополнительном образовании обучающихся Муниципального общеобразовательного учреждения «СОШ № 51г. Челябинска»

- Образовательная Программа дополнительного образования детей, Муниципального общеобразовательного Учреждение «СОШ № 51г.

- «Положением о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы» МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска» от 09.01.2019г. пр. № 06

Направленность общеобразовательной программы «Удивительный мир оригами» - художественно-эстетическая.

Уровень реализации программы – базовый.

Актуальность программы. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага—первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В моделировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами? Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Психологи уже давно доказали, что любой вид деятельности, связанный с мелкой работой пальцев рук и сосредоточения внимания снижает общий уровень тревожности.

Новизна программы. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет перенести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов. В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек из бумаги

постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

Отличительная особенность программы. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы возможно использование записей звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Адресат программы. Данная образовательная программа рассчитана на учащихся 7-8 лет. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и требований к наполняемости детских объединений. Образовательный курс программы дополнительного образования детей «Удивительный мир оригами» рассчитан на один год обучения. Количественный состав детских объединений: 10-15 человек. Зачисление производится на основании письменного заявления родителей или законных представителей. Специального отбора в объединении не производится.

Объём программы. Полный объем программы составляет 70 часов. Занятия проводятся по одному академическому часу два раза в неделю, всего 70 часов в год.

Формы обучения и виды занятий по программе.

Обучение по программе – **очное**.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение композиций, выполненных в технике оригами.

По программе проводятся следующие виды занятий: беседа, диспут, защита проектов, лекция, практическое занятие.

Срок освоения программы. Данная образовательная программа рассчитана на 1 год реализации. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления,

- пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Содержание программы
Учебный план

№	Название раздела, темы.	Часы		
		Количество часов	теория	практика
	Знакомство с оригами.	2		
1	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Беседа по охране труда.		1	1

	Изготовление собачки.			
	Квадрат – основная форма оригами.	8		
2	Знакомство с понятием «базовая форма»		1	1
3	Изготовление квадрата.		1	1
4	Условные обозначения в оригами.		1	1
5	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)		1	1
	Базовая форма «Треугольник».	10		
6	Стилизованный цветок.		1	1
7	Лисёнок и собачка.		1	1
8	Яхта и пароход.		1	1
9	Стаканчик.		1	1
10	Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».		1	1
	Базовая форма «Воздушный змей».	10		
11	Кролик и щенок.		1	1
12	Курочка и петушок.		1	1
13	Утка.		1	1
14	Сказочные птицы.		1	1
15-16	Композиция «Домашние птицы на лужайке».		1	1
	Базовая форма «Двойной треугольник».	8		
17	Рыбка и бабочка.		1	1
18	Головастик и жук.		1	1
19	Лилия.		1	1

20	Композиция «Водоём».		1	1
	Базовая форма «Двойной квадрат».	6		
21	Жаба.		1	1
22	Стрекоза.		1	1
23	Композиция: «Островок в пруду».		1	1
	Базовая форма «Конверт».	6		
24	Пароход.		1	1
25	Подводная лодка.		1	1
26	Композиция «В море»		1	1
	Цветы к празднику 8 марта.	6		
27	Открытка «Букет гвоздик».		1	1
28	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».		1	1
29	Подснежник.		1	1
	Впереди – лето!	4		
30	Парусный кораблик.		1	1
31	Весёлое письмо.		1	1
	Подведение итогов.	4		
32	В бумажном царстве-государстве		1	1
33	Конкурс « Самые умелые руки»		1	1
34	Итоговое занятие « Чему научились за год»	4	2	2
35	Выставка. Чаепитие		1	1
	Итого:	70	35	35

Содержание учебно-тематического плана

Раздел I: Знакомство с оригами.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с оригами. Беседа: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Беседа по охране труда. Входная диагностика.

Раздел II: Квадрат – основная фигура оригами.

Тема 2. Знакомство с понятием «базовые формы». Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина « базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.

Тема 3. Изготовление квадрата. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Тема 4. Условные обозначения в оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Тема 5. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек) Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с терминами.

Раздел III: Базовая форма «Треугольник»

Тема 6. Стилизованный цветок. Научить складывать базовую форму « Треугольник».

Тема 7. Лисёнок и собачка. Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

Тема 8. Яхта и пароход. Приёмы чтения схем оригами. Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.

Тема 9. Стаканчик. Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).

Тема10. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ.

Раздел IV: Базовая форма «Воздушный змей»

Тема 11. Кролик и щенок. Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.

Тема 12. Курочка и петушок. Чтение сказки « Петушок и бобовое зёрнышко». Анализировать образец, пользоваться схемой.

