

«Утверждено»	«Принято»	«Утверждено»
на заседании научно-методического совета	на заседании методического объединения	Директором
Председатель: /Югова Л.М./	/Югова Л.М./	МБОУ «СОШ №51 г. Челябинска»
Протокол № 1	Протокол №1	/Тищенко И.В./
от «09» сентября 2016г.	«30»августа 2016г.	Приказ № 187
		от «20»сентября 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу индивидуально-групповых занятий

«Занимательная стилистика»

Предметная область: русский язык и литература

Уровень образования: основное общее

Авторы: Бабий Е.Н.,
учитель высшей
категории

Рабочая программа по курсу индивидуально-групповых занятий «Занимательная стилистика» для 8 класса составлена на основе и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования (*приказ Минобрнауки РФ № 1897 от «17» декабря 2010 г.*), в соответствии с Методическими рекомендациями МОиН Челябинской области, Положением о программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска». Рабочая программа является структурным компонентом Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска». Ориентирована на использование учебно-методического комплекса по курсу русского языка под ред. Т.А.Ладыженской для общеобразовательных учреждений в соответствии с ООП ООО. Программа рассчитана на 35 часов (по 1 часу в неделю для обучающихся 8 класса).

1. Планируемые результаты

Цели

Развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование их языковой компетенции посредством овладения функциональными стилями речи, правильным произношением, правильным согласованием разных частей речи.

Овладение средствами выразительности русского языка.

Формирование общего представления о языковых стилях, нормах литературного языка, приемах и способах наиболее целесообразного использования средств языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением.

Задачи

Получение новых знаний о курсе “Стилистика”, понятии текст, функциональных стилей речи, культуре речи.

Овладение основами стилистической грамотности обучающихся, умение анализировать, конструировать (создавать) текст по образцу и самостоятельно выявлять и оценивать изобразительные средства в тексте.

Совершенствование речевой культуры (монолог, диалог, полилог).

Овладение системой норм русского литературного языка.

Личностные результаты

1. Овладение нормами русского языка, видами практической стилистики, функциональными стилями русского языка, лексической и грамматической стилистики.

2. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей, его значения в процессе получения школьного образования. Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию, овладению стилями речи.

Метапредметные результаты.

1. Владение всеми видами речевой деятельности, стилями речи

2. Владение коммуникативными приемами, умением определить тему текста, основную мысль, микротемы, тип и стиль речи и т.д.

3. Владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим, аналитическим) текстов разных стилей и жанров.

4. Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным.

5. Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях.

6. Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате работы над текстами разных стилей.

7. Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств

8. Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация).

9. Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения.

10. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями).

11. Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.

12. Соблюдать нормы речевого этикета.

13. Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

14. Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

15. Применение приобретенных компетенций в повседневной жизни и на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы, истории)

Предметные результаты курса

1. Освоение понятий язык и речь, речевое общение; речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности в речи.

2. Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, грамматическими, морфологическими, стилистическими), нормами речевого этикета.

3. Умение дать лексическое понятие слова.

4. Работа с предложенным текстом, с выразительными средствами, определение их роли.

5. Создание собственных высказываний.

6. Сохранение стиля речи до конца высказывания.

7. Формирование умения грамматически правильно выстраивать свою речь.

8. Использование средств выразительности в высказывании.

9. Работа над благозвучием собственной речи

10. Составление собственного выступления с учетом предъявляемых требований.

11. Осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2. Содержание программы

I. О русском языке. (1 ч.)

Русский язык среди других языков мира. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

II. Фонетические образные средства. (9 ч.)

Звуковая организация художественного текста. Аллитерация. Ассонанс. Смысловая функция звукописи. Приём звукоподражания. Тавтограммы, палиндромы, скороговорки как формы игрового словесного искусства, построенные на эффекте фонетического повтора.

Рифма. Виды рифм. Белый стих. Верлибр.

Строфа. Типы строф. Моностих.

Смысловая функция ударения. Стихотворный размер. Двухсложные и трёхсложные размеры стиха. Дольник. Акцентный стих.

Основные элементы интонации и их смыслообразительная роль. Изобразительные возможности интонации.

III. Изобразительные возможности средств письма: графики, орфографии, пунктуации. (4 ч.)

Приёмы усиления образности художественного текста с помощью средств графики.

Акростих. Месостих. Телестих.

Сознательное нарушение орфографических норм как художественный приём.

Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности знаков препинания.

IV. Изобразительные возможности словообразования. (5 ч.)

Русское словообразование. Морфема и её значение.

Приёмы, основанные на значимости морфем: приём семантизации морфем, словообразовательный повтор.

Паронимы. Приём паронимического противопоставления.

Окказионализмы.

