

Учёт особенностей восприятия детей при подготовке их к школе

Рекомендации психолога

Все дети разные и воспринимают окружающий нас мир по-разному. Один с интересом прислушивается к звукам. Другому необходимо все потрогать руками, а третий подолгу рассматривает новые рисунки, необычные предметы.

Для первого (**аудиала**) важно то, что он слышит, для второго (**кинестетика**) - то, что он чувствует.

Для третьего (**визуала**) - главной оказывается зрительная информация.

Эти особенности влияют не только на поведение ребенка, но и на восприятие учебного материала.

Конечно же, ребенок воспринимает мир всеми пятью чувствами. Он может **видеть, слышать, чувствовать, нюхать и пробовать на вкус**. Но достаточно часто при восприятии информации он прибегает к какой-то одной, наиболее удобной для него модели восприятия, которая называется **доминантной** или **ведущей модальностью восприятия**.

Именно аудиальная, визуальная и кинестетическая модальности восприятия способны оказывать влияние на процесс обучения ребенка. Остальные сенсорные модальности – обоняние и вкус представляют собой редко применяемые способы получения информации о мире.

До сих пор вопрос о природе этого явления остается открытым. Лежит ли в основе независимости развития анализаторных систем природная предрасположенность? Либо предпочтение той или иной сенсорной модальности в целях организации внутреннего опыта является следствием особенностей воспитания и доминирующих способов освоения окружающего мира в раннем детстве? Однако важен сам факт наличия различных способов восприятия информации.

Отечественные и зарубежные исследования подтверждают тот факт, что любое обучение эффективнее тогда, когда ведется с опорой на ведущую модальность восприятия ребенка. Когда информация, которую преподносит педагог, совпадает с ведущей модальностью ребенка, он справляется прекрасно и хорошо запоминает материал. Когда педагог переключается с ведущей модальности на другую, ребенок вынужден транслировать информацию обратно в свою модальность. Такая трансляция требует временного отключения от реальности (ребенок в это время не слышит педагога). В результате у него появляется серия пробелов в информации.

Предлагаю психологические рекомендации по учету доминантной модальности восприятия ребенка на занятиях и дома.

Рекомендации педагогам и родителям по учету доминантной сенсорной модальности ребенка

Дети-кинестетики – переработка и хранение информации основывается на ощущениях. Основной вид памяти кинестетиков – **мышечная память**. Познают окружающий мир тактильным способом, то есть путем прикосновения или движения. Такой способ получения

информации предполагает сильно **развитую моторику, активное движение**, активность крупной мускулатуры – плечей, рук, ног, стоп и пр. В дошкольном возрасте они **предпочитают активные игры**, связанные с прыжками, лазаньем, бегом, любят кубики и движущиеся игрушки на колесах. Кинестетики наиболее успешны при выполнении тестовых заданий, где интуиция помогает выбрать им верный вариант ответа.

Направление взгляда – вниз.

Особенности внимания – кинестетику вообще **трудно концентрировать** свое внимание, и его можно отвлечь чем угодно.

Особенности запоминания – помнят общее впечатление. Запоминают, двигаясь.

Стратегия сопровождения: для работы с детьми-кинестетами на первое место выводится двигательная активность, т.е. создание условий для **свободного перемещения** по кабинету, тактильная деятельность. При выполнении работы на занятиях рекомендуется не заставлять сидеть долгое время неподвижно; обязательно давать им возможность **моторной разрядки** (сходить за книгой, оборудованием, писать на доске, сходить в другую комнату и т.д.); запоминание материала у них легче происходит во время движения. В работе с данной категорией детей применимы задания по типу «модель-конструктор», что предполагает сборку и разборку деталей, из которых состоит устройство. Чтобы ребенок не отвлекался во время занятий, предоставьте ему, по возможности, играть **активную роль**.

Дети-аудиалы хорошо воспринимают и запоминают информацию **на слух**. Любят петь, рассказывать стихи, задают множество вопросов, правильно и хорошо говорят. Они рано проявляют интерес к чтению, охотно читают вслух и легко запоминают указания воспитателя. Получают удовольствие от чтения, придумывают различные истории и разыгрывают их в лицах. Как следствие аудиалы хорошо успевают на занятиях по развитию речи, обучению грамоте. Аудиалы используют отдых между занятиями, чтобы наговориться и пошуметь. Особенно, если на предыдущем занятии пришлось «держать рот на замке».

Направление взгляда - по средней линии.

Особенности внимания - легко отвлекаются на звуки.

Особенности запоминания – легко запоминают то, что слышат.

Стратегия сопровождения: При обучении аудиалов особое внимание уделяется восприятию информации на слух (интонации, мелодичности, тембру голоса и т.д.). Для быстрого приобретения навыков предложите ребенку комментировать то, что он делает.

Дети-визуалы перерабатывают и хранят информацию в виде **зрительных образов**, «картинок». Их внимание естественным образом обращено на видимые признаки знакомых объектов, они быстро схватывают и запоминают такие визуальные характеристики как движение, цвет, форма и размеры. Любят рассматривать картинки, им интереснее смотреть на иллюстрации к сказке, чем слушать саму сказку. В детском саду они играют в кубики, складывают картинки-пазлы, лепят, вырезают. Все их занятия

рассчитаны на взаимодействие глаз и рук. Обладая развитой зрительно-тактильной координацией, легко справляются с задачами, требующими наличия развитых тонко-моторных функций. Визуалы успешны на занятиях, связанных с невербальной коммуникацией: математике, распознавании слов, обучении письму.

Направление взгляда - при общении взгляд направлен в основном **вверх**.

Особенности внимания – **устойчивое**, визуалу шум практически не мешает.

Особенности запоминания – помнят то, что видели, запоминают **картинами**.

Стратегия сопровождения - поскольку визуалы, как правило, игнорируют все прочие раздражители в пользу визуальных, им необходимо особое внимание уделять развитию языковых навыков, коммуникабельности и общей физической координации. Для детей с визуальным типом восприятия эффективнее на занятиях использовать цветные **иллюстрации**, готовые **схемы** и доску для подкрепления нового материала зрительными образами.

Учет сенсорно-перцептивных особенностей детей позволит избежать многих трудностей при обучении, поможет заложить более прочную базу знаний. Таким образом, можно значительно повысить эффективность деятельности по подготовке к школьному обучению, как педагога, так и самого ребенка.