Тема13. Утка. Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.

Тема 14. Сказочные птицы. Расширять словарный запас, чтение технологической карты. Составить образы сказочных птиц, оформить композиции с этими сказочными персонажами.

Тема 15-16. Композиция «Домашние птицы на лужайке». Беседа о домашних птицах. Заготовка изделий и составление панно.

Раздел V: Базовая форма « Двойной треугольник»

Тема17. Рыбка и бабочка. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Тема 18. Головастики и жук. Отработать приёмы складывания модулей. Оформление изделий и украшение.

Тема 19. Лилия. (Практика) Изделие, складывающееся из одинаковых деталей – модулей.

Тема 20. Композиция «Водоём». Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Оформление изделия в виде морского дна.

Раздел VI: Базовая форма «Двойной квадрат»

Тема 21. Жаба. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс

складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Тема 22. Стрекоза. Выбор базовой формы. Беседа о насекомых живущих вблизи водоёмов.

Тема 23. Композиция «Островок в пруду». Составить композицию. Работать группами.

Сделать выставку.

Раздел VII: Базовая форма «Конверт»

Тема 24. Пароход. Складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Украшение узорами на выбор.

Тема 25. Подводная лодка. Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

Тема 26. Композиция «В море». Используя приготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке.

Раздел VIII: Цветы к празднику 8 марта.

Тема 27. Открытка «Букет гвоздик» 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Легенда о гвоздике. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Тема 28. Бутоны роз. Композиция «Букет роз». Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Тема 29. Подснежник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Раздел IX: Впереди – лето!»

Тема 30. Парусный кораблик. Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

Тема 31. Весёлое письмо. Складывание фигуры по диагонали, захватывая маленький треугольник, не используя базовые формы. Нарисовать смешную мордашку.

Раздел X: Подведение итогов.

Раздел 32. В бумажном царстве-государстве. Продолжить знакомить детей с историей оригами.

Тема 33. Конкурс «Самые умелые руки»). Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

Тема 34. Итоговое занятие «Чему научились за год». Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?».

Тема 35. Выставка. Чаепитие. Подведение итогов. Выставка моделей, изготовленных в течение года.

1.4. Планируемые (ожидаемые) результаты и способы определения их результативности.

Ожидаемый результат по образовательному компоненту программы:

- будут знать что такое оригами;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Ожидаемый результат по развивающему компоненту программы:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:

- будут определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в

сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график

1	Продолжительность освоения программы	1 год
2	Начало освоения программы	05.09.2022
3	Окончание освоения программы	31.05.2023
4	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	Расписание
5	Выходные и праздничные дни	Выходной день: суббота, воскресенье Праздничные дни, установленные Правительством РФ: <u>2022 – 2023 учебный год:</u> 4 ноября — День народного единства 1,2,3,6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1, 4, 5 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России.
6	Каникулы (сроки, продолжительность)	с 27 декабря по 08 января
7	Входное обследование уровня подготовленности обучающихся	с 01.09.2022 - 10.09.2022
9	Дата проведения исследования итогового уровня освоения программы (дата итогового занятия)(ст.61 п.1 ФЗ № 273)	31.05.2023 – <u>дата завершения программы</u> для группы по году обучения (на каждый год обучения может быть одна и более групп, которые имеют одинаковую дату начало и окончания программы)

Условия реализации программы

Занятия проводятся в светлом проветриваемом помещении. Количество посадочных мест –15. У каждого учащегося имеется своё рабочее место, удобная мебель. В кабинете имеются шкафы для хранения папок с накопительными материалами, необходимая литература, методические пособия, инструменты, которые помогают обучающимся при изготовлении игрушек в технике оригами. Для реализации программы «Удивительный мир оригами» используется большое количество наглядных материалов: полки и стенды с лучшими работами обучающихся.

Формы аттестации и контроля

Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития. Для **оценки результативности** знаний и умений проводится:

- вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года с помощью экспресс-диагностики для определения уровня развития мелкой моторики, в которую вошли 3 методики Венгера А.Л.

- текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

- итоговый контроль (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчетной выставки детского творчества.

Способы определения результативности:

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей

посредством искусства оригами с целью проверки результативности проведенной работы.

Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа (начало года, конец года).

Диагностическая карта уровня развития (смотреть приложение).

Мониторинг развития мелкой моторики детей.

В самом начале обучения оригами и в конце года проводятся экспресс-диагностики для

определения уровня развития мелкой моторики, в которую вошли 3 методики Венгера А.Л.:

1. Дорожки.

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть

дорожки. Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии

2. Обведи по контуру.

Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии

1 балл – 5 и более раз сошел с линии

3. Вырежи круг.

