

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 51 г. Челябинска**

**СЛОВАРЬ  
литературоведческих терминов  
для учащихся 5-11 классов**

**Составители:** Югова Л.М.,  
Колегова Г.М., Бабий Е.Н., Смирнова  
С.П., Петрушкин А.С., Лаврентьева Т.В.

## 5 класс

Литература	Юмор
Писатель	Комический эффект
Автор	Гипербола
Жанры литературы	Эпитет
Роды литературы	Сравнение
Фольклор	Метафора
Жанры фольклора	Система образов
Сказка	Вымысел
Виды народных сказок	Мотив
Сюжет	Фантастика
Композиция	Языковые средства
Библия	Рифма
Житие	Ритм
Апостол	Фигуры
Притча	Тропы
Традиция в литературе	Олицетворение
Мораль в литературе	Аллегория
Литературный герой	Хронотоп
Ирония	Условность

## 6 класс

Мифология

Миф

Легенда

Предание

Сказание

Гомер

Лироэрические жанры

Былина

Мотив

Сюжетные элементы

Зачин

Художественный повтор

Постоянный эпитет

Сказитель

Баллада

Пафос

Характер

Быль

Коллизия

Основной конфликт

Эпизод

Басня

Афоризмы

Размеры русского стихосложения

Лирический герой

Пейзаж

Поэтический мир

Драматизм

Поэтическая речь

Пьеса-сказка

Действие

Спектакль

Молитва

## 7 класс

Образ	Повествователь
Образность	Сказ
Характер	Правдоподобие
Герой	Психологизм
Героико-патриотический пафос	Внутренний мир героя
Образ автора	Очерк
Роль пейзажа и интерьера	Портрет
Деталь	Речь героя
Роль детали	Монолог
Сага	Внутренний монолог
Летопись	Автобиографичность образа
Тема в произведении	Собирательный образ
Романтический герой	Гротеск
Романтический характер	Комическая ситуация
Авторская оценка	Стихотворение в прозе
Героический характер	Авторская песня
Национальный характер	Авторская позиция

## 8 класс

Новаторство в литературе

Живая традиция

« Вечная тема»

Поэтический памятник

Поэтический перевод

Поучение

Оптина пустынь

Сонет

Лаконизм

Философская лирика

Ода

Сентиментализм

Путешествие как жанр литературы

Стилизация

Романтизм

« Байронический герой»

Реализм

Тема «маленького человека» в литературе

Образ «тургеневской девушки»

Антитеза

Неоромантический герой

Герой-правдоискатель

Финал произведения

«Открытый» финал

Феерия

Повесть-сказка

Евангелие

Интерпретация

## 9 класс

Новый тип лирического героя	Внесюжетные элементы
Ренессанс	Онегинская строфа
Основной конфликт	Эпиграф
Символ	Эссе
Рыцарский роман	Авторское предисловие
Трагедия	Эпилог
Эпоха абсолютизма	Фабула
Классицизм	«Немая сцена»
Комедия	Сквозные образы
Интрига	Лирические отступления
Контекст	Реминисценции
Сюжетная линия	Аллюзия
Второстепенный персонаж	Сатира
Внесценический персонаж	Образы-типы
Тематика лирики ( любовная, пейзажная, философская и др.)	Типический герой
	Типичность

## 10 класс

Очерк	Западники
Зарисовка	Жанровое своеобразие
Трилогия	Тема «двойничества»
Критическая статья	Роман-эпопея
Авторская концепция	« Диалектика души»
Роман-гимн	Сказ
Полифония	Лирика «чистого искусства»
Полемика	Лирика «серебряного» века
Импрессионизм в литературе	Лирика «золотого» века
Нигилизм	« Чистое искусство»
Почвенничество	Поток сознания
Славянофилы	

## 11 класс

Модернизм

Декаданс

Неоромантизм

Прием контраста

Лейтмотив

Синкретичность жанровой формы

«Бессюжетность»

Лирико-психологический подтекст

Символические образы

Символизм

Младосимволисты

Акмеизм

Футуризм

Метафоричность

Имажинизм

«Крестьянская» лирика

Исповедь

Поэтика

Ключевые сцены

Абсурд

Стилизация

«Лагерная» проза

«Лейтенантская» проза

«Деревенская» проза

Неореализм

Постмодернизм

Концептуализм