V. Лексические средства выразительности. (8 ч.)

Слово как основная единица языка. Прямое и переносное значение слова. Типы переноса значения: по сходству, по смежности, по функции.

Основные виды тропов: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, метонимия, синекдоха.

Слова-символы в поэтической речи.

Омонимы и похожие на них языковые явления: омофоны, омоформы, омографы. Экспрессивное использование омонимов в тексте.

Синонимы и антонимы. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания.

Устаревшие слова и их виды. Роль в художественной речи.

Стилистическое использование фразеологизмов.

VI. Морфологические средства выразительности. (3 ч.)

Использование имён существительных в создании метафор, сравнений в художественном тексте. Стилистическое использование грамматической категории падежа имени существительного. Приём «говорящих» фамилий.

Использование прилагательных в создании эпитетов. Роль прилагательных в создании цветowych образов. Краткие и полные прилагательные в художественном тексте.

Употребление личных местоимений единственного и множественного числа как экспрессивное средство. Приём «обманутого ожидания».

Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Грамматическая категория времени как источник выразительности речи. Использование глаголов в создании олицетворений. Стилистические особенности употребления причастий и деепричастий.

VII. Синтаксические средства выразительности. (3 ч.)

Экспрессивное использование предложений разного типа.

Стилистические фигуры речи: анаколупф, анафора, антитеза, бессоюзие, многосоюзие, градация, инверсия, риторические вопросы, восклицания, обращения, эллипс, эпифора.

VIII. Обобщающее повторение. (2 ч.)

Язык – хранитель эстетических и духовных ценностей народа.

Представление лучших работ учащихся.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание занятия	Форма занятия	Виды деятельности учителя	Виды деятельности ученика
1.	«Да будет честь и слава нашему языку...»	Вводное занятие	Рассказ. Беседа с учащимися	Активное слушание. Ответы на вопросы. Работа с высказываниями о русском языке
2.	Особенности звуковой организации художественного текста. Звукопись. Виды звуковых повторов	Урок-обобщение	Лекция. Беседа	Выступления по теме. Ответы на вопросы. Практические задания
3-4.	Звук и смысл	Урок-освоение	Беседа. Лекция.	Выступления по теме. Активное

		нового материала	Задания учащимся	слушание. Практические задания
5.	Рифма. Виды рифм	Урок-освоение нового материала	Беседа. Лекция. Задания учащимся	Устные сообщения. Работа по раздаточному материалу. Практические задания
6.	Строфа как объединённые рифмой стихи. Типы строф	Урок-практикум	Беседа. Контроль усвоения	Работа по раздаточному материалу. Устное сообщение
7.	Особенности словесного ударения в русском языке. Стихотворный размер	Урок-практикум	Лекция. Задания учащимся	Активное слушание. Выступления по теме. Практические задания. Устное сообщение
8-9.	Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Основные элементы интонации	Урок-освоение нового материала	Беседа. Лекция. Задания учащимся	Устное сообщение. Практические задания
10.	Лингвистический анализ стихотворения И.А.Бунина «Люблю цветные стёкла окон...»	Урок контроля знаний	Инструктаж, комментарий. Задания на контроль	Письменный анализ стихотворения по предложенному плану
11-12.	Изобразительные возможности графики	Урок-освоение нового материала	Лекция. Презентация. Задания учащимся	Сообщение-презентация, практические задания.
13.	Изобразительные возможности орфографии	Урок-освоение нового материала	Лекция. Задания учащимся	Активное слушание, практические задания
14.	Изобразительные возможности пунктуации	Урок-освоение нового материала	Лекция. Задания учащимся	Составление плана лекции, практические задания, устное сообщение
15.	Русское словообразование	Урок-обобщение	Беседа. Лекция. Задания учащимся	Ответы на вопросы, практические задания
16-17.	Знакомство с изобразительными возможностями русского словообразования	Урок-освоение нового материала	Лекция. Задания учащимся	Активное слушание, практические задания

18.	Паронимы. Приём паронимического противопоставления	Урок-освоение нового материала	Лекция. Задания учащимся	Активное слушание. Запись определений. Практические задания
19.	Окказионализмы	Урок-практикум	Рассказ. Инструктаж	Устное сообщение. Работа в группах со сборниками поэтов Серебряного века
20.	Слово как основная единица языка. Прямое и переносное значения слова. Типы переноса значения	Урок-освоение нового материала	Беседа. Лекция. Задания учащимся.	Ответы на вопросы, практические задания
21.	Основные виды тропов	Урок-практикум	Беседа. Задания учащимся	Работа по раздаточному материалу. Запись определений. Ответы на вопросы. Практические задания
22.	Слова-символы в поэтической речи	Урок-практикум	Лекция. Инструктаж	Запись определения. Работа в группах со стихотворениями С.Есенина
23.	Омонимы и похожие на них языковые явления	Урок-освоение нового материала	Беседа. Задания учащимся	Работа по раздаточному материалу. Запись определений. Практические задания
24.	Синонимы и антонимы в художественном тексте	Урок-практикум	Беседа. Лекция. Задания учащимся	Устное сообщение. Запись определений. Практические задания
25.	Устаревшие слова. Стилистическая функция в художественной речи	Урок-практикум	Беседа. Задания учащимся	Устное сообщение. Запись определений. Практические задания
26.	Роль фразеологизмов в художественном тексте	Урок-практикум	Беседа. Задания учащимся	Устное сообщение. Практические задания