Оценка:

3 балла – вырезал точно по контуру

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии

Ожидаемый результат: в конце обучения должен вырасти процент детей, выполнивших

каждое задание на больший балл, по сравнению с началом года.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Раздел I: Знакомство с оригами.	Традиционные занятия.	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги различных размеров (два способа), способы складывания квадрата, как найти центр квадрата (два способа).	Образцы бумаги. Образцы готовых изделий, оригами	Компьютерная презентация. Пример выполненной поделки. Музыкальное сопровождение работы.	Беседа.
Раздел II: Квадрат – основная фигура оригами.	Беседа. Изготовление поделки.	Планирование работы с опорой на графические инструкции карты	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.		
Раздел III: Базовая форма «Треугольник»	Традиционные занятия, практические, викторина, игра.	Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).	Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.		Тестирование. Выставка.
Раздел IV: Базовая форма «Воздушный змей»	Традиционные, практические, творческие занятия.	Анализировать образец, пользоваться схемой. Заготовка изделий и составление панно.	Инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания изделия, схемы складывания изделий.		Выставка.

Раздел V: Базовая форма «Двойной треугольник»	Традиционные, практические, творческие занятия.	Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	Инструкционные карты Иллюстрации готовых изделий, образцы готовых изделий.		Беседа. Выставка.
Раздел VI: Базовая форма «Двойной квадрат»	Работать группами. Сделать выставку.	Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты	Инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания изделия, схемы складывания изделий.		Выставка.
Раздел VII: Базовая форма Конверт»	Беседа. Изготовление поделки.	Используя приготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке.	Инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания изделия, схемы складывания изделий.		Беседа. Выставка.
Раздел VIII: Цветы к празднику марта.	Беседа. Изготовление поделки.	Оформление композиций и поздравительных открыток.	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.		Беседа. Выставка.
Раздел IX: Вперед – лето!»	Беседа. Изготовление поделки.	Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.		Беседа. Выставка
Раздел X: Подведение итогов.	Беседа. Конкурс. Выставка.	Выставка моделей, изготовленных в течение года.	Готовые изделия, выполненные обучающимися.		Выставка. Конкурс.

Алгоритм учебного занятия:

1. Орг. момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснения нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

На занятиях используется **дидактические материалы** - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий, готовые изделия.

Список литературы

Для педагога:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
7. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
8. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
9. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
10. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
11. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
12. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
14. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
15. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

Для детей:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст]: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.

Календарно-учебный график на 2022-2023 учебный год

№	Месяц	Число	Название раздела, темы занятий	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1			Знакомство с оригами.		2	
	Сентябрь		Вводное занятие. Знакомство с оригами. Беседа по охране труда.	Беседа	1	Тестирование, вопросник, диагностическая карта
	Сентябрь		Изготовление собачки.	Изготовление поделки.	1	Наблюдение, разбор ошибок
			Квадрат – основная форма оригами.		8	
2	Сентябрь		Знакомство с понятием «базовая форма»	Беседа	2	Коллективное обсуждение, устный опрос
3	Сентябрь		Изготовление квадрата.	Практическая работа	2	Наблюдение, разбор ошибок
4	Сентябрь		Условные обозначения в оригами.	Беседа. Практическая работа	2	Наблюдение, устный опрос
5	Октябрь		Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	Беседа	2	Коллективное обсуждение, устный опрос
			Базовая форма «Треугольник».		10	
6	Октябрь		Стилизованный цветок.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок
7	Октябрь		Лисёнок и собачка.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок
8	Октябрь		Яхта и пароход.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок
9	Ноябрь		Стаканчик.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок
10	Ноябрь		Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	Изготовление поделки, работа в группах	2	Наблюдение, разбор ошибок, анализ, выставка
			Базовая форма «Воздушный змей».		10	
11	Ноябрь		Кролик и щенок.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок
12	Ноябрь		Куточка и петушок.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок

13	Ноябрь, декабрь		Утка.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок
14	Декабрь		Сказочные птицы.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок
15-16	Декабрь		Композиция «Домашние птицы на лужайке».	Изготовление поделки, работа в группах	2	Наблюдение, разбор ошибок, анализ, выставка
			Базовая форма «Двойной треугольник».		8	
17	Декабрь		Рыбка и бабочка.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок
18	Январь		Головастик и жук.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок
19	Январь		Лилия.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок
20	Январь		Композиция «Водоём».	Изготовление поделки, работа в группах	2	Наблюдение, разбор ошибок, анализ, выставка
			Базовая форма «Двойной квадрат».		6	
21	Январь, февраль		Жаба.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок
22	Февраль		Стрекоза.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок
23	Февраль		Композиция: «Островок в пруду».	Изготовление поделки, работа в группах	2	Наблюдение, разбор ошибок, анализ, выставка
			Базовая форма «Конверт».		6	
24	Февраль		Пароход.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок
25	Март		Подводная лодка.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок
26	Март		Композиция «В море»	Изготовление поделки, работа в группах	2	Наблюдение, разбор ошибок, анализ, выставка
			Цветы к празднику 8 марта.		6	
27	Март		Открытка «Букет гвоздик».	Практическая работа	2	Анализ работ
28	Март		Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	Командная работа	2	Анализ работ
29	Март, апрель		Подснежник.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок
			Впереди – лето!		4	

30	Апрель		Парусный кораблик.	Изготовление поделки	2	Наблюдение, разбор ошибок
31	Апрель		Весёлое письмо.	Изготовление поделки	2	Наблюдение
			Подведение итогов.		4	
32	Апрель		В бумажном царстве-государстве	Беседа	2	Коллективное обсуждение итогов за год по истории оригами и практике
33	Апрель, май		Конкурс « Самые умелые руки»	Конкурс	2	Подведение итогов конкурса, награждение
34	Май		Итоговое занятие « Чему научились за год»	Беседа	6	Диагностическая карта, опрос
	Май		Выставка. Чаепитие		2	Тематическая выставка
			Итого:		70	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Диагностическая карта уровня развития воспитанников кружка «Волшебный мир бумаги» (начало и конец года)

№	Фамилия, имя ребёнка	Знание основных базовых форм и умение их самостоятельно изготавливать	Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца	Точность и аккуратность при выполнении работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами	Общее количество баллов	Уровень
1									
2									

«нет» - 0 баллов

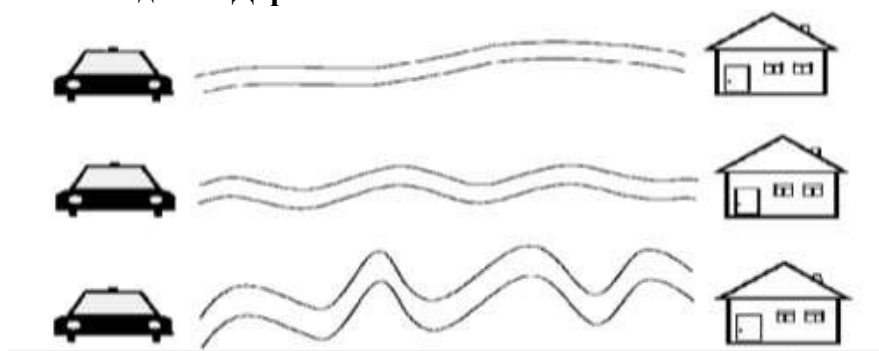
«да» - 1 балл

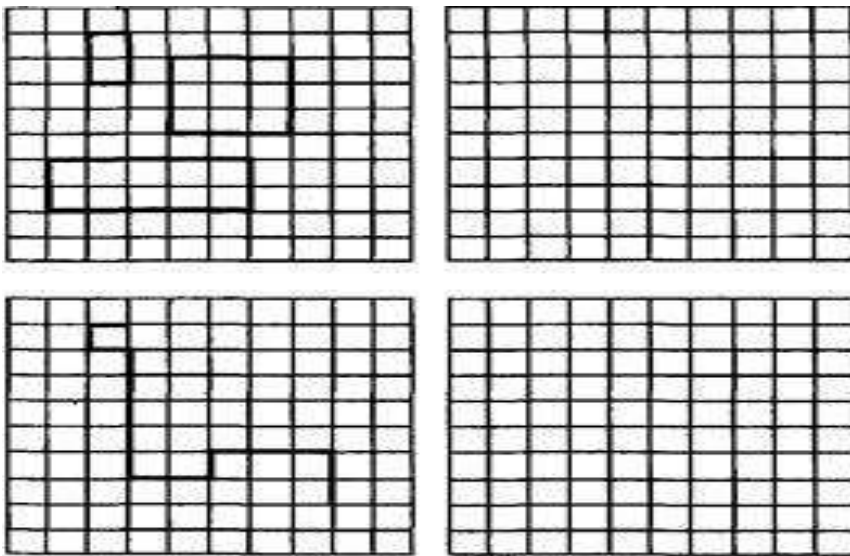
6 – 5 баллов – высокий

4 – 3 баллов – средний

2 – 0 баллов – низкий

1. Методика «Дорожки»



2. Методика «Обведи по контуру»**3. Методика «Вырежи круг»**