27.	Изобразительно-выразительные ресурсы имени существительного	Урок-практикум	Беседа. Задания учащихся	Ответы на вопросы. Практические задания. Выразительное чтение
28.	Изобразительно-выразительные ресурсы имени прилагательного	Урок-практикум	Беседа. Задания учащихся	Ответы на вопросы. Практические задания. Выразительное чтение
29.	Изобразительные возможности местоимения	Урок-практикум	Беседа. Задания учащихся	Ответы на вопросы. Практические задания
30.	Изобразительные возможности глагола и его форм	Урок-практикум	Беседа. Задания учащихся	Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Практические задания
31.	Экспрессивное использование предложений разного типа	Урок-практикум	Беседа. Задания учащихся	Ответы на вопросы. Запись определения. Практические задания
32.	Стилистические фигуры речи	Урок-практикум	Беседа. Задания учащихся	Работа по раздаточному материалу. Запись определений. Практические задания
33.	« Есть в русской природе усталая нежность...»	Творческая мастерская	Задания учащимся	Выполнение заданий учителя
34-35.	Я – автор!	Урок обобщения знаний.	Беседа. Вопросы учащихся.	Ответы на вопросы. Представление лучших работ учащихся

Дополнительная литература для учителя

1. Богданова Г.А. Синтаксис и пунктуация // Русский язык. – 2003. - №39. – С.10
2. Вишневская Л., Старикова И. Паронимия // Русский язык и литература для школьников. – 2005 - № 2. – С.18
3. Клипина Л.М. Комплексный анализ поэтического текста на уроках русского языка // Русский язык. – 2004. - № 25-26. – С.2
4. Кормилов С.И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – М.: Изд-во МГУ, 1999. – 112с.
5. Литература. Школьный справочник/ Сост. Т.Г.Кучина, Е.М.Болдырева. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 320 с.
6. Львова С. И. Уроки словесности. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2001. – 416 с. – (Библиотека учителя).
7. Матвеев Б.И. Омофоны и работа над ними на уроках русского языка // Русский язык . – 2002. -№ 47. – С.1
8. Муравенко Е.В. Морфемика // Русский язык. - 2003. - №39. – С.2
9. Пленкин Н.А. Стилистика русского языка в старших классах. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1975. – 143 с.
10. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи/ Д.Э.Розенталь, И. Б.Голуб. – 7-е изд. - М: АЙРИС-пресс, 2007. – 208 с.
11. Розенталь Д.Э. и др. Современный русский язык: Учебные пособия для вузов. – М.: Рольф; Айрис-пресс, 1997. - 448 с.
12. Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи/ сост. О.А.Хорт, Г.С.Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 159 с.
13. Соколова Г.П. На урок – со стихотворением о русском языке // Русский язык в школе. - 2007. - № 6. – С. 22
14. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика: Учебное пособие – М: Аспект Пресс, 1999. – 334 с.
15. Уртминцева М.Г. Словарь русской литературы / Нижний Новгород: «Три богатыря» и «Братья славяне», 1997. – 560 с
16. Шенкман В.И. Современная детская поэзия на уроке русского языка // Русский язык. – 2004. - № 25-26. – С.9

Дополнительная литература для учащихся

1. Абрамов В.П. Созвездия слов: Кн. для внекл. чтения учащихся ст. классов сред. шк. – М.: Просвещение, 1989. – 160 с.: ил. – (Мир знаний)
2. Александрова И. Акrostих, месостих, телестих и другие игры с графикой // Русский язык и литература для школьников. - 2004. - № 1. – С.37
3. Волков С. Стихи: читаем и считаем // Литература. – 2003. - №24. – С. 5
4. Гвоздарев Ю.А. Язык есть исповедь народа...: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1993. – 143 с.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика: Книга для учащихся 8-10 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1998. – 207 с.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка: ок. 57 000 слов / Под ред. чл.-корр. АН СССР Н.Ю.Шведовой. – 18-е изд., стереотип. - М.: Рус. яз., 1986. – 797 с.
7. Уртминцева М.Г. Словарь русской литературы / Нижний Новгород: «Три богатыря» и «Братья славяне», 1997. – 560 с.

